

كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ

لِلْفَاضِلِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ الْحَرْجَانِيِّ

مَعَ فَرَسِيَّةٍ

تعريفات ومصطلحات لغوية وفقهية وفلسفية
جمعت من أمهات الكتب الفارسية والفقهية واللغوية
وتربّت على مؤلف الجواهر من الألف إلى الياء

مكتبة لبنان
شارع نوريان الصنّاع
بيروت

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

طبعة جديدة ١٩٨٥

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف

سيد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلم بارز ومتصوف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م . درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلامة الحلي (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلما يدافع عن الدين الحنيف بأسلوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوف . ترك لنا الجرجاني آثاراً عديدة قبل إنها بلغت خمسين مصنفاً فيها عدد وفّر من الشروح لمؤلفات الأوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقه والتصوف . وقد توخّى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) في أنه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحري عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

إلا لا آلاءَ إلَّا آلاءُ آلِهٍ لِّحمد لله حتف حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعيتها واصطلاحات
أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الألف
هـ والباء إلى الياء تسهيلاً تناولها للضالين وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى ومعادى

باب الألف

الابتداء هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للإنسان نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الأول مبتدأً ومسنداً إليه ومحدثاً عنه
والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيتناول للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير ه

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدّة لا يتوقّع انتهائها بالفكر والتأمل البتّة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولّد من نطفة

* الاب حيوان يتولّد من نطفة شخص آخر من نوعه ١.

الابدى ما لا يكون مُعَدِّمًا

الآبق هو المملوك الذي يفرّ من مالكه قصداً

الابتلاع عبارة عن عمل للخلق دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادّة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادّة والاحداث لكونه هـ

مسبقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضادّ ان كانا وجوديّين

بان يكون الابداع عبارة عن لُفُو عن المسبوقيّة بمادّة والتكوين

عبارة عن المسبوقيّة بمادّة ويكون بينهما تقابل الازواج والسلب

ان كان احدهما وجوديّاً والآخر عدميّاً ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس
الشيء عن الشيء والخلف ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى
بديع السموات والارض وقال خلف الانسان والابداع اعم من الخلق
ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلف الانسان ولم يقل
بديع الانسان

الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن ابيص قالوا نخالفونا
من اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة موحد غير مؤمن بقاء على
ان الاعمال داخله في الايمان وكفروا علينا رضى الله عنه واكثر
الصكاية

١. الاتحاد وهو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد
من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي
الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف
مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الخلف الواحد المطلق الذي
الكل موجود بالخلف فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء
موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد
به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئيين واختلاطهما حتى يصير
شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من
٢. غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بحزبائها

وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق

المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا

إن كان الإنسان ناطقاً فالخمار نافع وقد يقال إنها هي التي يحكم هـ

فيها بصدق التالي فقط ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقاً أو

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الأول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فأنه متى صدق المقدم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل ثبَات ١.

هذا الجدار بلبانات ذلك وأما سمي اتصال التربيع لانهما يثبتان

لحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع

الآثر له ثلاثة معانٍ الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

١٥ * الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء

* الآثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الآثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً

الاجوف ما اعتدل عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل

٢٠ تعيين بعض تلك المحتملات او كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حذّه وهو جائز وهو ما كان الاول

حرف مبدّ والثاني مدغماً فيه كدائبة وخويصة في تصغير خاصة

اجتماع الساكنين على غير حذّه وهو غير جائز وهو ما كان

هـ على خلاف الساكنين على حذّه وهو اما ان لا يكون الاول حرف

مبدّ او لا يكون الثاني مدغماً فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاه اجتهديين

من ائمة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني

* الاجماع العزم النائم على امر من جماعة اهل الحل والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف

في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد احد المأخذين

مثاله انعقاد الاجماع على انتقاص الطهارة عند وجود القىء والمس

معا لكن مأخذ الانتقاص عند القىء وعند الشافعي المس فلو

هـ قدر عدم كون القىء ناقضاً فنحن لا نقول بالانتقاص ثم فلم

يبقى الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضاً فالشافعي لا يقول

بالانتقاص فلم يبق الاجماع ايضاً

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه

الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

٢. * الاجتهاد بذل الجهد في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اماره

الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
المدّة عمل او لم يعمل كواحي الغنم

الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ ٥

اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وفي ثمانية فاعلن وقولن
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلن ومفعولن ومفاعلتن ومتفاعلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك

والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش ١.

والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات

وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من

المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للركة التى مواضعها ١٥

الطبيعية داخل جوف تلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشىء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما
يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار

ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها ٢.

١.

فَلَوْحِظْ فِي إِطْلَاقِ لَفْظِ الْأَسْطَقْسِ مَعْنَى الْكُونِ وَفِي إِطْلَاقِ لَفْظِ

الْعَنْصَرِ مَعْنَى الْفَسَادِ

* الْأَجْمَالُ معرفةٌ تَحْتَمِلُ أُمُورًا مُتَعَدِّدَةً

* الْأَجْمَالُ أَيْرَادُ الْكَلَامِ عَلَى وَجْهِ

٥. الْإِحَاطَةُ ادْرَاكُ الشَّيْءِ بِكَمَالِهِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا

* الْإِحْتِكَارُ حَبْسُ الطَّعَامِ لِلْغَلَاتِ

* أَحَ بَفَتْحٍ الْآلِفُ وَضَمُّهَا وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ فُذَالًا عَلَى وَجْعِ الصَّدْرِ

يُقَالُ أَحَ الرَّجُلُ إِذَا سَعَلَ

* الْإِحْتِيَاطُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْخَفْظُ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ حِفْظُ النَّفْسِ

١. عَنِ الْوُقُوعِ فِي الْمَأْتَمِ

* الْإِحْتِبَاكُ وَهُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ فِي الْكَلَامِ مُتَقَابِلَانِ وَيُحْذَفُ مِنْ

كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُقَابِلُهُ لِدَلَالَةِ الْآخَرِ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ عُلِقَتْهَا تَبْنًا وَمَاءً

بَارِدًا أَيْ عُلِقَتْهَا تَبْنًا وَسَقَيْتَهَا مَاءً بَارِدًا

الْأَحْدَاثُ إِيجَادُ شَيْءٍ مَسْبُوقٍ بِالزَّمَانِ

٥. الْإِحْصَارُ فِي اللُّغَةِ الْمَنْعُ وَالْحَبْسُ وَفِي الشَّرْعِ الْمَنْعُ عَنِ الْمَضَى

فِي أَعْمَالِ الْحَجِّ سَوَاءً كَانَ بِالْعَدْوِ أَوْ بِالْحَبْسِ أَوْ بِالْمَرْصِ

* الْإِحْصَارُ هُوَ عَجْزُ الْمُحْرَمِ مِنَ الطَّوَافِ وَالْوُقُوفِ

الْإِحْصَانُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ عَاقِلًا بَالِغًا حُرًّا مُسْلِمًا دَخَلَ

بِامْرَأَةٍ بَالِغَةٍ عَاقِلَةٍ حُرَّةٍ مُسْلِمَةٍ بِنِكَاحٍ صَحِيحٍ

٢. * الْإِحْصَانُ هُوَ التَّحْقِيقُ بِالْعِبُودِيَّةِ عَلَى مَشَاهِدَةِ حَضْرَةِ الرَّبُوبِيَّةِ

بنور البصيرة اى روية الخُف موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه
 يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كَأَنكَ تَرَاهُ لَأنَّهُ يَرَاهُ مِن وَرَاءِ
 حُجْبِ صِفَاتِهِ فَلَا يَرَى الْحَقِيقَةَ بِالْحَقِيقَةِ لِأنَّهُ تَعَالَى عَو الدَّاعِي
 وصفه لوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح
الاحسان لغةً فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة هـ
 ان تعبد الله كَأَنكَ تَرَاهُ فَإِنَّ لَمْ تَكُن تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ
الاحساس ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان
 الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس
 الباطن فهو الوجدانيات

١. الاحتمال اتعاب النفس في الحسنات
 * الاحتمال ما لا يكون تصوّر ظرفه كافياً بل يتردّد الذهّن
 في النسبة بينهما ويبرأ به الامكان الذهني
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لمر
 يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عِدَّتُها
 * أحد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب هـ
 والتعديّات الاحدية اعتبارها من حيث هي في بلا اسقاطها ولا
 اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطورة الواحدة
احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة
 احدية الكثرة معناه واحد يتعقّل فيه كثرٌ نسبياً ويسمى
 هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

أحدية العين وهي من حيث اغناه عنا وعن الاسماء
ويسمى هذا جمع الجمع .

الاحتباس وهو ان يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما
يدفعه اى يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف
ه يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلت على المؤمنين اعزة على الكافرين
فآله تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان
ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
اعزة على الكافرين

الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح
ا. تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاة وتحقيقه ان كل
شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من
بين ثمر ودم لنا خالصا فانما خلوص اللين ان لا يكون فيه
شوب من الفروث والدم وقال الفصيل بن عياض ترك العمل
ه لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الاخلاص من
هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لعلك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص
تصفية الامال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين
الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى
ه فتميزه والفرق بين الاخلاص والصدقى الصدق اصل وهو الاول

والاخلاص فرع وهو تنافع وفريق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلّق الخاص الذي يصير به احد
المتعلّقين ناعته للآخر والآخر منعوته به والنعته حال والمنعوت محال
كالتعلّق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعته
للجسم والجسم منعوته به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم
من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمين قسم يتقدّم وجود
الشيء في الوجود وقسم يتأخّر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
التياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجته في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل
هو الّيات الحرف في مخرجه مقدار اليات الحرفين نحو مدّ وعدّ
الادراك احاطة الشيء بكامله

١٥

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الفاعلة
* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفسه او اثبات سمى تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقاً
الادّاء وهو تسليم العين الثابتة في الذمّة بالسبب الموجب
كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

١٦

* الآداء عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت
الآداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي أُمِرَ به كآداء

المدرک والامام

الآداء الناقص بخلافه كآداء المنقرض والمسموح فيما سبق
 ٥. آداء يشبه القضاء وهو آداء اللاحق بعد فراغ الامام لآئه
 باعتبار الوقت مؤثراً وباعتبار أنه التزم آداء الصلوة مع الاسام حين
 تكبر مع قاض لما فاتته مع الامام

الآدب عبارة عن معرفة ما يحتوز به عن جميع انواع
 الخطأ

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية
 المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والنزاع للخصم
 والحامه كذا في قطب الكيلاني

آدب القاضي وهو التزامه لما تدب اليه الشرع من بسط
 العدل ورفع الظلم وترك الميل

١٥. * الادعية الماثورة هي ما ينقله الخلف من السلف
الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام
 سيف لمعنى مدحاً كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع
 لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادمج الشيء
 ٢. في الثوب اذا لقع فيه به .

الآذَانِ فِي اللُّغَةِ مَطْلَقُ الْإِعْلَامِ وَفِي الشَّرْعِ الْإِعْلَامُ بِوَقْتِ

الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الآذَانُ حِزْمُ الْقَلْبِ وَالْعِزْمُ جِزْمُ الْإِرَادَةِ يَحْدُثُ

الآذَانُ فِي اللُّغَةِ الْإِعْلَامُ وَفِي الشَّرْعِ فَكٌّ لِلْحَجَرِ وَإِطْلَاقُ التَّصَرُّفِ

لَهُنَّ كَانِ مَمْنُوعًا شَرْعًا ٥

الآذَانُ زِيَادَةُ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِي وَتِدٍ مَجْمُوعٍ مِثْلُ مُسْتَفْعِلَيْنِ

يَزِيدُ فِي آخِرِهِ لَوْ أَنَّ أُخْرَى مِمَّا أَبْدَلْتَ نُونَهُ أَلِفًا فَصَارَ مُسْتَفْعِلَيْنِ

وَيُسَمَّى مُنْأَلًا

الْإِرَادَةُ صِفَةٌ تَوْجِبُ لِلْحَتَّى حَالًا يَقَعُ مِنْهُ الْفِعْلُ عَلَى وَجْهِ

دُونَ وَجْهِ وَفِي الْحَقِيقَةِ فِي مَا لَا يَتَعَلَّفُ دَانِمًا إِلَّا بِالْمَعْدُومِ فَاتِّهَا ١.

صِفَةٌ تَخَصِّصُ أَمْرًا مَا لِحَصُولِهِ وَوُجُودِهِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا أَمْرُهُ

إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

* الْإِرَادَةُ مَيْلٌ يَعْقِبُ اعْتِنَادُ النِّفْعِ

* الْإِرَادَةُ مَطَالِبَةُ الْقَلْبِ غَدَاءُ الرُّوحِ مِنْ طَيْبِ النَّفْسِ وَقِيلَ

الْإِرَادَةُ حُبُّ النَّفْسِ عَنْ مِرَادَاتِهَا وَالْإِتْبَالُ عَلَى أَوْامِرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالرِّضَاءُ ٢٥

وَقِيلَ الْإِرَادَةُ حِمْرَةٌ مِنْ نَارِ الْحُبَّةِ فِي الْقَلْبِ مَقْتَضِيَةٌ لِاجَابَةِ دَوَائِي

الْحَقِيقَةِ

الْأَرْسَالُ فِي الْحَدِيثِ عَدَمُ الْإِسْنَادِ مِثْلُ أَنْ يَقُولَ الرَّوَايُ قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُولَ حَدَّثَنَا فَلَانٌ عَنْ

الأرحاص ما يظهر من الفوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلعم

* الأرحاص أحداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل
بعثته

* الأرحاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
خارق للعادة قيل أنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة
لا يقصرون عن درجة الأولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الأثاث في الشرع أن يرتفع الخروج بشيء من مرافق
الحياة أو يثبت له حكم من أحكام الاحياء كالاكل والشرب
والنوم وغيرها

الأرض محل الاعتدال في الأشياء وفي نقطة في الأرض مستوى
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
من الليل وقد نقل عرفاً الى محل الاعتدال مطلقاً

الأزل استمرار الوجود في امنية مقدرة غير متناهية في جانب
الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في امنية مقدرة غير متناهية
في جانب المستقبل

الأزلي ما لا يكون مسبوقاً بالعدم اعلم ان الموجود اقسام
ثلاثة لا رابع لها فانه إما أزلي ابدى وهو الله سبحانه وتعالى أو
٢. لا أزلي ولا ابدى وهو الدنيا أو ابدى غير أزلي وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قدّمه امتنع عنه

* الأزلي الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علّة له

فى الوجود

الأزقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه
بالتحكيم وابن ملجم مُحَيَّف وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ه
وقضوا بتخليدهم فى النار

الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول القطاعة

الاستدلال تفقرو الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الأثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً آتياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١٠
لِمْيَا او من احد الاخرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لما قال
المتكلم جآنى القوم فكأنه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيباً
عنه اما زهد فأكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استئصال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ١٥

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية
فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر
الفاسد قولاً وفعلًا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغي

ان يصلح

الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب ٢٠

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا
فهو التصور

الاستقراء هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما
ه قال في اكثر جزئياته لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقراء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا استقراء لأن مقدّماته
لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحترق فكذلك الاسفل
عند المضغ لأن الانسان والبهائم والسماع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه
مخالفاً لما استقرأ كالتمساح فانه يحترق فكذلك الاعلى عند المضغ
الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسناً
وامتداداً هو اسم لدليل من الأدلة الاربعه يعارض القياس الخفى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لأنه في الغلب يكون
اقوى من القياس الخفى فيكون قياساً مستحسنًا قال الله تعالى
ه فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحسانه دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به

٢. الافعال الاختيارية

* الاستقامة والقدرة والقوة والوسع وانطاقة متقاربة المعنى في

اللغة؛ واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحبوان

الفعل والترك

الاستقامة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها

صدور الفعل فهي لا تكون الامقارنة للفعل °

الاستقامة الصحيحة وفي ان يرتفع الموانع من الموص وغيره

الاستقامة حركة في الكيف كتسكن الماء وتبرده مع بقاء

صورته النوعية

الاستقامة في كون لفظ بحيث ينطبق اجزاء المعروضة

بعضها على بعض على جميع الاضاع وفي اصطلاح احل للحققة في ١.

الوفاء بالعهد كلها وملازمة الصراط المستقيم برماية حد التوسط

في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي

فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك

قال النبي صلعم شبيتي سورة هون ان انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي ١٥

وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وفي مرور العبد في طريق العبودية

بارشاد الشروع والعقل

* الاستقامة المدائمة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شبياً

الاستقامة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٢.

وفورس في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتنا
فوقنا الى اضاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاضاءة بالنظر
الى المال

* الاستدراج وهو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى
وقريبا الى العقاب تدريجيا

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا
* الاستدراج هو ان يرفع الشيطان درجة الى مكان عال ثم
يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستطراد سوى الكلام على وجه يلزم منه كلام اخر وهو
غير مقصود بالدات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى للحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تعنى
10 به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرونه يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية فحو لقيت اسداً في الحمام واذ
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقنا اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفع وضرر فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيل
2. فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية وإثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت النكال

* الاستعارة التخيلية أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لزالة ثمر استعار كشف للزال تبعاً لمصدره يعنى كشف مشتق من الكشف وزال مشتق من الزالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم توَلَدَ من كلام سابق

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو أن يذكر بلفظ له معنيان فيراد به أحدهما ثم يرد بالضمير الرجوع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد بأحد ضميريه أحد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالأول كقوله، اذا نزل السماء بارض قوم، رعيناه وأن كانوا غضاباً، أراد بالسماء الغيث وبالضمير الرجوع اليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وأن ثم شبهة بين جوارحى وضلوى، أراد بأحد الضميرين الرجوعين الى الغصاء وهو الخجور في الساكنيه المكان وبالأخر وهو المنسوب في شبهة النار اى أوقدوا^٢

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجىء وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المعير

* الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الشئ بناء
 ا على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم لبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحاً استخراج المعالى من النصوص بشرط
 الذهن وقوة الفريضة

١٥ الاستيلاء طلب الولد من الامنة
الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء
 او تحريكه عضو او عين

الاستناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المخاطب قاندا يصح السكوت عليها او لا

١٦ * الاستناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الأخرى على وجه الافادة التامة أى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخول فيه وهذا يتناول المتصل حقيقةً وحكمًا ويتناول المنفصل حكمًا فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاعم تعرضًا للمتكلم على تركه الاعم كما قال لخصر صلعم حين سأم عليه موسى اذكرا لسلامه لان السلام لم يكن معهودًا في تلك الارض بقوله آى بارضك ا. السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت من اللانف بك وهو ان تستفهم على لا من سلامى بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطى فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس « الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة »

وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فزائداً على ما ينبغي

بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي

الاستوائية وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه

هـ هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط

متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاستقسط يعرف من تعريف الداخل

* استقسطات هو لفظ دوالى بمعنى الاصل وتسمى العناصر

الاربعة التى هى الماء والارض والهواء والنار استقسطات لانها اصول

١. المركبات التى هى الحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دلّ على معنى في نفسه غير مقتصر باحد الازمنة

الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدالّ على معنى يقوم بذاته

كزيد وعمره والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجودياً كالعلم او عديمياً كالجهل

٢. * الاسم الاعظم هو الاسم للجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله

لأنه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء

ويطلقون للضرورة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء

وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي اى المطلقة

الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحد منها كقوله

٣. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتممّون هو الاسم الذى لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغيير العوامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه
كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البذل من غير
اعتبار تعيينه

الاسم التام وهو الاسم الذى نصب لتمامه اى لاستغنائه
عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالننوين او الاضافة او بنون
التثنية او التجميع

الاسماء المقصورة هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو ١.

حبلى وعصا ورجلى

الاسماء المقصورة هى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالفاضى

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخواتها ١٥

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

زيدا اى اقبله وهبها الامر اى بعد ٢٠

أسماء العدد ما وضعت لكبةً آحاد الأشياء أى المعدونات
 اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدث وبالقيد الأخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدث

٥ اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
 اسم التفصيل ما اشتق من فعل موصوف بزيادة على غيره
 اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع
 فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر اليه
 ١ اسم الإشارة ما وضع لمشار اليه وفي يلزم التعريف دورياً أو
 بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة
 الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو
 ٥ بصريّ وهاشميّ

الاسوائية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكانية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قائلوا ان الله تعالى لا
 ٢ يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسماعيلية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي

الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر

الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا علم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأن هـ
الاثبات للحقيقة تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو
واهب هذه الصفات وربّ للمتصادات

الاشمام تهيمّة الشفتين بالتلفظ بالصمّ ولكن لا يتلفظ به

تنبيهها على صمّ ما قبلها او على صمّة الحرف الموقوف عليها ولا ١٠
يشعر به الا عصى

الاشربة وهي جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا

يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصبغة من غير ان سيق له

الكلام ١٥

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لعله لكنه غير

مقصود ولا سيق له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ سيق

لاثبات النفقة وفيه اشارة الى أنّ النسب الى الآباء

الاشتقاق فرع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبها

ومغايرتهما في الصبغة ١٠

- الاشتقاق الصغير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب
- الاشتقاق الكبير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جذب من الجذب
- ٥ الاشتقاق الأكبر وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَف من النهف
- * الأشهر الحرم أربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد ثَرْثٌ وثلاثة سُرٌّ أى متتابعة
- الأصل وهو ما يبنى عليه غيره
١. أصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول للجامع الصغير والجامع
الكبير والميسوط والزوائد
- * الأصرار الإقامة على الذنب والعزم على فعل مثله
- الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم
- ٥ ما ينقل عن موضعه الأول
- احجاب القرآن وهم الذين لهم سهام مقدرة
- الأصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غان حكاية صوت الغراب
- أو صَوْت به للمهائم نحو نجح لاناخة البعير وقاح لنجر الغنم
- الإضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يُعقل احدهما إلا
٢. مع الأخرى كالأبوة والنبوة

* الإضافة في النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى
كالبوة والنوبة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان قَاء
مُتَفَاعِلُنْ لِيَبْقَى مُتَفَاعِلُنْ فَيُنْقَلِ إِلَى مُسْتَقْعِلُنْ وَيُسَمَّى مَضْمُرًا
* الاضمار إسقاط الشيء لا معنى للاضمار قبل الذكر جَاءَ فِي ٥
خمسًا مواضع الأول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في
ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا
زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيدًا ولخامس
في تبدل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح في أيام النحر بنية القرية إلى الله تعالى ١.
الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه نحو
ضربت زيدًا بل عمروًا

الاضطراب أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة
* الاضطراب أن يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل
لأن كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لأن كثرة الكلام توجب ٥
كثرة النظر هذا

الاضطراب وهو أن تأتى بأسماء الممدوح أو غيره وأسماء آباءه
على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله أن يقتلوك فقد قُلت
عروشهم بعثمة بن الحارث بن شهاب يقال نزل الله عروشهم أى
هدم ملكهم

الاضطرابية ثم عدلوا اعدل الاشراف فبما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اعدل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتميز
ه بنفسه غير تابع تميزه لتمييز شيء آخر بخلاف العرض فان
تمييزه تابع لتمييز الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الخلق تعالى
وفى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر
لها عن الخلق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى
ا، بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلك
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالبيع والموهون

1٥ الاعتيق وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفتاة والعاملين فيها للموت وعمرانها
للحراب وقيل الاعتبار اسر المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبكر يعنى بوى المعتبر نفسه على حرف من

٢٠ مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة هي تمليك المنافع بغير عوض مالي

الاعتراض وهو ان يؤق في اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى بجملة او أكثر لا محال لها من الاعراب لكنة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله الهنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لأن قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله الهنات والكنة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث ١٠

صائم في مسجد جمعة بنية

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر الي

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ١٥

وتقديرا

* الاعراب هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الخف في كل شيء متجليا بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يرون كلا بسيماهم وقال ٢٠

النبى صلعم أن لكل آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال معاً ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلاً
ه لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
عالم فيبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلياً لأنه تغيير حرف
العدة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه إذ وجدنا في
نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
الاعلال في اصيلاً

١. الاعتجاز في الكلام هو أن يوتى المعنى بطريق هو ابلغ من
جميع ما عداه من الطرق

الاعتات ويقال له التصبييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
ايضاً وهو أن يعنى نفسه في التزام ردف أو دخيل أو حرف
مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة كقوله تعالى فاماً اليه يقيم
ه فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول
وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعماء وهو فتور غير اصلى لا بمحذّر يزيل عمل القوى
قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذّر يخرج الفتور بالحدّات
وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط الفرق بين الافراط والتفريط أنّ الافراط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى في نهاية مقام الروح وفي الحاضرة الواحدة

وحاضرة الالوهية

٥

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتفريق الفاعل على صفة

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١. افعله وافعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم لكون نعم وبس

* الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفصيل بينهما

١٥

* الافتدالم الاخذ عن ايجاد العقد والشروع في احداثه

الافترار هو في الشرع اخبار بعقّب آخر عليه

الافتباس وهو ان يصنّ الكلام نثراً كان او نظماً شيئاً من القرآن او الحديث كقول ابن شعور في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترصات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢٠

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقولہ وأن تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الإيجاب
أو بدونه وهو الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
ه التحريم أو بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص إلا بشرط تقدم
عليه فإن ذلك امر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص وإذا لم
يصح لا يكون مضافاً إلى النص فكان مقتضى كالثابت بالنص
مثاله إذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف درهم
فاعتقه يكون العتق من الامر كأنه قال بع عبدك لي بالف درهم
ثم كن وكيلاً لي بالاعتناء

الأكره حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

* الأكره هو الانزاع والاختيار على ما يكره الانسان طبعاً أو
شريعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو اضّر

ه الأكل اتصال ما يتأقّى فيه المضغ إلى الجوف ممدوغاً كان
أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً

الآلة هي الوساطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره اليه
كالمنشار للنجار والقيود الأخير لإخراج العلة المتوسطة كلاب بين
الجدّ والأبن فأنها واسطة بين فاعلها ومنفعلها إلا أنها ليست
بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة إلى المعلول لأن أثر

العلّة البعيدة لا يصل إلى المعلول فضلا عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وإنما الواصل إليه اثر العلة المتوسطة لأنه الصادر منها وفي من البعيدة

الآن إدراك المنافع من حيث انه منافع ومنافع الشيء هو مقابل ما يلايمه وقائده قييد الحبيثية للاحتراز عن ادراك المنافع ٥

لا من حيث انه منافع لأنه ليس بالم

الاتصاف جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملة وشرطه

اتحاد المصدرين

الالفة اتفاه الآراء في المعارضة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقي في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما

وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية

ولا نظم في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين

الاتماس هو الطلب مع التساوى بين الامر والمأمور في الرتبة

اللة علم دال على الاله الحقف دلالة جامعة بمعنى الاسماء

١٥

الحسنى كلها

الالهية وفي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما

ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان

للاحدية للجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون

كل كثيرة مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان

اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم واشهدهم على انفسهم ٢٥

فأنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق أن يشهده من الكامل وهو خاتم الأنبياء وخاتم الأولياء

الألباس يعبر به عن القبض فإنه ادريس ولا ترفاعه إلى العالم الروحاني استهلكته قواه المواجهية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

أولو الألباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويظلمون
١. من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة إلى الخطاب أو التكلم أو

على العكس

أم الكتاب هو العقل الأول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
٥. أي القطب ونظيره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي إلى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه إلى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو أصلي من صاحبه وهو الذي يختلف
٦. القطب إذا مات

* الإمام هو الذى له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
 الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
 به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المراد المنجية والنهي عن
المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
 على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
 امر بما وافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
 اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
 تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبح ما ينفر عنه
 الشريعة والعقل وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى

الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
 وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوعى ايضاً وهو ما
 لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم لهال بوجه الاول اهم من الثانى مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
 كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كُلُّ نار حارّة فإنّ الحرارة ضروريّة بالنسبة الى النار وعدمها ليس
بضروري ولا لكان الخاص اعمّ مطلقاً

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القائل لمن دونه ائعمل

٥. الامر الخاص وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الخاص

ولذا سُمى به ويقال له الامر بالصيغة لأن حصوله بالصيغة

المخصوصة دون اللام كما في امر القاتل

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا في عقل المتعبر

ما دام معتبراً وهو الماهية بشرط العرف

١. * الامور العامة هى ما لا يختص بلبس من اقسام الموجود

الذى هى الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتى

الامالة ان تُنتَحَى بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلّة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

٥. الملك ان كان جارية لا يحلّ وطئها وان كان داراً يغرر

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص النبلى على امامة على

رضى الله عنه وكفروا بالصحابه رض وهم الذين خرجوا على على

رضه عند التكليم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبى صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب علونهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم
تراقبهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانصاع تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسمع فيه
الانصداع هو الفرى بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر لقلب للعبد بالغايات موعظة منشطة آياته من
مقال الفرى على طريق العناية به

١. الالهية تحقّف الوجود العبي من حيث رتبته الذاتية
* الانين وهو صوت المتألم للآلم
الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكليّة والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقليّ مسمّى بآم الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الخلق والافعال
فهو الصلح المكمّلة المرفوعة المطهّرة التي لا يمسّها ولا يدرك
اسرارها الاّ المطهّرون من الخجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى
العالم الكبير وحققته بعينها نسبة الانسان الى الابدن وقواه
وان النفس الكليّة قلب العالم الكبير كما انّ النفس الناطقة قلب

٤.

الإنسان ولذلك يسمى العالم بالإنسان الكبير

الإنشَاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الإنشائي والإنشاء ايضا ايجاد الشيء الذى يكون مسبوقا
ه بمادة ومدة

الانحساء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزأه المفروضة
على جميع الاوضاع كلاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
احد القوسين في مكذب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان يفعل وهما الهيمنة الحاصلة للمتأثر عن غيره
بسبب التأخير او لا كالهيمنة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا
ان يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالباطع ما دام قاطعا
٢. الانفاى هو صرف المال الى الحاجة

٣. الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يقتصر الى شيء
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الاثنين والكل اعظم من جزئه فان هذين الحكيمين لا يتوقفان الا
٤. على تصور الطرفين وهو اخذ من الضرورى مطلقا

الأوساط في الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعوى
* الأوساط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي
وفهامه

الأوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من
العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
أو عليه

اهل الذوق من يكون حكم تاجلياته ناولاً من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً
بل يلوح ذلك من وجوههم
اهل الاحواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد
اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والفرج والمعتزلة والمشبّهة
وكلّ منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنى عشر وسبعين
* الاحباب هو اسم لغير المدبوغ

الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخلّ بالشهادة
فهو كافر

الايماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة
الايقان بالشىء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

٢٠

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخجيل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيين قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سيق الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
٥ تعالى والسموات مطويات بيمينه

الايلاء هو اليمين على ترك وطى المنكوحه مدته مثل والده
لا اجامعك اربعة اشهر

الايذاء تسليط الغير على حفظ ماله

الآتسة وفي التي لم يخص في مدة خمس وخمسين سنة

الاين هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان ١.

الايحاب هو ايقاع النسبة

الانجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

الايقال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى دونها

لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مراثية اخيها صخر

وان صخرًا لتأثم الهداة به ١٥

كانت علم في رأسه نار

فان قولها كانت علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكتها اتت

بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الأبواب وهو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حصرة
القرب من جناب الرب

البارقة وهي لائحة ترد من الجناح الاقدس وتلطفني سريعاً
وهي من أوائل الكشف ومبادئه ٥

الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً جاصلاً

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً

* الباطل ما كان قائم المعنى من كل وجه مع وجود الصورة
أما انعدام الاهلية أو المحبة كبيع للزّ وبيع الصبي

البتّر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن ١٠

حذف منه تن فبقي فاعلاً فُرّ اسقط منه الالف وسكنت اللام
فبقي فاعل فيُنقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتو

البتيرية هو بتير النوى وافقوا السليمانية ألا أنهم توقفوا
في عثمان رضى الله عنه

البحث لغةً وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات ١٥

النسبة الاجتماعية أو السلبية بين الشيعين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل رجل من
مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فإن الشح اهلك
من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الاثار عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البَدَل هو الذي لا ضرورة فيه

البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن

البدائية هم الذين جاوزوا البداء على الله تعالى

٥. البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دوله قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان
لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دوله يخرج
عنه العطف بالخرف لانه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى
المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هي الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لان

قائلها ابتدعها من غير مقال امام

البدلاء هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسداً

على صورته حياً بحيوته ظاهراً بأعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

٥ا. والصّور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البدوي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شيء اصلاً فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة

٢. والبردة والتصدق بان النفس والاقيات لا اجتماعان ولا ارتفاعان

البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتدائية
وهى الصعوبات أو بواسطة وهى النظريات وأخذ الأوسط فيه لا
بد أن يكون علة لنسبة الأكبر الى الأصغر فان كان مع ذلك علة
لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان ليمى كقولنا هذا
متعقن الاخلاط وكل متعقن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقن
الاخلاط كما أنه علة لثبوت الحمى في الدهن كذلك علة لثبوت
الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة
ألا في الدهن فهو برهان^١ إننى كقولنا هذا محموم وكل محموم
متعقن الاخلاط فهذا متعقن الاخلاط فالحمى وان كانت علة
لثبوت تعقن الاخلاط في الدهن ألا أنها ليست علة له في الخارج ١.
بل الامر بالعكس

المبرزة كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام
المادية والعبادات تتجسّد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو

للخيال المنفصل ١٥

* البرزخ هو الحدّث بين الشّتين ويعتبر به عن عالم المثال
اعنى الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى
الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامع هو المحضرة الواحدية والتعقن الأول الذى هو

اصل المرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الأول الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود
وهي تقع في دباحات الكتب كثيراً
البرغوثية م الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا
كتب فهو جسم

٥ * البستان وهو ما يكون حائطاً فيه لتخيل متفرقة يمكن
الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة
وسطها فهي الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له
اصلاً كالبارئ تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مرتباً من الاجسام
١. المختلفة الطبائع واصاقى وهو ما يكون اجزأه اقل بالنسبة الى
الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس
المجردة والجسمانى كالعناصر

البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في
الخبر والبشر وفي الخبر اغلب

١٥ البشرية هو بشر بين المعتبر كان من افاضل المعتزلة وهو
الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح
وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها
من فعله

البصر هي القوة المودعة في العصبيتين المجوفتين اللتان تتلاقيان
٢. ثم تفرقان فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

- البَصِيرَة قُوَّة للقلب المُنَوَّر بنور القدس يرى بها حَقَائِقَ
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية
- * البَضْع اسم مُفْرَد مبهَم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضِع
ما سوى الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضِع بمعنى السبعة هـ
- لأنه يَجِيء في المصاحف الايمان بضِع وهو سبع وسبعون شعبة
- * البرقِ اَوَّل ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى
الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله
- البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ
نعلم ان كل بليغ كلاماً كان او متكلماً فصيح لأن الفصاحة مأخوذة ١٠
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغاً
- البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر
الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة
الكلام وقيل البلاغة وهي تنبئ عن الوصول والالتهاء بوصف بها
الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ١٥
- بلى وهو اقباض لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق
من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كقراً
- البنائية اصحاب بنان بن سَمْعَانَ التميمي قال الله تعالى على
صورة انسان وروح الله حلت في علي رضي الله عنه فَرَّ في ابنه
محمد بن حنيفية فَرَّ في ابنه ابي هاشم فَرَّ في بنان ٢٠

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال الجار
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى
العموم من الملائكة بالذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل
او الجمل او الخفي كقوله تعالى واقموا الصلوة واتوا الزكوة فان
الصلوة مجمل فلحقف البيان بالنسبة وكذا الزكوة مجمل في
١. حق النصاب والمقدار ولحقف البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء

والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥ عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا في
التجارة ضرورة دفع الغرور ممن يعامله فان الناس يستندون
بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضراً بهم وهو

مدنوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

٢. شرعي متأخر

* البيان هو النطق الفصحى العرب المظهر عما في الضمير
 * البيان اظهار المعنى واضحا ما كان مستورا قبله وقيل هو
 الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل
 ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصل في اول الوعلة والبيان
 ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ٥
بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج
 الحرف الذى منه حركتها نحو سَبَلْ وغير المشهور وهو ان يجعل
 الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سَوَلْ
البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشروع مبادلة المال
 المتقوم بالمال المتقوم تمليكًا وتملكًا اعلم ان كل ما ليس بمال ١٠
 [كاشعر واخضر] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعًا او ثمنًا وكل
 ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير
 فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض
 فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحًا باصله والفساد هو
 الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى لا فرق بين الفساد ١٥
 والباطل

* بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا
 العين بما لك على من الدين على اى متى قضيت الدين
 فهو لى

* البيع بالرقم وهو ان يقول ابعثك هذا الثوب برقم الذى ٢٠

عليه وقيل المشتري من غير أن يعلم مقداره فان فيه ينعقد
البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب
جائزاً بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك
المبيع ٥

بيع العين وهو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
يقضه قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض بأكثر
من القيمة سُمي بها لأنها أعراض عن الدين إلى العين

بيع التَّحْلِيلِ وهو العقد الذي يباشره الإنسان عن ضرورة
١. وبصير كالمذموم إليه صورته أن يقول الرجل لغيره أبيع داري
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

الْبَهْضَاءُ العقل الأول فأنه مركز العماء وأول منفصل من
سوان الغيب وهو اعظم تَيَرَاتٍ فلكية فلذلك وُصِفَ بالبياض
٥ ليقابل بياضه سوان الغيب فيتبين بوضوحه كمال التبيين ولأنه
هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سوان ولذلك قال بعض العارفين في الفقر أنه بياض
يتبين فيه كل معدوم وسوان لعدم فيه كل موجود فأنه اراد
بالفقر فقر الامكان

١. الْبَهْضِيَّةُ هو أبو يهيس بن البهضم بن جابر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التآء

التأنيث وهو الموقوف عليها هاء

التأنيث والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب
التابع وهو كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة وخرج
بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب
علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة ١.
واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المتنوع في النسبة او الشمول وقيل
عبارة عن اعادة المعنى لخاصل قبله

التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول ١٥
التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله
فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من
حمله على الاعادة

التأويل في الأصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
الظاهر إلى معنى يحتمله إذا كان احتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت أن أراد به إخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وإن أراد إخراج المؤمن من الكافر
هـ أو العاقر من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما إذا نسب أحد الشئيين إلى الآخر لم يصدق
أحدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فإن لم يتصادقا على
شيء أصلاً فبينهما التباين الكلي كالإنسان والفرس ومرجعهما إلى
سالتين كليتين وإن صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
كالحيوان والأبيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما إلى سالتين
جزئيتين

تباين العدد أن لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فإنّ العدد العاشر لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه
التبوة وهي أسكان المرأة في بيت خال
هـ * التبشير أخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الإسراف
التنميم وهو أن يؤتى في كلام لا فوهم خلاف المقصود
بفضلة لنكتة كالبالغة نحو قوله تعالى وقطعمون الطعام على حية
٢. أي ويطعمونه مع حبه واحتياج إليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب أما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمها الغيوب التى تظهر التجليات من بطانها سبعة غيب الحَقِّ وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حضرة او أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استبدال السر الوجودى ومنصة استجلاته فى كسوة احذية جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظر وغيب اللطائف ١٠ البدنية وفي مطارج انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وإن كان لا يحصل لذلك إلا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحَقِّ من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الاسماوية ١٥

التجلى الصفاتى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسر فيها كالنتو والتشعيرات فى سطح المرأة القادحة فى استوائه ١٠

الموايلة لصفاته

التجريد في البلاغة هو أن ينتزع من امر موصوف وصفة
امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في
ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق جسيم فانه
ه أنتزع فيه من امر موصوف وصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة
امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة
للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق للجسيم هو التريب
المشقق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف
١. متقارب كالناري والباري

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من
حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وَمِنْهُمْ مَنْ عَنْهُ يَمُنُّونَ عَنْهُ وَمِنْهُمْ مَنْ عَنْهُ
او قريب منه كما بين المخرج والمبج

تجنيس التكريف وهو ان يكون الفارق نقطة كائناتى
ه كبري وبري

تجنيس التصحييف وهو ان يكون الفارق نقطة كائناتى
وانتقى

تجاهل العارف وهو سوي المعلوم مساوي غيره لنكتة كقوله
تعالى حكايته عن قول نبينا صلعم وانا او اياكم لعل هدى او
٢. في ضلال مبين

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيعه بالربح

التحقيق إثبات المسئلة بدليلها

التعري طلب أخرى الأمرين وأولييهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

التحفة ما انحرف به الرجل من البرّ ٥

التحذير وهو معمول بتقدير انتف تحذيراً مما بعده نحو

أيّاك والأسد أو ذكر الحذر منه مكرراً نحو الطريف الطريف

التحذّي اختيار الفلوة والأعراض عن كلّ ما يشغل عن الخلف

التخلخل إزهاج حجاج من غير أن ينضم إليه شيء من

خارج وهو ضدّ التكاثف ١٠

التخارج في اللغة تفاعل من للفروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقلّ

مقترون به واحتراز بالمستقلّ عن الاستثناء والشروط والغاية والصفة

فإنّها وإن تحققت العام لا يستوي مخصوصاً وبقوله مقترون عن ١٥

النسخة نحو خالف كلّ شيء أن يعلم ضرورة أن الله تعالى

مختص من

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

العلل يعنى ليس بدليل مخصّص للاقياس بل عدم حكم ٢٠

المقياس لعدم العلة

* التخصيص عند النحاة عبارة عن تقبيل الاشتراك للحصول

في التكرات نحو رجل عالم

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

هـ ومقدار

تداخل العددين أن يعدّ أقلهما الأكثر أى يغنيه مثل

ثلثة وتسعة

التدقيق إثبات المسئلة بدليل دقّ طريقته لناظره

التدبير تعاليف العتف بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير آخر الأمور على علم العواقب

وفي الله تعالى حقيقة والعبد مجازاً

التدبّر عبارة عن النظر في عواقب الأمور وهو قريب من

التفكّر ألا أن التفكّر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبّر

هـ تصرفه بالنظر في العواقب

التدبّل نزول المقرّبين بوجود الصحو المغيث بعد ارتقائهم

إلى منتهى مناهجهم ويطلف بازاء نزول الخلق من قدس ذاته

الذى لا يطاؤه قدّم استعداد السيوى حسبما يقتضى سعة

استعداداتهم وضييقها عند التّداني

٢. التداني معراج المقرّبين ومعراجهم الغائى بالاصالة أى بدون

الوراثۃ تنتهى الى حضرة قاب قوسين وحكم الوراثة المحمديۃ ينتهى
الى حضرة او أدنى وهذه للضرورة فى مبدأ رقيقة الندائى

التدليس من الحديث قسمان أحدهما تدليس الاسناد وهو
ان يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موعماً انه سمعه منه او عن
عاصره ولم يلقه موعماً انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس
الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسببه او
يكفيه ويصفه بما لم يعرف به كيلاً يعرف

* التدليس من الحديث هى اللطيفة الروحانيۃ وقد يطلق
على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيعين كالمدة الواصل من
الحق الى العبد ١.

التدليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معانها للتوكيد
بحو ذلك جوفناهم بما كفروا وهل تجازى ألا كفور
* التذنيب جعل شىء عقيب شىء لمناسبة بينهما من غير
احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغة جعل كل شىء فى مرتبته وفى الاصطلاح هو ١٥
جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو
خفص الصوت والتخزين بالقراءة

* ترتيب رعاية الولاۃ بين الحروف المركبة ٢.

- التزجیل، زيادة سبب خفيف مثل مُتَفَاعِلُنْ زهدت فيه تُنْ
 بعد ما أُبدلت نونه الفَا فصار متفاعلاتن ويسمى مُرَقَلًا
- التزصیح وهو السجّع الذی فی احدی القرینتین او اکثر
 مثل ما یقابله من الاخری فی الوزن والتوافق علی حرف الآخر
 ٥ المراد من القرینتین هما المتوافقان فی الوزن والتقفیة نحو فهو
 یطیع الاسجاع بطواهر لفظه وفقرع الاسماع بزواجر وعظه فجیع
 ما فی القرینة الثانیة یوافق ما یقابله الاول فی الوزن والتقفیة
 واما لفظه فهو فلا یقابلهما شیء من القرینة الثانیة
- * التزصیح اوهو ان یکون الالفاظ مستویة الوزان متفلة
 ١. الاعجاز کقوله تعالیٰ اِنَّ الیفا اِیَابَهُمْ هُ اَنْ علینا حسابهم وکقوله
 تعالیٰ ان الابرار لفی نعیم وانّ الفُجّار لفی حجیم
- التزخیم حذف آخر الاسم تخفیفًا
- التزادف عبارة عن الاتحاد فی المفهوم وقیل هو توالی الالفاظ
 المفردة الدالّة علی شیء واحد باعتبار واحد
- ١٥ * التزادف یتلّف علی معنیین احدهما الاتحاد فی الصدق
 والثانی الاتحاد فی المفهوم ومن ینظر الی الاول ففرق بینهما ومن
 نظر الی الثانی فلم ینفرق بینهما
- التزجی اظهار ارادة الشیء المکن او کراسته
- التزجیع فی الآذان ان یُخفّص صوته بالشهادتین ثم
٢. یرفع بهما

تركه التي متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان
يتعلّق حق الغير بعينه

* الترك في اللغة ما يتركه الشخص ويبيعه وفي الاصطلاح
الترك ما ترك الانسان صافيًا خاليًا عن حق الغير

* التركيب جمع للحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما

لا يلزم

* التسليم استقبال القضاء بالرضاء وقبل التسليم هو الثبوت

عند نزول الهلاء من تغير في الظاهر والباطن

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في
فهمه الى تقديم لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحَق عن نقائص الامكان والحدوث

التسبيط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله ١٥

وَحَرْبٌ وَرَدْتُ وَغَفًى سَدَدْتُ وَعِلْجٌ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْهَيْلَا

ومال حَوَيْتُ وخيل حَبَيْتُ وَصَبَفٍ قَرَبْتُ يُخَافُ الْوَكَا

التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سجع مثل فاعلاتن

زيد في آخره نون آخر بعد ما أُبدلت نونه ألفا فصار فاعلاتن

فَيُنْقَلُ الى فاعِلَيَّان ويسمى مسبقا

التَّسْرِي اعداد الأُمَّةِ ان تكون موطوءة بلا عَزَلٍ

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مَقْرَن كقوله صلعم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غبٍثٍ آصَابَ اَرْضًا للحديث حيث شُبِّهَ العلم بالغبث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالغبثان فهي ا. تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلعم ان مثلي ومثلي الانبياء من قبلي كمثل رجل بى بينانا فأحسنه واجمله الا في موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي مُنْتَزَعٌ من عدة امور فيكون امر النبوة في

مقابلة النبيان

١٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها

كالوجود فاقه في الواجب اَنْتُمْ وَأَنْبِئْتُ وَأَقْوَى مِنْهُ فِي الْمُمْكِنِ

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدماً على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله

في الواجب قبل حصوله في الممكن

٢. التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

في بعضها اشدّ من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشدّ
من الممكن

التشعيب حذف حرف متحرّك من وتد فاعلتن ووتد
علّا أمّا اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلتن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فاعلتن فينقل ٥
الى مفعولن ويسمى مُشْتَبِّهًا

تشبيب البنات وفي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصود لا تحصل ألا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابناء الكلمة ١٠
ليست باعواب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المرض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحيح ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطلاحوا عليه ١٥

التصور حصول صورة الشيء في العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر
التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعيّة ظاهراً فيُرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطناً فيُرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَتَحْصِلُ للمُتَأَدِّبُ بالحكمين كمال ٢٠

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبعيّة
واحكام صفات البشريّة ومجانبة الدعاوى النفسانيّة ومنازلة
الصفات الروحانيّة والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
التفرّع عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة
الانشرف وترك التكليف واستعمال التطرّف وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالحقائق والاياس بما في ايدي اللآلئ

التصميمين في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذي
قيله تعلّقاً لا يصحّ الا به

تصميمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم
له لفظان مستحجان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصليّة
كقوله تعالى وَجِئْتُكُمْ مِنْ سَيِّئَةٍ بَنِيَّةٍ يُقْبِنُ وَكَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلام
المؤمنون هيتون ليبنون ومن النظم

تعود رسم الوهب والتهب في العلى

وهذان وقت اللطف والعنف دأبه

٢. انتصاف كون الشبيبين بحيث يكون تعلّف كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأبوة والبنوة

* التضايّف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الأمرين موقوفاً

على تصوّر الآخر

التطبيّف ويقال له أيضاً المطابقة والطّيان والتكافؤ والتضادّ

وهو أن يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجيىء ٥

باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً

وَلْيَبْكُوا كَثِيراً

* التطبيّف مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوّع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

* التطويل هو أن يزداد اللفظ على أصل المرات وقيل هو الزائد ١

على أصل المرات بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك

العلّة مخالفاً للنصّ كقول ابلّيس انا خَيْرٌ منه خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ

وخلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ بعد قوله تعالى اسْجُدُوا لِآدَمَ ١٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثّر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى

المؤثّر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشىء سواء كانت تامّة او

ناقصة والصواب أنّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر

والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثّر قيل الاستدلال هو ٢٠

تقرير الدليل لأثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة
* التعسف هو الطريق الذي غير موصول الى المطلوب وقيل
ه الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى
المراد لِتَحْلِيلٍ واقع اِما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار
او غير ذلك مما وجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اى لا
ا. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِتَحْلِيلٍ في انتقال الذهن من المعنى
الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب افراد اللوازم
البعيدة المُفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة
على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشيء يستلزم معرفته معرفة
شيء آخر

* التعريف الحقيقي وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بإزائه من حيث هي فيعرف بغيرها

التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنف

الأسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً فإن به إعادة تصوّر غير حاصل

أما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني

التعجّب انفعال النفس عمّا خفى سببه

التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه

فيه غيره

٥

التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح

التعدية وهي أن تجعل الفعل الفاعل تُصير من كان فاعلاً

له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته

فمفعول أخرجته هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الأصل الى الفرع بمعنى جالب للحكم ١.

التعزيز هو تأديب دون الحدّ وأصله من العزّز وهو المنع

* التغليب هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقة

عليهما وقيد وإطلاقة عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو أحداث شيء لم يكن قبلاً

التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة أخرى ١٥

التفهيم إيصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الأصل هو الكشف والإظهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدلّ

عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق ٢.

التفريد وَقُوْلُكَ بِالْحَقِّ مَعَكَ هَذَا اذا كان الحَقَّ عَيْنَ قُوَى

العَبْدِ بِقَضِيَّةٍ قَوْلُهُ صَلَّعَ كُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَصَرًا الْحَدِيثَ

التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لِذِكْرِ المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خبيرة وشره ومنافعه ومضاره وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حقيقة اشجار الحقائق

وحرثة اثار الدقائق وقيل موزعة الحقيقة ومشعة الشريعة وقيل

قياس الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

١. للكلمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وابسر من لفظ الاصل

التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باقى

طريقه كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

١٥ * التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يتحصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبى وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد

٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وإن لا يكون المتقدم علّةً للمتأخر فالاحتياج اليه ان
استقلّ بتحصيل الاحتياج كان متقدّماً عليه تقدّمًا بالعلّة كتقدّم
حركة اليد على حركة المفتاح وإن لم يستقلّ بذلك كان متقدّماً
عليه تقدّمًا بالطبع كتقدّم الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد موقّراً فيه ٥

* التقدّم الزماني وهو ما له تقدّم بالزمان

التقريب هو سوى الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا
كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتمّ التقريب
* التقريب سوى المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل
سوى الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١.
مطابقاً للمدعى

* التقريب الغزني بين التكرير والتقريب التكرير بيان المعنى
بالكناية والتقريب بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل
معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كانّ هذا ١٥
المتبع جعل قول الغير او فعله قلاّدة في عقله

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كلّ مخلوق بحدّه الذي يوجد
من حُسن وقبح ونفع وضّر وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الخلق عن كلّ ٢٠

ما لا يليق بحجابه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما دُعم
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسبيح كَيْفِيَّةً وكميَّةً اى اشد تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يُؤخَّر عنه في قولهم سُبَّوح قُدُّوس ويُقال
٥ التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميَّةً

* التقديس عبارة عن تبعيد الربِّ عمَّا لا يليق بالالوهيَّة
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عمَّا تستحقُّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك وللذِّكر وقيل ان يتقَى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كلِّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترصى في
٥ فلكك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خبيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التكاثف وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شىء

التكرار عبارة عن الاثبات بشىء مرَّة بعد اخرى

٢. التكوين ايجاد شىء مسبوق بالمادة

التلويح هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
 * التنطف هو ان يذكر ذات احد المتصافين مجردة عن
 الاضافة في تعريف التصايف الآخر
التلميح وهو ان يُشار في محوى الكلام الى قصة او شعر من
 غير ان تذكر صريحاً

التلميس ستر للحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها
 * التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه
 لأنه بدعة

التمثلي طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او مستنعياً
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئى لثبوته في جزئى آخر ١٠
 لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئى الاول قرأاً
 والثانى اصلاً والمشتكى علته وجامعاً كما يقال العاقر مؤلف فهو
 حادث كالبهيت يعنى البهيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة
 موجودة في العاقر فيكون حادثاً

تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ١٥
 واربعه اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان
 سمن او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير
 في دره وهو لا يرجع الى سابق معين
التمتع وهو الجمع بين افعال للتحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةِ وَاحِدَةٍ بِإِحْرَامَيْنِ يَتَقَدِّمُ أَفْعَالُ الْعُمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمَّ بِأَحَدِهِ
 الْمَامَا حَجَّجَا فَإِلَهِى أَعْتَمَرَ بِلَا سَوَى الْهَدْيِ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّ الْمَامَةُ وَبَطُلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمَّ ذِكْرُ الْمَلْزُومِ وَإِرَادَةُ
 اللَّازِمِ وَهُوَ بَطْلَانُ التَّمَتُّعِ فَاِمَّا إِذَا سَأَى الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَةُ
 هـ حَجَّجَا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَامَةُ حَجَّجَا فَإِذَا عَادَ وَاحْرَمَ بِالْحَجِّ كَانَ مَتَمِّتًا

التَّمَكِّيْنَ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوَةِ وَالْإِسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلَوِيْنٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصِفٍ إِلَى وَصِفٍ فَإِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 ١ التَّمَكِّيْنَ

تَمْلِيْكُ الدِّيْنِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدِّيْنُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 التَّرَكَّةِ دِيُونٌ فَإِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلَاحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدِّيْنُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلَاحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمْلِيْكُ الدِّيْنِ الَّتِي حِصَّتُهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدِّيْنُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَيُطْلَقُ وَإِنْ شَرَطُوا أَنْ
 هـ يَبْرَأَ الْغُرْمَاءَ مِنْ نَصِيْبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدِّيْنِ جَازٍ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيْكُ
 الدِّيْنِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدِّيْنُ وَأَنَّهُ جَائِزٌ

* التَّنَاقُ هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْئَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيْضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاقُضُ أَخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرُّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ

التنبيه إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي

الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادئ تأمل اعلماً ما في ضمير المتكلم

للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة

* التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر ٥

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين التثنية وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً من

حرف الاطلاق وهي القافية المنحرفة التي تولدت من حركتها ١،

احد حروف المدّ واللين

تنوين الغالي وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب بحيث

يقضى لذاته صدق أحدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ٥

زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعْكَعْ ومُسْتَشْرِرات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

على قلب النبي صلعم ٢،

* التنزِيل الفرق بين الانزال والتنزِيل الانزال يستعمل في الدفعة

والتنزِيل يستعمل في التدريج

التناسخ عبارة عن تعلّف الروح بالبدن بعد المفارقة من

بدن آخر من غير تخلّل زمان بين التعلّقين للتعلّشّف الذاتى

° بين الروح والجسد

تنسيب الصفات في صنعة البديع وهو ذكر النشء بصفات

متمثالية مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش

المجيد فعّال لما يريد أو ذمّاً كقولهم زهد الفاسق الفاجر

اللعين السارى

١. التوليد وهو أن يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر

كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولّد أن يصير الحيوان جلا اب وأمّ مثل الحيوان المتولّد

من الماء الراكد في الصيف

* التوصيغ عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف

١٥ التوفييق جعل الله فعل عباده موافقاً لما جُحِبّه وبهضاه

التوشيع وهو أن يؤتى في حجز الكلام بمثنى مفسّر باسمين

ثانبيهما معطوف على الأوّل نحو وشيب ابن آدم ويشبّ فيه

خصلتان الحرس وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول من

٢. قال لاعور دسّمى عمروا واخاطب لى عمرو قباء ليت عينيه سواء

* انتوجيبه ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه يناق كلام الخصم

التوحيد في اللغة الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الالهام والانعان .

* التوحيد ثلثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفى الالات عند جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفيًا وان كان من جهة الوجود فان كان داخليًا في ذلك الشيء يسمى ركنًا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرًا فيه يسمى علتًا فاعلية كالصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطًا سواء كان وجوديًا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميًا كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلهما الاكثر ولكن يعدّهما ١٥ عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العادّ مخزج باجزء الوف

التواجد استعداد الوجود تكلفًا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاعل اكثره لظهور صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع ٢٠

واجازة قوم لمن يقصد به تحصيل الرجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكى الغافل اللقي

التوكل هو الثقة بما عند الله والبالس مما في ايدى الناس
٥ التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله
قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
١. والاستغفار باللسان والافلاج بالبدن والاضمار على ان لا يعود

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اقرا من المعصية سرا
وجهر التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا واجلا وقيل
التوبة الاعتراف والندم والافلاج التوبة على ثلاثة معان اولها الندم
والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي

٥. في اداء المظالم

التوأمين وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل

من ستة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على آلسنة قوم لا يتصور تواطئهم

على الكذب

٢. التوايح وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
وعطف بالحروف

* التنوّيع كلّ ثانٍ بأعراب سابقه من جهة واحدة
التنوّيد وهو طلب مَوْدّة الأكفَاء بما يوجب ذلك وموجبات
المَوْدّة كثيرة

التنويذ وهي أن يزيد المتكلم بكلامه خلاف ظاهرة مثل أن
يقول في الحرب مات إمامكم وهو ينوي به أحدًا من المنتقمين
التنويل وهي بيع المشتري بشئ به بلا فصل
التّهوُّر وفي هيئة حاصله للقوة الغضبِيَّة بها يُقدّم على أمور
لا ينبغي أن يُقدّم وهي كالقتال مع الكفار إذا كانوا زَمانيين على أ،
ضعف المسلمين

* التنوّه إدراك المعنى الجزئي المتعلّق بالخصوسات
التنيم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد
الظاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة للحدث

باب النّاء

النّرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول
فينقل إلى فعل ويسمى نّرم
النّقة وهي التي يعتمد عليها في الأقوال والأفعال

الثَّام وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُن وينقل الى
فَعْلُن ويسمى اَثْم

الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول
الشمامية وهو ثمامة بن اَشْرَس قالوا اليهود والنصارى والروادقة
يصيرون في الآخرة ترابًا لا يدخلون جنة ولا نارًا
الثناء للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة
عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلايم الطمع

باب للجيم

١. المجاحظة هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا بمنع انعدام
الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ يقلب تارة
رجلاً وتارة امرأة

الجارزية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنس من النبي صلعم في
الامامة على علي رضي الله عنه وصفًا لا تسمية وكفروا بالصحابه
٢٥ بما خالفته وتركهم الاقتراء بعلي بعد النبي صلعم

الجارمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشَّعْبِيَّة

الجارى من الماء ما يذهب بتينته

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلًا ومعناه كثيرًا كقوله

صلعم حقّت لُجَنَّةً بالمكّاره وحفّت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الْحَبِين وهي هيئة حاصلة للقوة الغصبيّة بها يحجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الْحَبِيرَات عند ابن طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم هـ
الامهّاء والصفات الالهيّة وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريّات لُجَمَّة

لُجَبَاتِيَّة وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب لُجَبَاتِي من
معتزلة بَصْرَةَ قالوا الله متكلم بكلام مرتّب من حروف واصوات
يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد هـ
خالف لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر^١ واذا مات بلا
توبة يخلّد في النار ولا كرامات للاولياء

لُجَبَرِيَّة لُجَبَر اسناد فعل العبد الى الله ولُجَبَرِيَّة اثنان متوسطا
يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعريّة وخاصّة لا يثبت كالجهميّة
لِلْحَدّ ما انجزم فلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار هـ
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعمّ منه

لُجَدَّة الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت
أمّ كتاب الاب وأن علا

لُجَدَّة الصحيحة وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت
جدّ فاسد كأمّ الأمّ وأمّ الاب وأن علمت

لَجْدٌ وهو أن يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو
صدّ الهمز

لَجْدَلٌ وهو القياس الموثّف من المشهورات والمسلّمات والغرض
منه إلزام الخصم والحام من هو قاصر عن ادراك مقدّمات البرهان
٥ * الجدل رفع المرء خصمه عن انفساد قوله بحجّة أو شبهة
أو يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّف باظهار المذاهب وتقريرها
الجرس اجمال لخطاب الالهى الوارد على القلب بصرب من
القهر ولذلك شبه النبي صلعم الوحي بصلّة الجرس وبسلسلة
١٠ على صفوان وقال انه اشدّ الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من
بطائن خمرص الاجمال في غاية الصعوبة

الجرج الجرد وهو ما يفسّف به الشاهد ولم يوجب حقاً
للشرح كما اذا شهد ان الشاهدين شربا للخم ولم يتقدم العهد
او للعمد كما اذا شهد أنّهما قتلا النفس عمدًا او الشاهد فاسف
٥٥ او اكل الربوا او المدعى استأجره

الجزء ما يتوكلب الشىء عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعاً به

الجزء الذى لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي يتألف

٢٠ الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض

الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشكّة
 زهيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشىء إنما هى بالنسبة الى
 الكلى والكلّى جزء للجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
 الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى

الجزئى الاضافى عبارة عن كلّ اخصّ تحت الاعمّ كالانسان
 بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شىء
 آخر وبازائه الكلى الاضافى وهو الاعمّ من شىء وللجزئى الاضافى اعمّ
 من الجزئى الحقيقى فجزء الشىء ما يتركب ذلك الشىء منه ومن
 غيره كما أنّ الحيوان جزء زهيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
 وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان ١.
 نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
 الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
 العروض والضرب ويسمى مجزؤاً

١٥ الجسم جوهراً قابل للابعاد الثلاثة

الجسم التعاليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
 وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
 تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضيّة الباحثة
 عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
 فانهم اكانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفسهم الصبيان ٢٠

لأنها اسهل ادراكا

الاجساد كل روح تمتلئ بتصريف الخيال المنفصل وظهور في جسم
ناري كالجن او نورى كالارواح الملكية والانسانية حيث تُعطى
قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ
٥ الجعل ما يجعل للعامل على عمله

الجعفية اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية
واردادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والنجوس
والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان المعترف في الحد
النص وساقى الحبة فاسق متخليع عن الايمان
١. * الجلد هو ضرب للجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن
لما دل على ان حد الحصن هو الرجم

الجلود خروج العبد من اللؤلؤ بالنعوت الآلهية ان عين العبد
واعضائه مبحورة عن آتائية والاعضاء مضافه الى حق بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت ان رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان
٥ الذين يبايعونك انما يبايعون الله

الجلال من الصفات ما يتعلف بالقهر والغضب

الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك وللجمع ما سلب منك
ومعناه انما يكون كسبا للعبد من اقامه وظائف العبودية وما
يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحنف من
٢. ابداء معاني وابداء لطيف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما

- فأن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد آياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله آياك
نستعين طلب الجمع فالفرقة بداية الإرادة والجمع نهايتها
- جمع الجمع مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله والتبرى من الخلق والقوة آلا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالكلية والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية
- الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء
ما ينبغي وما لا ينبغي
- الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال
به عما سواه وبارائه التفرقة
- ١٠ جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
- * الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه
جمع المؤنث وهو ما لحق بآخره الف وثاء سواء كان
لمؤنث كمسلمات او مذكر كذريهمات
- ١١ جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال
جمع القلة وهو الذي يُلغى على عشرة فما دونها من غير
قرينة وعلى ما فوقها بقرينة
- جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع إقرأ
- ١٢

الجملة من الصفات ما يتعلّق بالرضاء واللفظ
الجمم وهو حذف الهم واللام من مُفاعِلتن ليبقى فاعِتن
 فيُنقَل الى فاعِلين ويسمى أَجَمَّ

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين اسندت احديهما الى
 ٥ الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمى
 فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم
 من الكلام مطلقا

الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة
 المستقلة لتقرير معنى يتعلّق بها او باحد اجزائها مثل زيد
 ١. طال عمره قائم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع
الجنس كقوله علي كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلمة جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
 يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
 ٥ يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
 عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب
 عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
 وبعبارة ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
 الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
 ٢. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الاعمال

والاقوال على نهج العقل ألا فادراً وهو عند ابن يوسف أن كان
 حاصلًا في أكثر السنته فمُطَبَّق وما دونها فغير مُطَبَّق
الْجَنَائِدُ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس أو غيرها
 الْجَنَاحِيَّةُ وهي اصحاب عبد الله بن معارضة بن عبد الله
 ابن جعفر ذي الجناحين قالوا الأرواح تتناسخ فكان روح الله في آدم هـ
 ثم في شيث ثم في الأنبياء والأئمة حتى انتهت إلى علي وأولاده
 الثلاثة ثم إلى عبد الله هذا

الجوهر ماهية إذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضع
 وهو منحصر في خمسة قبوي وصورة وجسم ونفس وعقل لأنه أما
 أن يكون مجرداً أو غير مجرد فالأول أما أن لا يتعلق بالبدن ١
 تعلق التدبير والتصرف أو يتعلق الأول العقل والثاني النفس
 والثاني من الترديد وهو أن يكون غير مجرد أما أن يكون مركباً
 أو لا والأول للجسم والثاني إما حالاً أو محلاً الأول الصورة والثاني
 الهيوي ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله
 بالنفس الروحاني والهيوي الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً من ١٥
 الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
 لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله
 مدداً واعلم أن الجوهر ينقسم إلى بسيط روحاني كالعقل والنفس
 المجردة وإلى بسيط جسماني كالعناصر وإلى مركب في العقل دون
 الخارج كالماعيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل وإلى ٢٠

مرتب منها كالمولدات الثلاث

الْجُودُ صفةٌ في مبدآء افادة ما ينبغي لا نعوض فلو وَهَبَ واحد كتابه من غير اهله او من اهله لِعَرَضِ دُنْيَوِيٍّ او اخرويٍّ لا يكون جودًا

٥ جُودَةُ الْفَهْمِ صفةُ الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الْحِجَابُ وهو الدعاء الى الدين الحق

الْجَهْلُ وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه بأن الجهل قد يكون بالمعذور وليس شيء والجواب عنه انه شيء في الدين

١. الْجَهْلُ البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالمًا

الْجَهْلُ المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الْجَهْمِيَّةُ احصاء جَهْمِ بنِ صَقْوَانَ قالوا لا قدرة للعبد اصلاً لا مؤثرة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجمادات والجنّة والنار تغنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحياء

الحافظة وهي قوة محلها النخيف الاخير من الدماغ شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالحيال للحس المشترك

الْحَادَثَ ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً

الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحق معنى ٥

يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب من تلوّث او حُرّين او قبض او بسط او هبنة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فلاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل الجهود

الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائضية وهو احمد بن حنبل وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو ١٥ الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراء بقوله تعالى وجاء رُجُكُم والمَلَكُ صفًا صفًا وهو المعنى بقوله انّ الله خلف آدم على صورته

لحارضية اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اى كرون

افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كرون الاستعانة قبل الفعل

الحجّ القصد الى الشئ المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله ٢٠

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل للحجة والدليل

واحد

* الحجاب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاد تصرف
ه قولي لا فعلي وبصغر ورق وجنون

الحجاب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
ميراثه أما كله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجب
جرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستمر مطلوبك وهو عند أهل الحنف انطباع
١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تاجلي الحنف

حجاب العزّة وهو العمى والخيرة ان لا تأثير للادراكات الكشفية
في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حَقّ الغير ابداً
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفقوداً في وجوده الى الغير
١٥ الحدوث الزمني هو كون الشيء مسبوقاً بعدمه سبقاً زمنياً
والاول اعم مطلقاً من الثاني

الحدوث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها
الحسد سرعة انتقال الذهب من المبادئ الى المطالب
ويقابله الفكر وهي ادنى مراتب الكشف

٢. الحديسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى

وأستطاع بنكّور المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكّلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس
قرئاً وبهذا

الحدّ قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند أهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كنتعبدك وإحصارك في الزمان والمكان الحُدودين ٥
* الحدّ في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به

الاشتراك وعلى ما به الامتنياز

* الحدّ المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لأحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ أن يكون مخالفاً لهما
الحدّ التامّ ما يتركّب من الجنس والفصل القريبين كتعريف ١،

الإنسان بالحيوان الناطق

الحدّ الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده أو به
وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق
الحدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع في عقوبة
مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى ١٥

حدّ الإعجاز وفي أن يرتقى الكلام في بلاغته إلى أن يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سَلِمَ لفظه من ركابة ومعناه من
مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع وكان رواية عدلاً في مغابله
السقيم

- الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما أخبر الله تعالى بنبيه بالهام أو بالهام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مُقَصَّلٌ عَلَيْهِ لَأَن لِّقِطَةٍ مِّنْهُ أَيضًا
- هـ الْحَذْفُ إسقاط سبب خفيف مثل لَنْ من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فَعْلٍ وَيُسَمَّى مَحْذُوفًا
- الْحَذْفُ حذف وتبدٍ مجموع مثل حذف عَلْنٍ من متفاعِلن ليبقى متفا فينقل الى فعْلن وَيُسَمَّى احْتِذَافًا
١. الْحَرْكَةُ الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج فَيَبْدُ بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل في شُغْلٍ حَتَّى بعد أن كان في حيز آخر وقيل للحركة كوثان في آئين في مكانين كما أن السكون كوثان في آئين في مكان واحد
- الْحَرْكَةُ في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
- هـ كالنمو والذبول
- الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى كتسحقن الماء وتبرد ويسمى هذه الحركة استتخالة
- * الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة المتحركة ما دام متوسطًا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج
٢. الحركة في الالين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلنة

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازماً لمكانه غير خارج عنه قطعاً كما في الحجر المرمى

* الحركة في الوضع قيل في التي لها هوية اتصائية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقبة كجالس السفينة

الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه
الحركة النفسية ما يكون ميدوها بسبب ميل مستند من خارج كالنحير المرمى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون ميدوها بسبب امر خارج مقارناً بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته
* الحركة الارادية قيل ما يحسب بمعنى ليس بمعنى اسم

ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور واردة تحرك الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى المتوسط وهي ان يكون للجسم واصل الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك للجسم واصل الى

ذلك لحدّ قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع أنّما يحصل عند وجود الجسم المتحرك،
الى المنتهى لأنّها هي الامر الممتدّ من أوّل المسافة الى آخرها
للحرارة كقيمتها من شأنها تعريف المختلفات وجمع المتشاكلات
الحرف ما دلّ على معنى في غيره
الحرف الاصليّ ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً او تقديراً
الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة
الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ
الصوفيّة

١. الحروف العاليات هي الشؤون الدائيّة الكائنات في غيب
الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العرقّ بقوله
كُنّا حُرُوفًا عالياتٍ لم نقل
متعلقات في ذرى أعلى القلّل
حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين
لما فيها من قبول المدّ

حروف الخجّر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه
نحو مررت بزيد وانا ما بزيد

الحركات طلب شيء باجتهاد في اصابتها
الحريّة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقب الكائنات
٢. وقطع جميع العلانف والاغيار وهي على مراتب حرفة العامة عن

رقّ الشهوات وحرّية الخاصة عن رقى المراتد لغناء ارادتهم في
ارادة الخلق وحرّية خاصة الخاصة عن رقى الرسوم والآثار لانمساكهم
في تجلّي نور الانوار

الحرقي هو واسط التجلّيات الجاذبة الى الغناء التي أوّلتها
البرق واواخرها الظلم في الذات

٥

* الكنز اخذ الامور بالانفاق

الكنز عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب
في الماضي

* الحسب ما يعتده المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون
الشيء صفلاً كمال كالعلم وكون الشيء متعلّق المدح كالعبادات
الحسن المشترك وهو القوة التي تترتسم فيها صور الجزئيات
الحسوسة فالحواس الخمسة الشاهرة كالحواسيس لها فيبطعها النفس
من ثم تدركها ومحلّه مقدّم التجويف الأوّل من الدماغ كأنها
عين تنشعب منه خمسة اثمار

٥

الحسن وهو ما يكون متعلّق المدح في العاجل والثواب
في الآجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى
ذاته في ذاته كالإيمان بالله وصفاته

٥

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

٥

في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخرهب بلاد
الله وتعذيب عباده وإفنائهم وقد قال محمد صلعم آدمي بنيان
الرب ملعون من هدم بنيان الرب وإنما حسن لما فيه من إعلانه
كلمة الله وإعلاكم إهدائه وذا باعتبار كفر الكافر

٥. الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهوراً بالصدق
والإمانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلطف حتى يبقى القلب
حسيماً لا موضع فيه لزيادة التلطف كالبصر الحسيير لا قوة
أ. فيه للنظر

الحسد تمتد زوال نعمة المحسود الى الحاسد

الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته

الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
٥. وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مرتباً من
مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مرتباً من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
٢. الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلى في اجزائه هو الذى لا يصح إطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

* حصر الكلى في جزئياته هو الذى يصح إطلاق اسم الكلى على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماعية المنطق ٥
وبيان الحاجة اليه وموضعه

الخصاصة وهى تربية الولد

الخصاصات الخمس الآتية حصر الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة فى الخصرة العلوية وفى مقابلتها حصر الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحصر الغيب المضاف وهى تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكويتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثل ويسمى بعالم الملكوت والخامسة للخصرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثل ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والخصرة الواحدية وهى مظهر الخصرة الاحدية

الخطر وهو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله

الخصفية هو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ٢٠

أَنَّ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالشُّرْكِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ فَإِنَّهَا حَصَلَتْهُ مَتَوَسِّطَةٌ بَيْنَهُمَا
الْحَقِّقْ صَبْطُ الصُّورِ الْمُدْرِكَةِ

الْحَقِّقْ فِي اللُّغَةِ هُوَ الثَّابِتُ الَّذِي لَا يَسُوعُ أَنْكَارُهُ وَفِي
 اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال
 والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله
 الباطل وأما الصديق فقد شاع في الأقوال خاصة ويقابله الكذب
 وقد يُفْرَقُ بينهما بأنَّ المطابقة تُعْتَمَدُ فِي الْحَقِّقِ مِنْ جَانِبِ الْوَاقِعِ
 وَفِي الصَّدَقِ مِنْ جَانِبِ الْحَكْمِ فَمَعْنَى صَدَقَ الْحَكْمُ مَطَابَقَتُهُ
 لِلْوَاقِعِ وَمَعْنَى حَقَّقْتَهُ مَطَابَقَةُ الْوَاقِعِ إِيَّاهُ

١. الْحَقِّيقَةُ اسْمٌ لِمَا أُرِيدَ بِهِ مَا وَضَعَ لَهُ فِعْلُهُ مِنَ حَقِّ
 الشَّيْءِ إِذَا ثَبِتَ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ أَيْ حَقِيقٍ وَالتَّوَكُّدِ فِيهِ لِلنَّقْلِ مِنْ
 الْوَصْفِيَّةِ إِلَى الْأَسْمِيَّةِ كَمَا فِي الْعَلَامَةِ لَا لِلتَّأْيِيدِ وَفِي الْاصْطِلَاحِ هِيَ
 الْكَلِمَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِيهَا وَضَعْتُ لَهُ فِي الْاصْطِلَاحِ بِهِ التَّنْخَاطِبَ احْتِرَازًا
 عَنِ الْمَجَازِ الَّذِي اسْتَعْمَلَ فِيهَا وَضَعَ لَهُ فِي الْاصْطِلَاحِ آخَرُ غَيْرِ
 هَذَا الْاصْطِلَاحِ بِهِ التَّنْخَاطِبَ كَالصَّلَوةِ إِذَا اسْتَعْمَلَهَا الْمُخَاطَبُ بِعَرَفِ
 الشَّرْعِ فِي الدُّعَاءِ فَإِنَّهَا تَكُونُ مَجَازًا لَكُونَ الدُّعَاءُ غَيْرَ مَا
 وَضَعْتُ فِي لَهُ فِي الْاصْطِلَاحِ الشَّرْعِ لِأَنَّهَا فِي الْاصْطِلَاحِ الشَّرْعِ وَضَعْتُ
 لِلْأَرْكَانِ وَالْأَنْكَارِ الْمُخْصُوصَةِ مَعَ أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ لِلدُّعَاءِ فِي الْاصْطِلَاحِ اللُّغَةِ
 * الْحَقِّيقَةُ كُلُّ لَفْظٍ يَبْقَى عَلَى مَوْضُوعِهِ وَقَبْلَ مَا اصْطَلَحَ النَّاسُ

٢. عَلَى التَّنْخَاطِبِ

حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق
 للإنسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الإنسان
 بدونهم وقد يقال إن ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة
 وباعتبار تشخصه هويّة ومع قطع النظر عن ذلك ماغيته
الحقيقة العقلية جملة إسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل ٥
 عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان
 الصوم ليس للنهار

حقّ البقيين عبارة عن ثناء العبد في الحقّ والبقاء به
 علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فعلم كل قاتل الموت علم البقيين
 فاذا عاين الملائكة فهو عين البقيين فاذا ذاق الموت فهو حقّ ١٠
 البقيين وقيل علم البقيين ظاهر الشريعة وعين البقيين الاخلاص فيها
 وحقّ البقيين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع
 الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لآثارها صفات ١٥

يتميّز بها الإنسان بعضها عن بعض
الحقيقة الحمدية هي الذات مع التعيين الأول وهو الاسم الاعظم
الحقّد وهو طلب الانتقام وتحقيقه أنّ الغضب اذا لزم
 كظمه لحجز عن التشقى في الحال رجوع الى الباطن واحتقن فيه
 فصار حقّاً ٢٠

* الحَقْد سوء الظن في القلب على الخَلَّاف لاجل العداوة
الحَقَّ اسم من اِسمَاء الله تعالى والشيء الحَقَّ اى الثابت
حقيقة ويستعمل في الصدى والصواب ايضا يقال قول حق اى
صدى وصواب

٥ * الحِكَايَة عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا
تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحِكَايَة اتيان اللفظ على ما
كان عليه من قيل

* الحِكَايَة استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان
الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورها

١. الحِكْمَة علم يبحث فيه عن حَقَائِد الاشياء على ما هى
عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم نظرى غير آلى
والحكمة ايضا هى هبّة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجردية
التي هى افراط هذه القوة والبلادة التي هى تفريطها

* الحِكْمَة يحكى على ثلاثة معان الاول الابدان والثاني العلم
هـ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسّر ابن
عبّاس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الكلال والحرام
وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه
ما هو الحَقَّ فى نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كلّ كلام
وافق الحَقَّ فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون
٢. عن الحشو

الحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية
الجزئية عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
باعتقادات الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولهذا انقسمت
إلى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها في أسرار الخبيطة التي لا يتطلع عليها
علماء الرسوم والعلوم على ما ينبغي فيضروهم أو يهلكهم كما روى
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا
فأولوا نارا مضرومة وأولان المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
أرحم عباده أم أنا باؤلادي فقال بل الله أرحم فأنه أرحم الراحمين
فقالت يا رسول الله أتتراني أحب أن ألقى ولدي في النار قال لا
قالت فكيف تلقى الله عباده فيها وهو أرحم بهم قال الراوي فبكي
رسول الله صلعم فقال هكذا أوجي إلي

٦. الحكم اسناد امر إلى آخر إيجاباً أو سلباً فخرجه بهذا ما هو
ليس بحكم كالتسبيح التقييدي

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة حميدة
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال
المكلفين

٢. * الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقاً للسنة

الحَمْدُ وهو الظُّمَأْتِيَةُ عند سَوْرَةِ الغَضَبِ وقيل تأخير

مكافات الظالم

الحَلَالُ كُلُّ شَيْءٍ لَا يَعْاقِبُ عَلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِهِ

الحلول السَّرِيَّاتِيَّ عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون

هـ الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد

فيستوى السارى حَالًا والمسرَى محَلًا

الحلول الجَوَارِيَّ عبارة عن كون أحد الجسمين طرفًا للآخر

حلول الماء في الكؤور

الحَمْدُ هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

١. وغيرها

الحمد القَوِيُّ وهو حمد اللسان وثناؤه على الخلق بما أثنى

به نفسه على لسان أنبيائه

الحمد الفَعْلِيُّ وهو الاتيان بالاعمال البدنيَّة ابتغاء لوجه

الله تعالى

هـ الحمد الحَالِيَّ وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب

كالإتصاف بالكمالات العلميَّة والعملِيَّة والتمخلف بالإخلاص الإلهيَّة

الحمد الغَوِيُّ هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم

والتبجيل باللسان وحده

الحمد العَرَفِيُّ فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا

٢. اعلم من أن يكون فعل اللسان أو الأركان

حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاقى ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيوت ذو سقف

* الحكمة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب قوتها النطية والهيبة

الحكمة المحافظة على الحرم والدين من التهمة
 الحكمة هو حمزة بن اذرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع ١٠

نقل الدين ونحوه من ذمة الخيل الى ذمة الختان عليه

الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحادى المماس للسطح الظاهر من المَحْوِي

الحيز الطبيعى ما يقتضى للجسم بطبيعته الحصول فيه ١٥

الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره ويقول سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين ٢٠

فإنه ليس بمعتبر في الشرع

الْحَيَوَةُ وهي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم وَيَقْدَر

الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

* الْحَيَلَةُ اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه

ه الى ما يهتبه

الْحَيَاءُ انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو أن

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى

١. الْحَيَوَانُ الجسم النامي للساس المتحرك بالارادة

باب الخاء

الْخَاصَّةُ كناية مقولة على اثران حقيقة واحدة فلفظ قولاً

عرضياً سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى

الانسان أو في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكناية

لا مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مطلقان

على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لأن قوليهما

على ما تحتيهما ذاتي لا عرضي

الْخَاصُّ وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عنّا كان أو عرضاً وبالاتفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وأنما قيده بالاتفراد لتمييزه عن المشترك

الخاصّ المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يَرِدُ على القلب من الخطاب أو الوارد إلى لا
يَعْمَلُ العبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام ربّاني وهو أوّل
للخاطر وهو لا يُخْطِئُ أبداً وقد يُعَرَّفُ بالقوّة والتسلّط وعدم
الاندفاع وملكيّ وهو الهاعث على مندوب أو مقروض ويسمى الهامّاً
ونفسانيّ وهو ما فيه حظّ النفس ويسمى هاجساً وشيطانيّ وهو ما
يدعو إلى مخالفة الحَقّ قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء ١.

التخيّر لفظ مجرّد من العوامل اللفظيّة مسنداً إلى ما تقدّمه
لفظاً نحو زيد قائم أو تقدّيراً نحو أقام زيد وقيل للخبر ما
يصحّ السكوت عليه

* الخبر هو الكلام اضمحل للصديق والكذب

خبر كان وأخواتها هو المسند بعد دخول كان وأخواتها ٢٥
خبر أن وأخواتها هو المسند بعد دخول أن وأخواتها
خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه
خبر ما ولا المشبّهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
الخبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد أو الاثنان
فصاعداً ما لم يبلغ الشبهة والتواتر ٢.

* الخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد للخبر المتواتر كافرًا بالاتفاق وجاحد للخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاحد للخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

• * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هي المعرفة ببواطن الأمور

الخَبْن حذف للرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن لبيقى
١. فَعِلْن ويسمى مخبونا

الخَبْلُ وهو اجتماع الخين والطّي أى حذف الثاى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتَعِلَن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا

الخريق الفاحش في الثوب أن يستلحف اوساط الناس من لئسده مع ذلك للرق والبسير ضده وهو ما لا يقوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجوده لا غير

الخراج الموكلف وهو الوظيفة المعيّنة التي توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما

الْخَرَمَ وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْخَرْبَ وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْخَزَلَ وهو الاضمار والظي من متفاعلين يعنى اسكان التاء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفعّلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشِيَةَ تَأَلَّمَ القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة الجنابة من العهد وتارة بمعرفة جلال الله وعيبيته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْخُصُوصَ احديّة كلّ شيء عن كلّ شيء بتعنيته لكلّ شيء ١.
وَحَدَّة تَخْصُهُ

الْخَصْرَ يعبر به عن البَسْط فانّ قواه المزاوجيّة مبسّطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانيّة

الْخَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو
الذى يقبل الانقسام طويلا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ٥
انّ الخطّ والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانّها نهايات واطراف للمقادير عندهم فانّ النقطة عندهم
نهاية الخطّ وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطّا وسطا مستقّلين حيث
ذَهَبَتْ الى انّ الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خطّ ٢.

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسنوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* الخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥ الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مضمونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ

الخطابة هو أبو خطاب الأسدي قالوا أئمة الانبياء وأبو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقتهم على مخالفتهم ١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للإنسان فيه قصد وهو غير صالح لسقوط حق الله تعالى إذا حصل من اجتتهاد وبصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثر الخطأ ولا يؤخذ به أحد أو قصاص ولم يجعل عدلاً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ٥. ووجب به الدية كما إذا رمى شخصاً طلقه صبيحاً أو حربياً فإذا هو مسلم أو غرضاً فاصاب آلهياً وما جرى مجراه كناثم للقلب على رجل فقتله

النفق وهو ما خفى المراد منه بعرض في غير الصيغة لا ينال إلا بالطلب كآية السرقة فإنها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من ٢. للزور على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطَّار والنباش وذلك لأنَّ فعل كلٍّ منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلُّ على اختلاف المسمَّى طاعراً فاشتبه الامر وأتبعها داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعاً كالسارق أم لا وللغنى في اصطلاح أهل الله وهو لطيفة ربَّانية مودعة في الوجد بالقوَّة فلا يحصل بالفعل إلَّا بعد غلبات الواردات ٥ الربَّانية ليكون واسطة بين الحضرة والوجد في قبول تجلِّي صفات الربوبية وإفاضة الفيض الالهي على الوجد

الفَلَاة هو البعد المظور عند افلاطون والفصاء الموصوم عند المتكلمين إلى الفصاء الذي يشتهد الوهم ويدركه من الجسم محيط بجسم آخر كالفصاء المشغول بالماء إذ الهوَّة في داخل الكور ١٠ فهذا الفراغ الموصوم هو الشيء الذي من شأنه أن يحصل فيه للجسم وإن يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم أتاه يجعلونه خلاة فالفلاة عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأنَّ الفراغ الموصوم ليس بموجود في الخارج ١٥ بل هو امر موصوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مغطوياً وهم لا يقولون به ولكمآء ذاهبون على امتناع الفلاة والمتكلمون إلى امكانه وما وآء المتحد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالحد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاة باحد المعنيين بل الخلاة أقما يلزم من وجود الحاوي مع عدم الخوص ٢٠

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الخلق حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب على منكوحته

بلا مانع وطى

٥. الخلاف مناوذة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او

لابطل باطل

الخلاف عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
بسهولة وفسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة
بحيث يصدر منها الافعال الجيلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت
١. الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت
الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة
لان من يصدر منه بذل المال على التدور بحالة عارضة لا يقال
خلقه السخا ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف
السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه للهم وليس
٥. للخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخا ولا يبذل اما
لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
ليامت او رياء

* الخلق وهو ان يجمع بين ماء التمر والذبيب ويطحخ

بافق طبخة ويترك الى ان يغلي ويشتد

٢. الخلق ازالة ملك النكاح باخذ المال

الخلفيّة اصحاب خلف الخارجى حكموا بانّ اطفال المشركين

فى النار بلا عمل وشرك

الخماسى ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَش

للجوز المُستنة

الخنثى فى اللغة من الخنث وهو اللّين وفى الشريعة شخص ٥

له آلة الرجال والنساء او ليس له شىء منهما اصلاً

الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب

الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير ان سلطان

الخيال وهى قوّة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور

الحسوسات بعد غيوبة المادّة بحيث يُشاعدها الحس المشترك ١٠

كلّما اُتلفت اليها فهو خزائنة للحس المشترك ومحلّه مؤخر البطن

الأول من الدماغ

خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة

أيام او اقلّ

خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويردّه بخياره ١٥

خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان

يعين ايّ شاء

خيار العيب وهو ان يختار ردّ المبيع الى جّاعة بالعيب

للبياطية اصحاب ابن ابي الحسن بن ابي عمرو للبياط قالوا

بالقدر وتسمية المعلوم شيئاً ٢٠

باب الدال

الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الداحل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنًا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسًا وباعتبار كونه قابلاً للصورة
 ه المعينة يسمى مادة وحيوي وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه
 يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى
 موضوعاً

الدائمة المخلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت الماحول
 للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال
 ا الايجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
 ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً
 لا شيء من الانسان يحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية
 عن الانسان ما دام ذاته موجوداً

الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مستطع يحيط به
 ه خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها
 مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

الدباغة وهي ازالة انتن والطوبات النجسة من الجلد
 الدبر ان يأخذ المشفى من البائع رغماً بالثمن الذي
 اعطاه خوفاً من استحقاق المبيع

الدستور الوزير الكبير يرجع في احوال الناس الى ما يسميه
الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول
يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة
الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو
الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل فهو
ثبوت الاوسط للاصغر والدراج الاصغر تحت الاوسط
* الدليل الالزامي ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً
عند الخصم او لا

الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم
بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة
النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان
الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا
والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة وآل فالإشارة والثاني
ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعاً فهو
الاقتضاء ودلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا
اجتهاداً فلوله لغة اى يعرفه كل من يعرفه هذا اللسان بما جرد
سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأليف في قوله تعالى
فلا تنزل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه ٢٠

نوع من الانى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تَخَيَّل فُهِمَ منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ه ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه فى ذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتب الشيء على شىء الدى له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب ١. السقمونيا والشيء الاول يسمى دائراً والثانى مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وُجِدَ وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآه آخر والثانى ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحيوة للعلم فانها ه اذا لم تُوجد لم يوجد العلم اما اذا وُجِدَت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزآة الصادر عن المأخض لوجوب الرجم عليه فانه كلما وُجِدَ وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصريح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بهراتب ويسمى

الدور المصغر كما يتوقف آ على ب وب على ج وج على آ الفرق
 بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
 تقدّمه عليها بمرتبتين أن كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
 يلزم تقدّمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد للضرورة الإلهية وهو ٥

باطن الزمان وبه يتحدد الأزل والأبد

الدين وضع الهى يدعو أصحاب العقول قبول ما هو عند
 الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متعديان بالذات ومختلفان بالاعتبار فإن
 الشريعة من حيث أنها تطاع تسمى ديناً ومن حيث أنها تجمع ١٠
 تسمى ملة ومن حيث أنها ترجع إليها يسمى مذهباً وقيل
 الفرق بين الدين والملة والمذهب أن الدين منسوب إلى الله
 تعالى والملة منسوب إلى الرسول والمذهب إلى المجتهد

الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط إلا بالادّاء أو الإبراء
 وبديل الكتابة دين غير صحيح لأنه يسقط بدونها وهو عجز ١٥

المكاتب عن أدائه

الدين المال الذي هو بدل النفس

باب الدال

الدائى لكل شيء ما يخصه ويميّزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص أن الذات أعم من الشخص لأن الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق إلا على الجسم

الدول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعيتها

الدنة نعمة العهد لأن نقضه يوجب الدائم ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفتها بانها وصف يصير الشخص به أهلاً للايجاب له
١. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفتها بانها نفس لها عهد فان
الانسان يولد وله دنة مباحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الدنب ما يحجبك عن الله

الدوق وهي قوة مثبتة في العصب المفروش على جرم اللسان
هـ تذكر بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالطعوم
ووصولها الى العصب والدوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحلق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحلق والباطل
من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

دو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بنهى سهم ولا عصبة

ذو العقل هو الذى يرى الخلف ظاهراً ويرى الخلف باطناً

فيكون الخلف عنده مرآة الخلف لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذى يرى الخلف ظاهراً والخلف باطناً فيكون

الخلف عنده مرآة الخلف لظهور الخلف عنده واختفاء الخلف فيه ٥

اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذى يرى الخلف فى الخلف وهذا

أقرب النوافل ويرى الخلف فى الخلف وهذا أقرب القرائن ولا

يحتجب باحدنا عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وجهه وخلقا من وجهه فلا يحتجب بالكثرة من شهود الوجه ١

الواحد الاحد كما لا يحتجب بالكثرة المرآة من شهود الوجه

الواحد الرأى ولا يزاحم فى شهود الكثرة الحقيقية وكذا لا يزاحم

فى شهود احديّة الذات المتجسّبة فى المجال كثرتها وال مراتب

الثلاثة اشار الشيخ محبى الدين العرقى قدس الله سره بقوله

١٥ وفى الخلف عين الخلف ان كنت ذا عين

وفى الخلف عين الخلف ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

الذهن قوة للنفس تشمل الجوانب الظاهرة والباطنة معدة

* الذهن هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرّاء

الرّاعب هو العالم في الدين المسيحي من الرّواضة والانقطاع
من الخلق والرجوع الى الحق

° الرّآن هو الحجاب المحتل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسائية فيه بحيث يندحجب
عن النور الربوبية بالكليّة

الرّؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة
الروائي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

١. الرّوؤا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن
هو شرط لّاخذ العاقدين

الرّجل هو ذكرو من بنى آدم جاوز حدّ الصّغير بالبلوغ
الرّجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو
ملك النكاح

٥. الرّجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّف القلب بوصول
محبوب في المستقبل

* الرّجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرَّحْمَةُ وهي إرادة إيصال الخير

الرَّخِصَةُ في اللغة البُسْر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شَرَعَ متعلقًا بالعوارض أي بما أُسْتَبِيحَ بعذر مع قيام الدليل المحرّم

وقيل هي ما بُنِيَ على اعتذار العباد

الرَّزَق في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض هـ

نوى الفروض ولا يستحق له من الْعَصَبَاتِ إليهم بقدر حقوقهم

* الرَّدَاء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الخلق على العبد

الرَّزَق اسم لما يَسُوْقُهُ الله إلى الحيوان فيأكله فيكون متناولًا

للحلل والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى

هذا لا يكون للحرام رزقًا ١

الرَّزَقُ الْحَسَنُ وهو ما يصل إلى صاحبه بلا كَدٍّ في طَلَبِهِ وقيل

ما وجد غير مُرْتَقِبٍ ولا محتسب ولا مُكْتَسَبٍ

الرِّزَامِيَّةُ قالوا الإمامة بعد علي رضي الله عنه لحمد ابن

الحنفية ثم ابنه عبد الله وأستحلوا المحارم

الرسالة هي الْمَجْلَّةُ الْمُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التي هـ

يكون من نوع واحد والمَجْلَّةُ هي الصحيفة يكون فيها للكم

الرسول انسان يَجْعَلُهُ الله إلى الخلق لتبليغ الأحكام

الرسول في الفقه وهو الذي أمره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم

أو القبط قال الكلبي والفراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت

المعتزلة لا فرق بينهما فإنه تعالى خاطب محمدًا مرة بالنبي وبالرسول ٢

مرة أخرى

الرسم نعت يجرى في الأبد بما جرى في الأزل أي في

سابق علمه

الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

الإنسان بالحيوان الصالح

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس

البعيد كتعريف الإنسان بالصالح أو بالجسم الصالح أو بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الإنسان أنه

ماش على قدميه عريض الأطراف بادي البشرة مستقيم القامة

١. صحاك بالطبع

الرشوة ما يعطى لإبطال حق أو لإحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمر القضاء

الرضاع مَص الرضيع من ثدى الأم في مدة الرضاع

الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال

الرطوبة الوقوف مع حفظ النفس ومقتضى طباعها ١٥

الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمي شرع في الأصل جزاء عن الكفر أما أنه عجز فلائه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأما أنه

حكمي فلأن العبد قد يكون أقوى في الأعمال من الحر حسا

٢. الرقي وهو أن يقول أن مت قبلك فهي لك وإن مت

قبلي فهي رجعت إِلَيَّ كَأَن كَانَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا يَر_اقِبُ مَوْتَ الْآخِرِ
وَيَنْتَظِرُهُ

الرَّيْقَةُ وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوساطة
اللطيفة الرابطة بين الشَّيْئَيْنِ كالمعدن الواصل من الحَقِّ إلى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحَقِّ
من العلوم والأعمال والأخلاق السَّيِّئَةِ والمقامات الرقيقة ويقال لها
رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرِّقَاقُ عَلَى علوم الطريقة
والسلوك وكلُّ مَا يَتَلَطَّفُ بِهِ سِرُّ الْعَبْدِ وَيَزُولُ كَثَافَاتُ النَّفْسِ

الرَّكَازُ هو المال المركوز في الأرض مخلوقاً كان أو موضوعاً
رَكْنُ الشَّيْءِ لغة جانبه القويّ فيكون عَيْنُهُ وفي الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشَّيْءُ مِنَ التَّقْوَمِ أَنْ قَوَامَ الشَّيْءِ بِرَكْنِهِ لَا مِنْ
الْقِيَامِ وَالْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ رَكْنًا لِلْفِعْلِ وَالْجِسْمُ رَكْنًا لِلْعَرْضِ
والموصوف للصفة وقيل ركن الشَّيْءِ مَا يَتِمُّ بِهِ وَهُوَ دَاخِلٌ فِيهِ
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرَّكْبُ وهو أن يمشى في الطواف سريعاً ويَهْزُ في مشيته الْكِتْفَيْنِ
كالمبارز بين الصَّيْقَيْنِ

الرَّوْمُ أَنْ تَأْتِيَ بِالْحَرَكَةِ الْخَفِيفَةِ بِحَبِثٍ لَا يَشْعُرُ بِهِ الْأَصَمُّ
الروح الانسانيّ وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بحجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ١٥

في البدن

الروح الحَيَوَالِي جسم لطيف مَبْعُودٌ تَجَوِّفُ القلبَ للجسماني
وينتشر بواسطة العروق الصَّوَارِبِ الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا
يروم وصلها راتم لا يَعْلَمُ كُنْهَهَا الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية
سِوَاهُ وهو العقل الاول والحقيقة الحميدية والنفس الواحدة والحقيقة
الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الحقيقة الاكبر
وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر علمها
١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفساً واحدة باعتبار النورانية عقلاً اولاً
وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم
الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك، له في
العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في
اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السر والخفي والروح والقلب والكلمة
٥. والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس

الروى هو الحرف التي تاتي عليها القصيدة وتنسب اليها
فيقال قصيدة دالية او تائية

الرحن وهو في اللغة مطاف للبس وفي الشرع حبس الشيء
بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرحون تسمية
١. للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
تمخبطها عن خلطات الطبع وفزعاته
الرِّيَاء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرّآء

الرّآء واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدوس فيه ه
الداعي له الى الحق
الرّحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
في الصدر او في الابداء او في الخشوع
الرّزائية وهو زرارة بن امين قالوا بحدوث صفات الله
الرّعفائية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ه
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
الرّوعم وهو القول بلا دليل
الرّكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
الرّزمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند ه
المتكلمين عبارة عن متجدّد معلوم يُقدّر به متجدّد آخر موهوم
كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
ومجهول موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الْوَرْدُ النفس الكائنة فلما تصاعقت فيها الامكانيّة من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سُمِّيَتْ باسم جوهر وصِفَ باللون المتزج بين الخضرة والسود
الْوَرْدُ الوُطَى في قُبُل خال عن ملك وشبهة
* الزَّخَر هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابرسيم يشد على الوسط وهو غير الكُسْتَبِج

الزَّوْج في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك ممّا خَلَّتْ منه يدك
١. * الزَّوْج ما به عدد ينقسم بهمتساويين
الزَّيْتُون هو النفس المستعدّة للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر

الزَّيْت نور أُستعدادها الاصلي
الزَّيْف ما يَرُدُّ بيت المال من الدراهم

باب السنين

السنّ عند الصرّثيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

- وسواء كان أصلاً أو زائداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ورمى
 غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
 النحويين واسئلنى سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
 فكان العلم الحاصل له عيئاً يأتى من ورود الشبهة المصنعة له ٥
الساكين ما يهتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
السادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم
السائمة وهى حيوان مكتفية بالرى فى اكثر الحول
السير والتقسيم كلاهما واحد وهو افراد اوصاف الاصل اى
 المقيس عليه وابطال بعضها ليطعن الباقي للعلية كما يقال علّة ١
 للدوت فى البيت اما التآليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف
 لأن صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثّة فتعين الاول
 * السير والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقاء بعض
 التيقن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة للفمر اما الاسكار او كونه
 ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق ١٥
 الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتبين الاسكار للعلّة
السيب فى اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفى الشريعة
 عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤقّر فيه
 * السيب التام هو الذى يوجد المستبب بوجوده فقط
 * السيب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المستبب عليه ٢٠

لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو فَمَ وَمَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلَمْ

السببية وهو صيد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه أنت الإله حثنا فنفاه علي إلى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت

علي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً تصوّر بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في السحاب والرد صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملاها عدلاً وهو لا يقولون عند سماع

الرد عليك السلام يا أمير المؤمنين

١. السبب الإله فانه ظلمة خلف الله فيه الخلف ثر رش

عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

صل وغوى

السبب ما غلب عليه غشه من الدراهم

السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

ه في الآخر

السجع المطرف وهو أن يتفق الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كاليم واليم

السجع المتوازي وهو أن يرأى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمجى والمجى والقلم والقلم

٢. السبب ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ
 المشافهة كما أنّ الروح محلّ المحبة والقلب محلّ المعرفة
 سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به الخلق عن العبد كالعلم بتفصيل
 الخفايا في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه
 وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو .

السِّرُّ وفي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية
 وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم
 مضروبة مكررة بمكان او حائط بلا شبهة حتى اذا كان قيمة
 المسروقة اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع
 وجعل سرقة شرعا حتى يردّ العبد به على بانه وعنده الشافعي ١٠
 تقطع يمين السارق برّبع دينار حتى سأل الشاعر المعري للامام
 محمد رحمه الله

يد بخمس مدين مساجد فديت

ما بالها قطعت ربيع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت ١٥

السَّرْمَدِيّ ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا

يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولًا وعرضًا لا

عمقًا ونهايته الخط ٢٠

السَّقْطَةُ قياس مركَّب من التَّوْهِيَّاتِ والغرض منه تغليب
 الخُصْمِ وإسكاته كقولنا للجوهر موجود في الذهن وكلّ موجود في
 الذهن قائم بالذهن عرض لينتج أنّ الجوهر عرض
 السفر لَعَنَ قطع المساندة وشرعاً هو الخروج على قصد مسير
 ٥ ثلاثة أيام وليلاتها فما فوقها يُسمّى الأبل ومشى الاقدام والسفر
 عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجّه
 إلى الحَقِّ بالذِّكْرِ والاسفار أربعة السفر الأوّل وهو رفع حجاب
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيْرُ إلى الله من منازل النفس بالزَّكَاةِ
 التَّعَشُّقِ من المظاهر والأغيار إلى أن يصل العبد إلى الأفق المبین
 ١. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
 وجوه الكثرة العلميّة الباطنة وهو السير في الله بالاتّصاف بصفاته
 والتَّحَقُّقِ باسمائه وهو السير في الحَقِّ بالحَقِّ إلى الأفق الاعلى
 وهو نهاية حضرة الوجوديّة السفر الثالث وهو زوال التقيّد
 بالصدّيقين الظاهر والباطن بالحصول في احدىّة عين الجمع وهو
 ٥ التَّرقى إلى عين الجمع والحضرة الاحديّة وهو مقام قاب قوسين ما
 بقيت الاثنيتيّة فاذا ارتفعت وهو مقام او انى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحَقِّ إلى الخلف وهو احدىّة
 الجمع والفرق بشهود اندراج الحَقِّ في الخلف واصمّلال الخلف في
 الحَقِّ حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
 ٢. في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والغرق بعد الخمر

السُّفْهُ عبارة عن خَفَّةِ تَعَرُّضِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْفَرْجِ وَالْغَضَبِ
فِيحْمِلُهُ عَلَى الْعَمَلِ بِخِلَافِ طَوْرِ الْعَقْلِ وَمُوجِبِ الشَّرْعِ
السُّفَاتِيحُ جمعُ سُفَاتِحَةٍ تعريبُ سُفْنَةٍ بِمَعْنَى الْحُكْمِ وَهِيَ
اقْتِرَاضُ نُسْقُوطِ خَطَرِ الطَّرِيقِ ٥

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى خلاف
ما رواه يَدُلُّ عَلَى سَقَمِهِ

السَّكِينَةُ ما يَجِدُهُ الْقَلْبُ مِنَ الطَّمَاقِينَةِ عِنْدَ تَنْزُلِ الْغَيْبِ
وَهِيَ نُورٌ فِي الْقَلْبِ يَسْكُنُ إِلَى شَاهِدِهِ وَيُطْمِئِنُّ وَهُوَ مَبَادِي
عَيْنِ الْيَقِينِ ١٠

* السَّكْرُ وَهُوَ الَّذِي مِنْ مَاءِ التَّمْرِ أَيْ الرُّطْبِ إِذَا غُلِيَ وَاشْتَدَّ
وَقُدِّفَ بِالزَّبَدِ فَهُوَ كَالْبَازِي فِي أَحْكَامِهِ

السَّكْرُ غَفْلَةٌ تَعَرُّضُ بِغَلَبَةِ السَّرُورِ عَلَى الْعَقْلِ بِمُبَاشَرَةٍ مَا يَوْجِبُهَا
مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَعِنْدَ أَهْلِ الْحَقِّ السَّكْرُ هُوَ غَيْبَةُ بَوَارِدِ قُوَى
وَهُوَ يُعْطَى الطَّرَبُ وَالِاتِّذَانُ وَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْغَيْبَةِ وَأَتَمُّ مِنْهَا ١٥
وَالسَّكْرُ مِنَ الْخَمْرِ عِنْدَ أَهْلِ حَنِيفَةِ أَنَّ لَا يَعْلَمُ الْأَرْضُ مِنَ السَّمَاءِ
وَعِنْدَ أَهْلِ يَهُودِ وَمُحَمَّدٍ وَالشَّافِعِيِّ وَهُوَ أَنَّ يَخْتَلِطُ كَلَامُهُ وَعِنْدَ
بَعْضِهِمْ أَنَّ يَخْتَلِطُ فِي مِثْلِهِ تَحَرُّكُ

السُّكُونُ هُوَ عَدَمُ الْحَرَكَةِ عَمَّا مِنْ شَأْنِهِ إِنْ يَنْتَحَرِكُ فَعَدَمُ
لِلْحَرَكَةِ عَمَّا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ الْحَرَكَةُ لَا يَكُونُ سَكُونًا فَالْمَوْصُوفُ بِهَذَا ٢٠

لا يكون متحرّكًا ولا ساكنًا

السُّكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السَّلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المئتمن آجلاً فالبيع يسمى
هـ مسلماً فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلماً اليه والمشتري
ربّ السلم

* السَّلام تحيّد النفس عن الخلة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السَّليخ هو ان تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المَكَايِرَ لا ترحل يُبَغِّبِهَا

وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

دَرَّ الْمَاثِرَ لَا تُظْهِرْ لِمَطْلِبِهَا

وَأَجْلِسْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْآكِلُ اللَّابِسُ

١٥ السَّلب انتزاع النسبة

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة سُورَى فيما

بين الخلف وأما يَنْهَضُ برجائين من خيار المسلمين وابو بكر

وعمر رضوا الله عنهما امانان وان احطأ الامّة في البيعة لهما مع

وجود علي رضي الله عنه لكنّه خطأ لم يَنْتَهَ الى دَرَجَةِ الْفَسَقِ

٢٠ فَجَوَزُوا امامة المفصول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضي الله

عنه وظلحة والزُّبَيْر وعائشة رضى الله عنهم

السَّمْع وهو قُوَّة مُوَدَّعة في العصب المفروش في مُقعر الصِّمَاح
يُذَكِّر بها الاصوات بطريق وصول الهَوَاء المتكثف بكيفية الصوت
الى الصِّمَاح

السَّجَت خَط مستقيم واحد وقع عليه الحَيَّزَان مثل هذا ■ ■ هـ

السَّمَاعِي في اللغة ما نُسِبَ الى السَّمَاع وفي الاصطلاح هي ما

لم يَذْكُر فيه قاعدة كَلِمَة مشتملة على جزئياتها

السَّيَّاحَة وهي بذل ما لا يَجِب تَفَضُّلًا

السَّيْسَمَة معرفة تدق عن العبارة والبيان

السَّنَد ما يكون المنع مَبْنِيًّا عليه اى ما يكون مُصَحَّحًا ١٠

لورود المنع اَمَّا في نفس الامر او في زَعَم السَّائِل وللسَّنَد صيغ

ثلاث احديها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا

والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا

نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

السَّنَة في اللغة الطريقة مَرَضِيَّة كانت أو غير مَرَضِيَّة وفي ١٥

الشريعة هي الطريقة الْمَسْلُوكَة في الدين من غير افتراض ولا

وجوب فالسنة ما واطب النبو صلعم عليها مع الترك احيانًا فان

كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وأن

كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنن الهدى ما يكون

اقامتها تكميلًا للدين وهي التي تَتَعَلَّقُ بتركها كراهة أو إساءة ٢٠

وسنة الزوائد وهى التى اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا
يتعلّق بتركها كراهة ولا اسامة كسائر النى صلعم فى قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النى
صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واطب النى صلعم عليه
بلا وجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالازان والاقامة والسنة الزوائد والمضمضة والاستنشاق على رأى
وحكمه كالواجب المطالبة فى الدنيا الا ان تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنة الزوائد كازان المتفرد والسواك والافعال المعهودة
١. فى الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم
فيكون السنة الشمسية زائداً على القمرية باحد عشر يوماً وجزء
من أحد وعشرين جزءاً من اليوم

١٥ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها

السؤال بطون الخلق فى الخلق فان التعيينات الخلقية ستأثر
الخلق تعالى والخلق ظاهر فى نفسها بحسبها ويطون الخلق فى
الخلق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها فى وجود الخلق
٢. المشهود الظاهر بحسبها

سواء الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكليّة بحسب
لا وجود لصاحبه أصلاً طاهراً وباطناً دنياً وآخره وهو الفقر الحقيقي
والرجوع الى العدم الأصلي ولهذا قالوا اذا تمّ الفقر فهو الله
السُّوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرّر به البيع
السُّور في القصيدة وهو اللفظ الدالّ على كمّيّة افراد الموضوع ٥

باب الشبين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة ممّا كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الخفّ فهو ١٠
شاهد الخفّ
الشاذّ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلّة وجوده
وكثرتّه

الشاذّ من الحديث هو الذي له أسنان واحد يشهد بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل ١٥
وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتجّ به
الشبهة وهو ما لم يتيقّن كونه حراماً او حلالاً
الشبهة في الفعل وهو ما تنبّه بظن غير الدليل دليلًا

كظن جبلٍ وطى أمة أبويه وعمره

الشبهة في الحل ما تحصل بقيام دليل نافي للحكمة ذاتاً
كوطى أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لايبك
وقول بعض الصحابة ان الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل

ه مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحكمة

شبهة الملك بان يظن الموطوء امرأته او جاريتها

شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضرب به حصى عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
١. وشبهة العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتيم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء

الشجرة الانسان الكامل مذته هيكل الجسم الكلى فانه جامع
للحقيقة المنتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية
ه وجودية ولا شرقية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها للجسمية عروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدى
جمع حقائقها الناتج فيها بسر الى انا الله رب العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصلها للثقة الغضبية بين التهور واللين
٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يزهدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليل شيء بشيء بحيث إذا وُجِدَ الأول وُجِدَ الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماعية ولا يكون موثقاً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يترتب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولا يدخل في ماعية الشيء ولا يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلاة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها

١. الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتبين ثمة أطلق اسم الشركة على العقد وأن لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك أن يملك اثنان عينا ارضاً أو شراً شركة العقد أن يقول أحدهما شاركك في كذا وقيل الآخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقيل وهي أن يشترك صانعان كالحياطين أو خياط وصيغ وتقبلاً للعمل كان الاجر بينهما

شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً ما لا وتصريفاً ودينياً

شركة العنان وفي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

شركة الوجوه هي أن يشتركا بلا مال على أن يشتربا
بوجودهما وببيعهما ويتضمن الوكالة

* الشرع في اللغة عبارة عن البيان والإظهار يقال شرع الله
كذا أي جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشروعة

٥. الشرب وهو النصيب من الماء للأرضي وغيرها
الشرب بالضم إيصال الشيء إلى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المضغ

الشّر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع

الشريعة هي الانتماء بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي

١. الطريق في الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو

من دلالات المحققين فإنه دعوى بحقّ يُفصَحُ بها العارف من غير

الذن الهى بطريق يشعر بالنهاة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً

١٥. الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مُقَفَّى موزون على

سبيل القصد والقيّد الأخير يخرج نحو قوله تعالى الذي أنقض

ظَهْرَكَ وَرَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ فإنه كلام مُقَفَّى موزون لكن ليس

بشعر لأنّ الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في

اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال

٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم لثمر ياقوتة سيّالة والعسل

مَرَّةً مَهْوَعَةً

الشُّعُورُ عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمٌ حَسٌّ

الشُّعْبِيَّةُ وَهُوَ شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالْمَجْمُوعَةِ إِلَّا

فِي النَّقْدِ

الشُّقَّةُ وَهِيَ تَمْلِكُ الْبَقْعَةَ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمُشْتَرَى ٥

بِالشَّرَكَةِ وَالْجَوَارِ

الشُّقَاقَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّلُوبِ مِنَ الذِّى

وَقَعَ لِلْجَانِبِ فِي حَقِّهِ

الشُّقَّةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهَيْمَةِ إِذْ أُرِثَتْ الْمَكْرُوهُ مِنَ النَّاسِ

١. الشُّقْمَةُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْإِعْتِدَالِ

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرُوفٍ يُقَابَلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْيَدِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ أَيْ يَثْنِي عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ لِلْعَبْدِ أَيْ يَثْنِي عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

٢. الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّعَجُّبِ ٥

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْجَنَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى مَا خُلِفَ لِأَجَلِهِ فَيُبَيِّنُ الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ

وَالشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مَطْلَقٌ كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ إِضْمًا كَذَلِكَ وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ ٢.

وخصوص من وجه كما أن بين الحمد للغوى والشكر للغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما أن بين الشكر العرفى والحمد للغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر للغوى والحمد العرفى

٥. الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حيز واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المصنوعات من المربع
والمستطوي والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلاتن ليبقى فَعَلَاتُ ويسمى أشكَلَ

الشك وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما على
الآخر عند الشك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشبهين لا يميل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما
ولم يطوح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو

بمنزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعة في
٥. أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتراضاً وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشَّم وهو قوة مودعة في الرائدتين النابتتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بهاتمتي الثدي يُدرك بها الروائح بطريق
٦. وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الفيشوم

الشمس وهو كوكب مضيّ نهاريّ

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحَقّ هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالكون

الشَّهيد وهو كلّ مسلم ظاهر بالغ قُتِلَ ظُلْمًا ولم يجب

بقتله مال ولم يؤثّر
٥

الشَّهَادَة وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في

مجلس القاضي بحقّ للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحقّ

للغير على آخر وهو الشهادة او بحقّ للمُخبر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رؤيته الحَقّ بالحقّ

الشهوة حركة للنفس طلباً للملائم

الشَّهَامَة وهي الحصر على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجليل

الشَّيْطَانِيَّة مرتبة كئيبة عامّة لمظاهر الاسم المصنّف

الشَّيعَة هم الذين شايعوا علياً رضى الله عنه وقالوا انه هـ

الامام بعد رسول الله واعتقدوا أنّ الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشَّيْبَانِيَّة هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشَّيء في اللغة وهو ما يصحّ ان يعلم ويخبر عنه عند

سببويه وقيل الشَّيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات ٢٠

عرضاً كان أو جوهرًا ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتخفف في الخارج

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كل فساد

هـ الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي حَقَّ للإنسان أن يُغشى عليه أو يموت
الصالحية اصحاب الصالحى وهم جَوَزُوا قيام العلم والقدرة
والسمع والبصر مع الميّت وجَوَزُوا خلق الجوهر عن الاعراض كلها
الصبر هو ترك الشكوى من ألم اليلوى لغير الله لا إلى الله
١. لأن الله تعالى أثنى على أيوب صلعم بالصبر بقوله إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا
مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وَأَدَّابَ أَنْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَىٰ
الضرّ وانت أرحم الراحمين فعلينا أَنْ الْعَبْدَ إِذَا دَعَىٰ اللَّهَ تَعَالَىٰ فِي
كشف الضر عنه لا يقدر في صبره وَلَمَّا يَكُونُ كَالْمُقَامَةِ مع الله
تعالى ودعوى التحمّل بمشاقته قال الله تعالى وَلَقَدْ اخْتَلَفْنَا
هـ بالعذاب فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ فَإِنَّ الرِّضَاءَ بِالْقَضَاءِ
لا يقدر فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره وإنما يقدر بالرضاء في
المقتضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقتضى والضر هو المقتضى به
وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليَحمَدِ الله ومن وجد غير ذلك فلا يَلُومَنَّ آلا
نفسه وإنما لزم الرضاء بالقضاء لأن العبد لا بُدَّ أَنْ يَرْضَى بِحُكْمِ
سَيِّدِهِ

الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة
وعى عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مستقماً للقضاء في
العبادات أو سبباً لثرب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في
المعاملات و**بازائه البطلان**
الصَّحْو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد قِيَّتِهِ وزوال
احساسه

الصحيح هو الذى ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف
علّة وحمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره
حرف علّة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه
حتى يكون معتبراً في حَقِّ الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ في الحديث الصحيح
الصحيح وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالعت ضُبَّتْ
معه وان لم يَرَوْ عنه صلعم وقيل وان لم تُضَلَّ

الصديق لغةً مطابقة للحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة
قول الخف في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينحجبك ١٠

منه ألا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك
شوب^١ ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو
صدّ الكذب ألا نأته عما يخبر به على ما كان

الصدق وهو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان ألا
حقيقته بقلبه وعمله

الصدق هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصدر هو أول جزء من المصراع الأول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الأثمان بعهده
ببعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقته كان أو مجازاً وبالفيد الأخير خرج أقسام البينان مثل
بعث واشترى وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة إلى التبيين
الصعق الفتاة في الخف عند التجلي الذاتي الوارد بسجحات
يحترق ما للسوى فيها

٢. الصفات هي الاسم الذاتي على بعض أحوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعادل وأحمق وغيرها
الصفات المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
على معنى الثبوت لنحو كريم وحسن

الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به ولا يوصف بصدقها
٣. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وفي ما يجوز ان يوصف الله بصفته كالرضاء

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلق بالطف والرحمة

الصفات الجارية وفي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة هـ

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعب

الصفوة هم المتفقون بالصفاء عن كدر الغيرة

الصفى وهو شيء نقيس كان يصطفيه النقي صلعم لنفسه

كسيف او فرس او أمة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسألة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

واذا كان معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلام حذف الوند المرفوع مثل حذف لات من مفعولات

ليبقى مفعول فينقل الى فعلين : يسمى اصلم

الصِّلْبِيَّة هو عثمان بن ابي الصلت هم كالحجارة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا تولّينا وبرّنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيَقْتُلُوا

الصِنَاعَة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من
غير روية وقيل العلم المتعلّق بكيفية العمل

صنعة التسميط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او
الآيات المشطورة قافية اخرى مرمية الى آخرها كقول ابن دريد
لَمَّا بَدَأُ مِنَ الْمَشِيبِ صَوْنُهُ

وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ

قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ

اما ترى رأسى حاكى لَوْنُهُ

ظَوْرُهُ صبيح تحت اذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارى محبى الروم
ومجربى القلَمَ وذارى الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
الى آخر الديباجة

* الصَّهْر ما يحلّ لكه نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا
قول الكلبى وقال الضحّاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم
من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

الصوت كيفية قائمة بالهواء يحتملها الى الصماخ

الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو الامر التابث الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحَقِّ والغرى بين الصواب والصدق ولحق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقاً في الخارج ولحق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً في الذهن صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال هـ

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسميّة جوهر متّصل بسيط لا وجود تحلّه دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر

* الصورة الجسميّة الجوهر الممتدّ في الابتدأء كلّها المدرك في

بادي النظر بالحسّ ١٠

الصورة النوعيّة جوهر بسيط لا يتمّ وجوده بالفعل دون

وجود ما حلّ فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك

مختص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصُبْح الى

المغرب مع النية ١٥

الصيد ما توحّش بهجنأحه اى بقوائمه مأكولاً كان او غير

مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضاد المَمْلُوك الذي ضَلَّ الطَّرِيقَ إلى منزل مالكه من غير قَصْدٍ

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام
 ه كما يحَقَّق سماعه ثَمَّ فهم معناه الذي أريد به ثَمَّ حفظه ببذل
 مجهوده والثبات عليه بهذا كونه إلى حين أدائه إلى غيره

الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح إلى
 الفُجَارِج دَفْعاً بسبب تَجَنُّب يحصل للضاحك وحدَّ الضحك ما
 يكون مسموعاً له لا لجيرانه

١. الضحكة بوزن الضُفْرَةِ من يضحك عليه النَّاسُ وبوزن
 الهمزة من يضحك على الناس

الضِدَّان صفتان وجوديتان يتعاقدان في موضع واحد
 يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت
 ١٥ الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالعددي الآخر

الضرورة المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
 للموضوع أو بضرورة سلبه منه ما دام ذات الموضوع موجودة أما
 التي حُكِمَ فيها بضرورة الثبوت بضرورة موجبة كقولنا كل إنسان
 حيوان بالضرورة فإنَّ للحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في

جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان يحتاج بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب أحر من الإنسان في جميع أوقات وجوده
* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له
* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كثر تكاس يضم الغاف في هـ

قرطاس بكسرهما

* ضعف التأليف أو يكون تأليف اجزائه الكلام على خلاف
قانون النحو كالاتصاف قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب
فلامه زوفاً

الضعيف من الحديث ما كان ادباً مرتبة من الحسن وضعفه
يكون تارة لضعف بعض الروايات من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو
تهمة في العقيدة وتارة بعلة آخر مثل الإرسال والافتقار والتدليس
الفتالة هي فقدان ما يؤيد الادلل واهل هي سلوك
طريق لا يوصل الى المطلوب واهل هي سلوك طريق لا يوصل
الى المطلوب

١٥

الضمير هو المثل الذي يكون عنه فاعلاً ولا يرد في الانفعال
به كالمضروب والمال المحبوس إذا لم يكن عامه بيته
ضمير الذكر وهو رذ النعم المشبه عند استحقاق المبهج
بان يقول تفضل بما يدرى في ذلك اليوم
ضمير العصب ما يكون مضموناً بالقيمة

١٦

ضمان الرحمن ما يكون مضموناً بالآقل

ضمان المبيع ما يكون مضموناً بالثمن قَلَّ أو كثر

الضمان هم الخصائص من اهل الله الذين يضمن بهم

لنفاساتهم عنده كما قال صلعم أن لله ضمانين من خلقه البسهم

هـ النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية

النصباء رؤية الاغيار بعين الخلق فان الخلق بذاته نور لا

يُدرك ولا يدرك به ومن حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا

تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة الممتورة

الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون

ا. مخالطة بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت به الاغيار كما أن

قرص الشمس اذا حاذاه قُيِّم رقيق يدرك

باب الطاء

الطاهر من عصمة الله تعالى من المخالفات

طاهر الطاهر من عصمة الله من المعاصي

طاهر الباطن من عصمة الله تعالى من الوسواس والهواجس ١٥

طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفه عين

طاهر السر والعلائية من قام بتوثيق حقوق الحق والخلف

جميعاً لسعته برعاية الجانبين

الطَّاعَةِ وَحَىٰ مُوَافَقَةِ الْأَمْرِ عِنْدَنَا وَعِنْدَ الْمُعْتَزِّلَةِ هِيَ مُوَافَقَةُ

الْإِرَادَةِ

الطَّبِّ الرُّوحَانِيَّ هُوَ الْعِلْمُ بِكَمَالَاتِ الْقُلُوبِ وَأَفَانَتِهَا وَأَمْرَاضِهَا
وَأَدْوَانِهَا وَبِكَيْفِيَّةِ حِفْظِ صِحَّتِهَا وَاعْتِدَالِهَا

الطَّبِيبُ الرُّوحَانِيَّ هُوَ الشَّيْخُ الْعَارِفُ بِذَلِكَ الطَّبِّ الْقَادِرُ ه

عَلَى الْإِرْشَادِ وَالْتَكْمِيلِ

* الطَّبَحُ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِغَيْرِ إِرَادَةٍ وَقِيلَ الطَّبَحُ بِالسَّكُونِ
لِلْجَبَلَةِ الَّتِي خُلِقَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهَا

الطَّبِيعَةُ عِبَارَةٌ عَنِ الْقُوَّةِ السَّارِيَةِ فِي الْأَجْسَامِ بِهَا يَصِلُ لِلْجَسَمِ

إِلَى كَمَالِهِ الطَّبِيعِيُّ ١.

الطَّرِيفُ هُوَ مَا يُمْكِنُ التَّوَصُّلُ بِصَحِيحِ النَّظَرِ فِيهِ إِلَى الْمَطْلُوبِ
وَعِنْدَ اصْطِلَاحِ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ عِبَارَةٌ عَنِ مَرَاسِمِ اللَّهِ تَعَالَى وَاحْكَامِهِ
التَّكْلِيفِيَّةِ الْمَشْرُوعَةِ الَّتِي لَا رَخْصَةَ فِيهَا فَإِنَّ تَتَّبِعَ الرِّخْصَ سَبَبٌ
لِلتَّنْفِيسِ الطَّبِيعِيِّ الْمُقْتَضِيَةِ لِلْوَقْفَةِ وَالْفَتْرَةِ فِي الطَّرِيفِ

الطَّرِيفُ اللَّمَنِيُّ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَدُّ الْأَوْسَطُ عَلَّةً لِلْحَكْمِ فِي ١٥
لِلخَارِجِ كَمَا أَنَّ عَلَّةً فِي الذَّهْنِ كَقَوْلِهِ هَذَا مَحْمُومٌ لِأَنَّهُ مُتَعَقِّنٌ
الْأَخْلَاطِ وَكُلُّ مُتَعَقِّنٍ الْأَخْلَاطِ مَحْمُومٌ فِيهِ مَحْمُومٌ

الطَّرِيفُ الْإِلَهِيُّ هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ الْحَدُّ الْأَوْسَطُ عَلَّةً لِلْحَكْمِ بَلْ
هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ اثْبَاتِ الْمَدْعَى بِإِبْطَالِ نَقِيضِهِ كَمَنْ اثْبَتَ قُدْرَةَ الْعَقْلِ
بِإِبْطَالِ حَدُوثِهِ بِقَوْلِهِ الْعَقْلُ قَدِيمٌ أَوْ لَوْ كَانَ حَادِثًا لَكَانَ مَادِيًّا ٢٠

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة نصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

هـ الطرز ما يُوجب الحُكْم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الظفيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخليص وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يُطلقها ثلثاً بكلمة واحدة أو ثلثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثاً في ثلثة اطهار

هـ طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر له

يجامعها ويتركها من غير انقاع طلاقه اخرى حتى تنقضي عدتها

الطلاء وهو ماء عنب طريح فذهب اقل من ثلثيه

١٥ الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكليّة في صفات نور الانوار

فيبقى صفات العبد في صفات الحق تعالى

الطوالج أول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٢. غسل اعضاء مخصوصة بدققة مخصوصة

الظنّ حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ ليبقى
مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوّباً

باب الظّاء

- الظّاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص
- ظاهر العلم عبارة عند أهل التحقيق عن اعيان الممكنات
- ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فإنّ الامتياز في
ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهِر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبي
- ظاهر الممكنات هو تجلّي الخلق بصور اعيانها وصفاتها وهو
المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهِر الوجود وظاهر
المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط وللجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهِر المذهب والرواية
للرجائيات والكيسانيات والهاروثيات
- الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في ما
الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصديق
- الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصل في الدار

الظرف المستقرّ هو ما كان العامل فيه مُقدِّراً نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه أن يستنير والظلمة الظلّ المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهيّة ه فإن العلم لا يكشف معها غيرها إذ العلم بالذات يعطى ظلمة لا يُدرِك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فأنه حينئذ لا يُدرِك شيئاً من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي من الحقّ الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاورة الحدّ

الظلّ ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضائي الظاهر بتعينات الاعيان المُمكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو ه الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميّتها النور الظاهر بصورها صار ظلّاً لظهور الظلّ بالنور وعدميّته في نفسه قال الله تعالى ألم تر الى ربك كيف مدّ الظلّ اى بسط الوجود الاضائي على الممكنات

الظلّ الأوّل هو العقل الأوّل لانه أوّل عين ظهرت بنوره تعالى

ظلّ الآله هو الانسان الكامل الماتحقّف بالخصرة الواحدة ٢.

الظَّئِةُ وَقِيَ الَّتِي أَحَدُ طَرَفَيْ جَذْرِهَا عَلَى حَانِطٍ هَذِهِ الدَّارِ
وَطَرَفُهَا الْآخَرُ عَلَى حَانِطٍ لِلْجَارِ الْمُبَاقِلِ
الظَّنُّ هُوَ الْإِعْتِقَادُ الرَّاجِحُ مَعَ احْتِمَالِ النَّقِیْصِ وَيُسْتَعْمَلُ فِي
الْبَقِیْنِ وَالشَّكِّ وَقِيلَ الظَّنُّ أَحَدُ طَرَفَيْ الشَّكِّ بِصِفَةِ الرَّجْحَانِ
الظُّهَارُ هُوَ تَشْبِیْهِهِ زَوْجَتَهُ أَوْ مَا عِوَضَ عَنْهَا أَوْ جِزءٌ شَاتِعٌ هـ
مِنْهَا بَعْضُهُمْ يَحْتَرُمُ نَظَرَهُ الْيَمَّ مِنْ أَعْضَاءِ مَحَارِمِهِ نِسْبًا أَوْ رِضَاعًا
كَأُمِّهِ وَبَنْتِهِ وَأَخْتِهِ .

بَابُ الْعَيْنِ

الْعَارِضُ لِلشَّيْءِ مَا يَكُونُ مَحْمُولًا عَلَيْهِ خَارِجًا عَنْهُ وَالْعَارِضُ
أَعْمٌ مِنَ الْعَارِضِ الْعَامِّ أَنْ يُقَالَ لِلْجَوْهَرِ عَارِضٌ كَالصُّورَةِ تَعْرِضُ عَلَى ١٠
الْهَيَوُءِ وَلَا يُقَالَ لَهُ عَرَضٌ
الْعَارِ لُغَةً عِبَارَةً عَمَّا يُعْلَمُ بِهِ الشَّيْءُ وَاصْطِلَاحًا عِبَارَةً عَنْ
كُلِّ مَا سِوَى اللَّهِ مِنَ الْمَوْجُودَاتِ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ بِهِ اللَّهُ مِنَ حَيْثُ
أَسْمَاءُهُ وَصِفَاتُهُ
الْعَامُّ لِقَطْعِ وَضْعٍ وَضَعًا وَاحِدًا لِكَثِيرٍ غَيْرِ مَحْصُورٍ مُسْتَغْنَى ١٥
بِكُلِّ مِمَّا يَصْلُحُ لَهُ فَقَوْلُهُ وَضَعًا وَاحِدًا يَخْرُجُ الْمُشْتَرَكُ لِكَوْلِهِ
بِإِوْضَاعٍ وَلِكَثِيرٍ يَخْرُجُ مَا لَمْ يُوَضَّعْ لِكَثِيرٍ كَزَيْدٍ وَصَمْرُو وَتَوَلَّهِ غَيْرِ
مَحْصُورٍ يَخْرُجُ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ فَإِنَّ الْمِائَةَ مِثْلًا وَضَعَتْ وَضَعًا وَاحِدًا

لكثير وفي مستغنى جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغنى جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الْجَمْعَ الْمُنْكَرَ نحو رأيت رجلاً
لأن جميع الرجال غير مرئي له وهو أما عام بصيغته ومعناه
كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالرطب والقوم

٥ العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب

العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
وعرفت ملته قسست عليه صرب زيد وثوب بكر

١٠ العامل السماعي وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا
وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجز
ولم تجزم وغيرها

العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حَقٌّ وإنما
هو معنى يعرف بالقلب

١٥ العاشر وهو من نصبة الامام على الطريق ليأخذ الصدقات

من التجار مما يمدون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارضة وفي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتملكيات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢٠ العائلة اهل ديار من هو منهم وقيل حية من ليس منهم

* الْعَادَةُ ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرّة

بعد اخرى

العائدية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه

العبوديّة الوفاء بالعهد وحفظ الحدود والرضا بالموجود ه

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنويّ المَسْوُوق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا قيل بموجب الكلام من

الامر والنهى يسمى استدلالاً بعبارة النص ا.

العَبَثُ ارتكابُ امرٍ غَيْرِ معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لغاعله

العَتَمَةُ عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خَلْلاً في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فَيُشَبِّه بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام الجنابين بخلاف السَّقَمِ فانه لا يشابه الجنون لكن ه

يعبر به خفة اما فرحاً واما غضباً

الْعَتَفُ في اللغة القوّة وفي الشرع هي قوّة حكميّة وصير بها

أَقْلاً للتصرفات الشرعيّة

الْحُجْمَةُ هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

الحُجْبُ وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبة لا ه

يكون مستحقاً لها

التَّجَبُّ تغير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
التَّجَارِدَةُ وهو عبد الله بن عَجْرٍ قالوا اطفال المشركين

في النار

هـ العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة

على طريق الحق بالاجتناب عما هو مخطور دينه

العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الإفراط والتفريط
وفي اصطلاح النكويين خروج الاسم عن صيغته الأصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصّر على
الصغائر وغلب صوابه واجتنب الأفعال الخسيسة كالاكل في الطريق
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو المييل الى الحق

العدل التحقيقي ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس

غير منع الصرف يدلّ على أن اصله شيء آخر كثلث ومثلث

١٥ العدل التقديري ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس

يدلّ على أن اصله شيء آخر غير أنّه وجد غير منصرف ولم يكن

فيه آلا العلمية فُقِدَر فيه العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر

العداوة وفي أن يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام

* العدّ احصاء شيء على سبيل التفصيل

٢. العدد وفي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عدداً وأما إذا فُسِّرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضاً وهو إما زائد أن زاد كسوره أجتَمعة عليه كائى عشر فإن أجتَمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلاثها أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر أو ناقص أن كان كسوره أجتَمعة ناقصاً منه كالاربعة أو مساو أن كان كسوره مساوياً له كالستة

العدة ^{وهى} تَرَصُّ المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو

شبهته

العذر ^{ما} يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتكتمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذى يحتاج فى وجوده إلى موضع أى محل

يقوم به كاللون المحتاج فى وجوده إلى جسم يحلّه ويقوم هو به

والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذى ياجتمع أجزاءه فى

الوجود كالبياض والسودان وغير قارّ الذات وهو الذى لا ياجتمع

أجزأه فى الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب

بالقوة بالنسبة إلى الانسان

العرض المقارى وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو

أما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل وأما بطئ الزوال كالشيب والشباب

العرض العام كقوله مقول على اثنان حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال ه إلا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لأن قوله ذاتي

العرض آخر جزء من الشطر الأول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل الألوان والطعوم والذوق
١. واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطباع
بالقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع إلى الفهم وكذا العادة وهي ما
استمر الناس على حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى
العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

١٥ العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع أو سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله
اجاباً كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا
شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب
٢. الذات وهي ان كانت موجبةً كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وفي
 الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت
 سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع ما
 دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
 مطلقة عامة ٥

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
 للتشبيه بسرو الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
 وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم
 نجد له عزماً اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما أمر به ١٠
 وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعورض

العرل صرف الماء من المرأة حذراً عن الحمل
 العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع
 العصية بنفسه وفي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى
 العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي قرضهن النصف والثلاثان ١٥

يجزئ عصبة باخوتهن
 العصبة مع غيره وفي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى
 كالاخت مع البنت

العصب اسكان للرف الخامس المتحرك لاسكان لام مفاعلتين
 ليبقى مفاعلتين فينتقل الى مفاعيلين ويسمى معصوباً ٢٠

العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
العصمة الموثمة وهي التي يَجْعَلُ من هتكها إثماً
العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث
 من هتكها فعليه القصاص أو الدية

٥. العصيان وهو ترك الانقياد
العصَب وهو حذف الميم من مفاعلتن لبيقتى فاعلتن ونقل
 الى مُفْتَعِلُنْ ويسمى معضوباً

العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه
 يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد
 ١. وهمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع
 شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح
 متبوعه خرج عنه التوابع اللاحقة لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو
 اقسام جالده ابو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه

١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يحجب لا يوضح نفس سابقة
 الايضاحه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف
 البيان هو اسم غير صفة يحجرى مجرى التفسير

العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وفي
 اللام لبيقتى مفاعلتن فينقل الى مُفَاعِلُنْ ويسمى معقولا
 ٢. العفة هيبة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو

اغراض هذه القوة والعمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر
الامور على وفق الشرع والمروة

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل هـ
العقل نور في القلب يعرف الحَق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادة يتعلَق بالبدن تعلَق التديبير والتصرف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فمصدح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقة وان الفاعل في التحقيب هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكين بالنسبة الى الفاطح وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١
الا انها سميت عقلاً لكونها مدركة وسميت نفساً لكونها متصرفة
وسميت ذهناً لكونها مستعدة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلّة الرأس وقيل
محلّة القلب

العقل الهبولاتي وهو الاستعداد الخاص لادراك المعقولات وهي ١
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهبولي
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهبولي الاولى لخاليتها في حد
ذاتها عن الصور كلها

* العقل مأخوذ من عقال البعير يمنع قوى العقول من العدول
عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات ٢.

بالوسائط والخسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضرورات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
مضى شاءت من غير تَجَشُّم كسب جديد لكنها لا يشاهدنا
بالفعل

العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
العقاب القَلَمُ وهو العقل الاول وجد اولاً لا من سبب ان
لا موجب للفيض الذاتى الذى ظهر اولاً بهذا الموجود الاول
غير العناية فلا يُقَابِلُهُ طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق
ابداعى فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم
القدس سمي بالعقاب الذى هو ارفع صعوداً في طيرانه نحو
الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطى ولو كان الزنا حلالاً
العقن ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً
العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار
٢. العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اى الى

طريقة الأول مثل عكس المرأة إذا رَدَّتْ بَصَرَك بصفاتها إلى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقبض الحكم
المذكور بنقبض غلته المذكورة ردًا إلى أصل آخر كقولنا ما يَلْزَمُ
بالتَّنْذِرِ يَلْزَمُ بالشروع كالحيّ وعكسه ما لا يَلْزَمُ بالتَّنْذِرِ لا يَلْزَمُ
بالشروع فيكون العكس على هذا ضدًا للطرد ٥

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لا يصدى للحد
لا يصدى الحدوث وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة
العكس المستوى وهو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية
ثانيًا والجزء الثاني أولًا مع بقاء الصدى والكيف بحالهما كما إذا
أردنا عكس قولنا كل إنسان حيوان^١ بدلنا جزئيته وقلنا بعض
الحيوان إنسان أو عكس قولنا لا شيء من الإنسان يحتاج قلنا
لا شيء من الحيوان بالإنسان

عكس النقبض وهو جعل نقبض الجزء الثاني جزءًا أولًا ونقبض
الأول ثانيًا مع بقاء الكيف والصدى بحالهما فإذا قلنا كل إنسان
حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بالإنسان ١٥

* عكس النقبض وهو جعل نقبض المحمول موضوعًا ونقبض
الموضوع محمولًا

العلّة لغّة عبارة عن معنى يجعل بالحدّ فيتنغيّر به حال الحدّ
ومنّه يستمى المرض علّة لآنه بحلوله يتغيّر حال الشخص من
القوة إلى الضعف وشرعية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلّة ٢٠

في العرَضِ التَّغْيِيرِ في الاجزَاءِ الثَّمَانِيَةِ اِذَا كَانَ فِي الْعُرُوضِ وَالضَّرْبِ
* الْعَلَّةُ هِيَ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ وَجُودُ الشَّيْءِ وَيَكُونُ خَارِجًا
مَوْثَرًا فِيهِ

عَلَّةُ الشَّيْءِ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ وَفِي قِسْمَانِ الْأَوَّلِ
٥ مَا يَنْتَقِمْ بِهِ الْمَاهِيَّةُ مِنْ اجزَائِهَا وَيُسَمَّى عَلَّةَ الْمَاهِيَّةِ وَالثَّانِي مَا
يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ اتِّصَافُ الْمَاهِيَّةِ الْمُنْقَوِّمَةِ بِاجزَائِهَا بِالْوُجُودِ الْفَارِجِي
وَيُسَمَّى عَلَّةَ الْوُجُودِ وَعَلَّةُ الْمَاهِيَّةِ أَمَّا أَنْ يَجِبَ بِهَا وَجُودُ الْمَعْلُولِ
بِالْفِعْلِ أَوْ بِالْقُوَّةِ وَهِيَ الْعَلَّةُ الْمَادِّيَّةُ وَأَمَّا أَنْ يَجِبَ بِهَا وَجُودُهُ
وَهِيَ الْعَلَّةُ الصُّورِيَّةُ وَعَلَّةُ الْوُجُودِ أَمَّا أَنْ يَجِبَ مِنْهَا الْمَعْلُولُ أَيْ
١. أَنْ يَكُونَ مَوْثَرًا فِي الْمَعْلُولِ مُوجِّدًا لَهُ وَهِيَ الْعَلَّةُ الْفَاعِلِيَّةُ أَوْ لَا
وَحِينَئِذٍ أَمَّا أَنْ يَكُونَ الْمَعْلُولُ لِأَجْلِهَا وَهِيَ الْعَلَّةُ الْغَائِبِيَّةُ أَوْ لَا
وَهِيَ الشَّرْطُ أَنْ كَانَ وَجُودُهَا وَارْتِفَاعُ الْمَوَانِعِ أَنْ كَانَ عَدَمُهَا
الْعَلَّةُ النَّامَةِ مَا يَجِبُ وَجُودُ الْمَعْلُولِ عِنْدَهَا وَقِيلَ الْعَلَّةُ
النَّامَةُ جَمْلَةً مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ وَجُودُ الشَّيْءِ وَقِيلَ هِيَ تَمَامٌ مَا
٥. يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ وَجُودُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَكُونُ رَأًى شَيْءٍ
يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ

الْعَلَّةُ النَّاكِضَةُ بخلاف ذلك

الْعَلَّةُ الْمُعَدَّةُ وَهِيَ الْعَلَّةُ الَّتِي يَتَوَقَّفُ وَجُودُ الْمَعْلُولِ عَلَيْهَا
من غير أن يجب وجودها مع وجوده كالتحولات
٢. الْعَلَمُ وَهُوَ الْاِعْتِقَادُ لِلْإِزَامِ الْمُنَاطِقِ لِلْوَاقِعِ وَقَالَ الْكَمَامَةُ وَهُوَ

حصول صورة الشيء في العقل والأول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والخبريات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعتقل وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة ١٤

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهيولى

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم التصوري هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه ١٥

علم المعاني علم يُعرف به احوال اللفظ العربي الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرف به ابراز المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم البديع وهو علم يُعرف به وجوه تكمسين الكلام بعد ١٦

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى
لقلّ من التعقيد المعنوى

علم اليقين ما أعطاه الدليل بتصور الأمور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الأعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الإسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون
* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدوراً للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى أو قَلْب وهو
العلم الاتِّفَاقى الذى يصيرُ علماً لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة أو التام لشيء بعينه خارجاً أو ذهنياً ولم يتناول الشبهة
علم الجلس ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كاسماء فأنه موضوع
ه للمعهود فى الذهن

العلاقة شيء بسببه يستصحبُ الاول الثانى كالعِلِّيَّة والتضائف
العِلِّى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغنى
به جميع الأمور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً وعقلاً
وشرحاً أو مذمومة كذلك

٢. العمرى هيئة شيء مدّة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل أن يقول داري لك عمري
فتمليكك صحيح وشرطه باطل

* العَمَقُ البعد المقاطع للقول له

العَمْرِيَّةُ مثل الواصلية إلا أنهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان
رضي الله عنه وعلى رضي الله عنه وهم منسوبون إلى عمر بن
عَبْدِ وَكَانَ مِنْ رَوَاتِ الْحَدِيثِ مَعْرُوفًا بِالزُّهْدِ تَابِعَ وَاصِلَ بْنِ عَطَا
فِي الْقَوَاعِدِ وَزَانَ عَلَيْهِ تَعْمِيمَ التَّنْصِيفِ

الْعُمُومُ فِي اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنْ احْطَاةِ الْإِثْرَانِ دَفَعَتْهُ فِي اصطلاح
أَهْلِ اللَّفِّ مَا يَقَعُ بِهِ الْإِشْتِرَاكُ فِي الصِّفَاتِ سَوَى كَانِ فِي صِفَاتِ
لِلْفِّ كَالْحَيَوَةِ وَالْعِلْمِ أَوْ صِفَاتِ لِلْفِّ كَالْغَضَبِ وَالضَّحْكَ وَبِهَذَا ١٠
الْإِشْتِرَاكُ يَتِمُّ لِلْجَمْعِ وَتَصَحُّ نُسْبَتُهُ إِلَى اللَّفِّ وَالْإِنْسَانِ

الْعَمَاءُ هُوَ الْمُرْتَبَةُ الْأَحَدِيَّةُ

الْعُنْصَرُ وَهُوَ الْأَصْلُ الَّذِي يَتَأَلَّفُ مِنْهُ الْجِسْمُ الْمُخْتَلِفَةُ الطَّبَاعِ
وَهُوَ أَرْبَعَةُ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالنَّارِ وَالْهَوَاءِ
الْعُنْصَرُ الْخَفِيفُ مَا كَانَ أَكْثَرَ حَرَكَتِهِ إِلَى جِهَةِ الْفَوْقِ فَان ٥
كَانَ جَمِيعَ حَرَكَتِهِ إِلَى الْفَوْقِ فَخَفِيفٌ مُطْلَقٌ وَهُوَ النَّارُ وَالْأَ
فِي الْإِضَافَةِ وَهُوَ الْهَوَاءُ

الْعُنْصَرُ الثَقِيلُ مَا كَانَ حَرَكَتُهُ إِلَى السُّفْلِ فَان كَانَ جَمِيعَ
حَرَكَتِهِ إِلَى السُّفْلِ فَثَقِيلٌ مُطْلَقٌ وَهُوَ الْأَرْضُ وَالْأَ فِي الْإِضَافَةِ وَهُوَ الْمَاءُ
الْعُنَادِيَّةُ هُمُ الَّذِينَ يَنْكُرُونَ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ وَنَزْعُونَ أَنَّهَا ٢٠

اوهام وخيالات كالتفويض على المآه

العندية وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة
للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهراً او عرضاً
فعرضاً او قديماً فقديم او حادثاً فحادث

٥. العتية هو من لا يقدر على الجماع لمعرض او كبر سن او
يصل الى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذى تخرج الله فيه اجساد العالم مع
انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التى فتحت فيه وانما
سمى بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويقتل ولا وجود له في عينه

١. العنادية وفي القصيدة التى يكون الحكم فيها بالتناقى لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والجزر
والشجر وكون زيد في البكر وان لا يغرق

عون الشيء على موضوعة بالنقص عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر بالبيع والاصطيان فانهما شرعا لمنفعة
٥. العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب دعوى

الامر على موضوعة بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه
العوارض الذاتية هى التى تلحق الشيء لما هو هو

كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة امر حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له

٢. كالصكك العارض للانسان بواسطة التعجب

العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعرض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاختصاص كالصحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب الماين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباحنة للماء

العوارض المكنسة وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على الزيل كالجهل العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

القول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فيعمل المسلم الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم

* العهد هي ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله

فتر استعمل في الوثيق الذي يلزم مراعاته وهو المراء

* العهد الذهي وهو الذي لم يذكر قبله شيء

* العهد الخارجى هو الذي يذكر قبله شيء

العينة وهي ان ياتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض كلعاً في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول

أَبِيهِكَ هَذَا الثَّوْبَ بِأَنْتَى عَشْرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَبِعْتَهُ عَشْرًا وَبِاسْمِي

عَيْنَةً لِأَنَّ الْمُقَرَّضَ أَعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ

عَيْنَ الْيَعِينِ مَا أَصْطَنَهُ الْمَشَاهِدَةُ وَالْكَشْفُ

الْعَيْنِ الثَّابِتَةُ فِي حَقِيقَةٍ فِي الْخَصْرِ الْعِلْمِيَّةِ لَيْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ

هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٌ ثَابِتَةٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى

عِيَالُ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَنَاجَبَ نَفَقَتُهُ عَلَيْهِ

كِفْلَامُهُ وَأَمْرَاتُهُ وَوَلَدُهُ الصَّغِيرُ

الْعَيْبُ الْبِيسِيرُ وَهُوَ مَا يَنْقُصُ مَقْدَارَ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ وَقَدَرُوهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةٍ نِصْفٍ وَفِي

أ. لِلْجُولَانِ دِرْهَمٌ وَفِي الْعُقَارِ دِرْهَمَيْنِ

الْعَيْبُ الْفَاحِشُ بِخِلَافِهِ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ نَقْصَانُهُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

بَابُ الْغَيْبِ

* الْغَايَةُ مَا لَا جِلْدَ وَجُودِ الشَّيْءِ

الْغَيْبُ الْبِيسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ ١٥

الْغَيْبُ الْفَاحِشُ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

وَقَبِلَ مَا لَا يَتَغَادَنُ النَّاسَ فِيهِ

الْغَيْبُ عِبَارَةٌ عَنِ تَمَتُّي حَصُولِ النِّعْمَةِ لَكِنْ كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتي زواله عنه

الغرابية كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب للجسم الكتل وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائي وجه

هم للقاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم هـ

الكتل من الاشكال الاستدارة عِلْمٌ أَنَّ للقاء مُسْتَدِيرٌ وَلَمَّا كَانَ هَذَا

الجسم اصل الصور للجسمية الغالب عليها غسغ الامكان وسواده

فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى

بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد

الغور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل ا.

اليه الطبع

* الغور ما يكون مجهول العاقبة لا يدري ا يكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف حشر الدنيا

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين هـ

او من اتباع اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا محمد صلعم بعث الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى علي فغلط جبرائيل فبعلعنون صاحب الريش فعنون

الغشاة ما يترتب على وجه مرآة القلب من الصدآة ويكآ

عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة أخذ الشيء ظلماً مآلاً كان أو غيره وفي
الشرع أخذ مال متقوم محرم بلا إذن مالكه بلا خفية فالغصب
هو لا يتحقق في المبتنة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحر لأنه ليس بمحرم
وقوله بلا إذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
السرقه والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل وإقامة
الدليل على نفيها قبل إقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان
١. يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا

الغصب تغير يحصل عند غلبان دم القلب ليهحصل عنه

التشقي للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيده وقال سهل الغفلة
إبطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يحظر

هو ذلك بجاله

الغلة ما يردّه بيت المال ويأخذّه التجار من الدراهم
* الغلة الصرصة التي ضرب المولى على العبد كلّ عشرة دراهم

هداية

* الغنيمه اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوله الغزاه وقهر

٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلام كلمة الله تعالى وحكمه أن

يُخَمِّسُ وَسَائِرُهُ لِلْغَافِلِينَ خَاصَّةً

* الْعَوَلُ المَهْلِكُ وكلُّ ما اغْتَالَ الشَّيْءُ فَاهْلَكَهُ فَهُوَ عَوَلٌ
الْعَوْتُ هُوَ الْقَطْبُ حِينَ مَا يُلْتَجَى إِلَيْهِ وَلَا يُسَمَّى فِي غَيْرِ
ذَلِكَ الْوَقْتِ عَوْتًا

غَيْرِ الْمَصْرُوفِ مَا فِيهِ عِلَّتَانِ مِنْ تِسْعٍ أَوْ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَقُومُ ٥
مَقَامَهَا وَلَا يَدْخُلُهُ الْجُرُّ مَعَ التَّنْوِينِ

الْغَيْبَةُ هَيْئَةُ الْقَلْبِ مِنْ عِلْمٍ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْوَالِ الْخَلْقِ
بَلْ مِنْ أَحْوَالِ نَفْسِهِ بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلْقِ إِذَا عَظُمَ الْوَارِدُ وَاسْتَوَى
عَلَيْهِ سُلْطَانُ الْحَقِيقَةِ فَهُوَ حَاضِرٌ بِالْحَقِّ غَائِبٌ عَنْ نَفْسِهِ وَهِيَ
لِلْخَلْقِ وَمِمَّا يَشْهَدُ عَلَى هَذَا قِصَّةُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ١٠
حِينَ شَاهدْنَ يُوسُفَ فَإِذَا كَانَتْ مَشَاهِدَةٌ جَمَالَ يُوسُفَ مِثْلَ هَذَا
فَكَيْفَ يَكُونُ غَيْبَةُ مُشَاهَدَةِ الْوَارِدِ نَى الْجَلَالِ

الْغَيْبَةُ بِكُسْرِ الْغَيْنِ أَنْ تَذَكَرَ إِحْصَاكَ بِمَا يَكْرَهُهُ فَإِنْ كَانَ
فِيهِ فَقْدٌ اغْتَبَّتْهُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَقْدٌ بَهَّتْهُ أَيْ قُلْتُ عَلَيْهِ
مَا لَمْ يَفْعَلْ ١٥

* الْغَيْبَةُ ذِكْرُ مَسَاوِي الْإِنْسَانِ فِي غَيْبَةِ رُوحِهِ فِيهِ وَأَنْ لَمْ تَكُنْ
فِيهِ هَيْئَةُ بَهْتَانٍ وَأَنْ وَاجِهَهُ بِهَا فَهُوَ شَتَمٌ

غَيْبُ الْهُوِّيَّةِ وَغَيْبُ الْمُطْلَقِ هُوَ ذَاتُ الْخَلْقِ بِاعْتِبَارِ اللَّاتِيْعَيْنِ
الْغَيْبِ الْمَكْنُونِ وَالْغَيْبِ الْمَصُونِ هُوَ السِّرُّ الذَّاتِي وَكَنْهَهُ
الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا هُوَ وَلِهَذَا كَانَ مَصُونًا عَنْ الْأَعْيَارِ وَمَكْنُونًا ٢٠

عن العقول والأبصار

الغين دون الدين وهو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق
يزول بالتصفيّة ونور النجاة لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
ه عن الشهود مع محالة الاعتقاد
الغيرة كراهة شركة الغير في حقّه

باب الفاء

الفنة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للاندفاع اليهم
عند الهزيمة

١. الفاسد هو الصحيح بامله لا بوصفه ويقيد الملك عند
اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبض به واعتقه
يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فابت المعنى من وجه
ه الملازمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصوّر الانفصال في
الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به
اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

بسم فاعله

٤ الفاعل المختار هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع

قصد وإرادة

الفاحشة وفي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة

الفاصلة الصغرى وهي ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو هـ

بَلَّغَا وَيَبْدُكُم

الفاصلة الكبرى وهي أربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلَّغْتُمْ وَيَعِدُّكُمْ

الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي

١٥ أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البدايات المحترقة بتردد آثار الطبيعة

المختارة للقوة الطيبة

الفتنة ما يبين به حال الإنسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار إذا احرقته بها ليعلم أنه خالص أو مشوب ومنه

١٥ الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شيء عما لم يتوقع ذلك منه

الفتحرر وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أموراً على

خلاف الشرع والمروءة

الفحشاء وهو ما ينفر عنه الطابع السليم ويستنقصه العقل

الفخر التطاول على الناس بتعديده المناقب

الغداة ان فتركة الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا

مسلمًا في مقابلته

* الهدية والغداة الهدل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

٥ توجه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

ويعدب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والأجماع وهو على نوعين

١ فرض عين وفرض كناية لفرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا

يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين

كالجهاد وصلوة الجنائز

* الفراصة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

٥ هي مكاشفة اليقين ومعانلة الغيب

الفرائن علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرج لذة في القلب لنيل المشتهى

الفراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

القرن ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره

١٠ * الفرع خلاف الأصل وهو اسم لشئ يهي على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن الخلف وبقاء رسوم الحقيقة بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالخلف ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية بوصفها في الحضرة
الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي في ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها إلا عند بروز الواحد بصورها

الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الخلف والباطل
الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصله
والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباحين للصحة
والبطلان عندنا

فساد الوضوح وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقييد
الحكم بالنقض او الاجماع مثل تعارض احكام الشافعي لايجاب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كذا يُحتمل على الشيء في جواب أي شيء هو في
جوهره كالناطق والحساس فالكفى جنس يشتمل سائر الكليات
وبقولنا يحتمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
 لا في جواب اى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلاً
 ويقولنا في جوهره يخرج للخاصة لأنها وإن كانت مميزة للشىء
 لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب أن ميز الشىء عن مشاركاته
 ه في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن
 مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح
 اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل
 قاعده من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل المَقْرُون عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
 ١. مثلاً فإنه داخل في ماهية الانسان ومَقْرُون لها ان لا وجود للانسان
 في الخارج والذهن بدونه

القصاحة في اللغة عبارة عن الابهانة والظهور وهى في المفرد
 خلوصه من تنافر الحروف والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام
 خلوصه من ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احتوز
 ه به عن نحو زهد آجل وشعرة مستشورات وأنفه مسرج وفي المتكلم
 ملكة يَقْتَدِرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

الْقَصُوقُ وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلاً ولا وكبلاً في العقد
 القَصْلُ ابتداء احسان بلا علة

* الْقَصِيح وهو ان يجعل الثمر في اناء ثم يصب عليه الماء
 ٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبنافى في احكامه

فإن طَبَخَ ادَّى طَبَاخَةً فهو كَالثَلَاثِ

الْفُطْرَةُ الْجِبِلَّةُ الْمُتَنَهِّةُ لِقَبُولِ الدِّينِ

الْفَعْلُ هو الِهَيْمَةُ الْعَارِضَةُ لِلْمَوْثَرِ فِي غَيْبِهِ بِسَبَبِ التَّأْخِيرِ أَوَّلًا

كَالِهَيْمَةِ الْحَاصِلَةِ لِلْقَاطِعِ بِسَبَبِ كَوْنِهِ قَاطِعًا وَفِي اصْطِلَاحِ الدُّعَاةِ مَا

دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مَقْتَرَنَ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ الْفَعْلُ هـ

كَوْنُ الشَّيْءِ مَوْثَرًا فِي غَيْبِهِ كَالْقَاطِعِ مَا دَامَ قَاطِعًا

الْفَعْلُ الْعِلَاجُ مَا يَحْتَاجُ حُدُوثَهُ إِلَى تَحَرُّكِكَ عَضْوٍ كَالضَرْبِ

وَالشَّتْمِ

الْفَعْلُ الْغَيْرُ الْعِلَاجُ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كَالْعِلْمِ وَالظَّنِّ

الْفَقْهُ هُوَ فِي اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنْ تَهْمِ غَرَضِ الْمُتَكَلِّمِ مِنْ كَلَامِهِ ١٠

وَفِي الاصْطِلَاحِ هُوَ الْعِلْمُ بِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ الْعَمَلِيَّةِ مِنْ أَدْلَتِهَا

التَّفْصِيلِيَّةِ وَقِيلَ هُوَ الْأَصَابَةُ وَالْوُقُوفُ عَلَى الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ الَّتِي يَتَعَلَّقُ

بِهِ الْحُكْمُ وَهُوَ عِلْمٌ مُسْتَنْبَطٌ بِالرَّأْيِ وَالْاجْتِهَادِ وَيَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى

النَّظَرِ وَالْتِمَاسِ وَلِهَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّهُ تَعَالَى فَفَقِيهَا لِأَنَّهُ لَا

١٥

يَخْتَفِي عَلَيْهِ شَيْءٌ

الْفَقْرُ عِبَارَةٌ عَنْ فَقْدِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَمَّا فَقْدُ مَا لَا حَاجَةَ

إِلَيْهِ فَلَا يُسَمَّى فَقْرًا

الْفَقْرَةُ فِي اللُّغَةِ اسْمٌ لِكُلِّ حُلِيٍّ يُصَاحُ عَلَى هَيْئَةٍ فَتَارِ الظَّهْرِ ثُمَّ

اسْتَعِيرَ لِأَجْوَنِ بَيِّنَةٍ فِي الْقَصِيدَةِ تَشْبِيْهُهَا لَهَا بِالْحُلِيِّ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِكُلِّ

جُمْلَةٍ مُخْتَارَةٍ مِنَ الْكَلَامِ تَشْبِيْهُهَا لَهَا بِأَجْوَنِ بَيِّنَةٍ فِي الْقَصِيدَةِ ٢٠

الفكر ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول
الفلكي جسم كُرتي يحيط به سطحان ظاهري وباطني
وهما متوازيان مركزهما واحد

الفلسفة التشبيه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل
ه السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تخلّقوا باخلاى
الله اى تشبّهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
الفناء سقوط الاوصاف المدمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
١. فى عظمة البارى ومشاهدة الخلق واليه اشار المشايخ بقولهم الفكر
سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالمين

فناء المصر ما اتصل به معداً لمصلحة
الفور وجوب الاداء فى اول اوقات الامكان بحيث يلاحقه
الدم بالتأخير عنه

١٥ الفهم تصوّر المعنى من لفظ المخاطب
الفهوانبئة خطاب الحق بطريق المكافئة فى عالم المثال
القبض الاقدس وهو عبارة عن التجلّى لسمى الذاتى الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما
قال كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان أعرف الحديث
٢. القبض المقدس عبارة عن التجليات الامامية الموجبة لظهور

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالقبض المقدّس
مترتب على القبض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم وبالتالي يحصل تلك الاعيان في
الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفى ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم
في الدين بلا قتال امّا بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها
والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفى ما ينسخ الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما ينسخه الشمس وهو
من الطلوع الى الزوال

باب الفاف

1.

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كل منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها

القائف وهو الذى يعرف النسب بفراسته ونظرة الى اعضاء

المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الآخيرة منه

القائمت القائم بالطاعة الدائم عليها

قَاب قَوْسِيْن وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين
الاسماء في الامر الالهي المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة
و النزول والعروج والغلبة والقابلية وهو الاتحاد بالتحقق مع بقائه
التميز المعتبر منه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او
ادنى وهو احديته عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى
لارتفاع التميز والاثنيبة الاعتبارية هناك بالبقاء الحصر والطمس
التي للرسم كآنها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد من حالة
الخوف والرجاء فالقبض للعارف كخوف للمستأنن والفرق بينهما
ان خوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض
والبسط بامر حاضر في الوقت يقرب على قلب العارف من
وارد شيبى

١٥ القبض في العروص حذف الخامس الساكن مثل ياء مغايلين
ليبقى مغايلن ويسمى مقبوضا

القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب

في الآجل

القائمات وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. ثم يتم

الْقَتْل وهو فعل يحصل به زهوى الروح
 الْقَتْلُ الْعَمْد وهو نَعَمْد ضربه بسلاح أو ما أُجْرَى ما جرى
 السلاح في تفريق الأجزاء كالحَدْد من الخشب والحجر والنار هذا
 عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً
 بها لا تطبيقه البنية حتى أن ضربه بالحجر عظيم أو خشب ه
 عظيم فهو عمد

الْقَتْل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه
 الْقَدِيم يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من
 غيره وهو القديم بالذات وبطلب القديم على الموجود الذى
 ليس وجوده مسبوقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ١٠
 يقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كما
 أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذى سيف
 عدمه وجوده سبقاً زمانياً وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان
 وليس كلّ قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات اخص
 من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعم من الحوادث ١١
 بالزمان لأنّ مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من
 شيء مطلقاً اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء
 لوجوده الحوادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو
 الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذى لا أول
 ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم

القدرة هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات

و في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في

١. حكم كل امرٍ احترازاً من تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وفي رآئده على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان بها يثبت الامكان ثم

اليسر. خلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

في الواجبات المالية دون البدئية لان ادائها اشق على النفس

و من البدئيات لان المال شقيقة الروح وقرى ما بين القدرتين

في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقائه اصل الواجب فانما الميسرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اعل السنه والاشاعة خلافاً للمعتزلة لانها

٢. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً
للشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤثّر ضمن
وكذا العشر بهلاك الخارج ٥

الْقَدَرُ تعلّف الإرادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصّة
فتعلّيف كلّ حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر

الْقَدَرُ ما ثبت للعبد في علم الحقّ من باب السعادة
والشقاوة وإن اختصّ بالسعادة فهو قدم الصديق والشقاوة فقدم
الجبّار فقدم الصديق وقدم الجبّار فهما منتهى دقائق عمل السعادة
واعمل الشقاوة في عالم الحقّ وفي مركز إحاطة الهادي والمُصلِّ
القدرة هم الذين يزعمون أنّ كلّ عبد خائف لفعله ولا
يزور الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* الْقَدَرُ خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد ١٥
واحد مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال
القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول
عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند اهل الحقّ هو العلم
اللدني الاجمالي الجامع للحقائف كلّها
القرآن بكسر القاف وهو الجمع بين العمرة والحجّ باحرام ٢٠

واحِدٌ في سفرٍ واحدٍ

القَرَبُ القِيَامُ بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بِكَلِّ ما يعطيه السعادة لا قرب الحَقِّ من العبد فَانَّهُ من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عامٌّ سواء كان العبد سعيداً او شقيماً

القَرْيَةُ بمعنى القرية

* الْقَرْيَةُ في اللغة فُعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي

الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

الْقِسْمَةُ لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الخلق وفي الثراز
١. الاَصْصِيَاءُ

قِسْمَةُ الدِّينِ قيل قِصَصُ الدِّينِ ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لِهَذَا يلزم قِسْمَةُ الدِّينِ قيل القِصَصُ قِسْمُ الشَّيْءِ ما يكون مندرجاً تحتها واخص منه كالاسم فانه اخص من اللمنة وماندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة
٢. تحت الكلي اما ان يكون تمثيلها بالذاتيات او بالعرضيات او

فيها والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قِسْمُ الشَّيْءِ وهو ما يكون مقابلاً للشئ وماندرجاً معه تحت شئ آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وماندرجان تحت شئ آخر وهو الكلمة التي في اعم منهما

٣. الْقِسْمُ بفتح القاف قِسْمَةُ الزَّوْجِ بَيِّنَةٌ بالتسوية بين النساء

القَسَامَةُ وفي إيمان يُقَسَّمُ على المتهمين في الدم

القسمَةُ الأولى وفي أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات

كالقسم الجوهري إلى الفرس والخمار

القسمَةُ الثانية وفي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي

والهندي

القَصْرُ في اللغة الحَبْسُ يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا

جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء

وحَصْرُهُ فيه ويسمى الأمر الأول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا

في القصر بين الممتدّ والخبر أتما زيد قائم وبين الفعل والفاعل

نحو ما ضربت آل زيداً والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١

الخفيف ثم اسكان ما حركه مثل إسقاط ثون فاعلاتن واسكان

ثانده لبيقي فاعلات ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة

وفي نفس الأمر بان لا يتجاوزها إلى غيره أصلاً وإضافي هو الإضافة

إلى شيء آخر بان لا يتجاوزها إلى ذلك الشيء وإن أمكن أن ٥

يتجاوزها إلى شيء آخر في الجملة

القَصَمُ وهو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من

مفاعلتن واسكان لامة لبيقي فاعلتن ونقل إلى مفعولن ويسمى أقصم

القصاص وهو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضية قول دحج أن يقال لقائله إنّه صادق فيه أو كاذب فيه ٢٠

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أما إيجاب فقط كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن معناه ليس ألا إيجاب الكيمائية للإنسان وأما سلب فقط كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فإن حقيقتها ليست ألا سلب الحجريّة عن الإنسان ه * القضية البسيطة وفي التي حكم فيها على ما صدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنواناً في الخارج محققاً او مقدراً او لا يكون موجوداً فيه أصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتبسة من إيجاب وسلب كقولنا كل إنسان ضاحك لا دأماً فإن معناها إيجاب ا. الضحك للإنسان وسلبه عنه بالفعل اعلم أن المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خيراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدمه ومن حيث يطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ه ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية وفي التي حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل اعم من ان يكون موجوداً في الخارج

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة ١. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكائنة على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر الكائى الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود

فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتها معها وهى ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة ٥
زوج بسبب وسط حاضري فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقترون بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغو الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى
الالهي فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال الجارية
فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١.
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله

القضاء فى الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت

القضاء يشبه الاداء وهو الذى لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل ٥
الآخر صورة ومعنى

القطب وقد يسمى له عوئا باعتبار الخفاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان
اعطاء الطلسم الأعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانہ
الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده فسطاس القيض ٢.

الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الخلق وعلم الخلق يتبع
 الماهيات الغير المجعولة فهو يفهم روح الحيوة على الكون الاعلى
 والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
 مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
 فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكايل فيه
 كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها
 القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
 محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية
 فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى بادن خاتم النبوة
 ١. القَطْع حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركه
 مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل
 الى فعْلن وكحذف نون مستفعِلن ثم اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلْ
 فينقل الى مَفْعُولُنْ ويسمى مقطوعاً وعند الحكماء اللطع هو
 فصل الجسم بلقون جسم آخر فيه

٢. القَطْع حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 تن من مفاعلتُنْ واسكان لامه فيبقى مُفَاعِلْ فينقل الى فَعُولُنْ
 ويسمى مقلوفاً

فُتْرُ الدَّائِرَةِ الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة
 الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعاً على المركز
 ٢. القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري

الشكل المردح في الجانب الأيسر من الصدر تعلّف وتلك اللطيفة في حقيقة الإنسان ويستبّيهما الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركّبة وهى المدرك العالم من الإنسان والمخاطب والمطالب والمعائب

القلم علم التفصيل فإنّ الحروف التى هى مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ فى مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به فى اللوح وتفصل العلم الى لاغاية كما أنّ الناطقة التى هى مادّة الإنسان ما دامت فى ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فإذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانسانى تفصلت ا
الصور الانسانية

القمار وهو ان يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً فى اللعب
* القمار فى لعب زماننا كَلَّ لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين شيئاً من الملعوب

* القن هو العبد الذى لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه ٥
القناعة فى اللغة الرضاء بالقسمة وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتخذ من الحجر وبخجر فى موضع ولا يرتفع القوّ وهى تمكّن الحيوان من الافعال الشاقة فتقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوى النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوى العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمّل القوة الفاعلية على تحريكه
 ه الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستطاع عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً
 ا تسمى قوة عصبية

القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقلاب
 وتزجيها اخرى للتحريك الانبساطى على حسب ما يقتضيه
القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم
 ه مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسى والحدى من لوازم
 انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن
المعالي الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعالي الآلهية يدركها القوة
 ا الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية ف باعتبار ادراكها للكميات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشورة فى الامور الحزبية تسمى القوة العملية والعقل العمى

القول هو اللفظ المركب فى القضية المفقولة او المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شُرِطَ تعيين اصل الصوم شُرِطَ تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا يتوقف على هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بلى الخلاف بحاله

القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وفى الامتدادات الاسماءية والتأثيرات الالهية

لاهل العناية في السير الى الله

الْفَهْمَةُ مَا يَكُونُ مَسْمُوعًا لِكَبِيرَانِهِ

الْقِيَاسُ قول مؤلف من قضايا اذا سَلِمَتْ لَزِمَ عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالَمُ متغيّرٌ وكلّ متغيّرٍ حادث فأنّه قول مركّب
هـ من قضيتين اذا سَلِمْنَا لَزِمَ عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند الْمُتَطَقِّينَ وعند اهل الاصول القياس ابانلة بمثل حكم
المذكورين بمثل عدلته في الآخر واختار لفظ الابانلة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلّة
احتراز عن لزوم القول بانمقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
ا. لِيَشْمَلَ الْقِيَاسَ بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
أما جليّ وهو ما يسبق اليه الافهام وأما خفيّ وهو ما يكون
بخلافه ويسمّى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفيّ فانّ
كلّ قياس خفيّ استحسان وليس كلّ استحسان قياساً خفياً
لانّ الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
هـ والضرورة لكن في الغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفيّ

الْقِيَاسُ الاستثنائيّ ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متخيّر لكنه
جسم يُنتَجُ انه مُتَخَيَّرٌ وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
٢. ليس بمُتَخَيَّرٍ يُنتَجُ انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الأكثر أن نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف مُحَدَّثٌ فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق محمول صغيراً موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدى يتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو لب وب مساو لج فالف مساو لج ان المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدى ولا يتحقق كما في قولنا ١. آ نصف لب وب نصف لج فلا يصدى آ نصف لج لأن نصف النصف ليس بنصف بل ربع

القياسي ما يمكن أن يُذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على أن منتهى الجميع إلى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة

٢. الفترة عند الأخذ في السير إلى الله

باب الكاف

الكافون هو الذى يُخَيَّرُ عن الكَوَائِنِ فى مستقبل الزمان

ويهدى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصَّحَابَةَ رضى الله عنهم بترك

ه بَيْعَةٍ عَلَى رضى الله عنه وَيُكْفِرُ هَلِيًّا رضى الله عنه بترك طلب

الحَقِّ

الكبرى وهى ما كان حراماً مَحْضًا شَرَعَ عليها عُقُوبَةٌ مَحْضَةٌ

بِمَنْ قاطع في الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال في عرف الانبياء لانشاء النثر كما انّ النثر يقال

لانشاء النظم والظاهر انّ المراد ههنا لا الخط

الكتابة اعتنى المملوك بهذا حالاً ورقية مالا حتى لا يكون

للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا

رطب ولا يابس الا في كتاب مبين

ه كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما

عليه المخبر عنه

الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة

جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكَرِيمَ من فوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الألم
فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلًا
لغرض والاستفاد به اَوْلِيَّةٌ فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا بغيره
وهو محتمل ٥

الكَرَامَةُ وهي ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون محبة
الكَسْب وهو الفعل المُقْصَى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
يُوصَفُ فعل الله بأنه كسب لكونه منزَّهًا عن جلب نفع او ١٥
دفع ضرر

* الْكَسْبِيَّةُ وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده
الدَّمَى على وسطه وهو غير الزُّنَّار من الانسجيم

الكَسْفَ حذف الحرف السابع المتحرك كما تحذف ناء مفعولات
ليبقى مفعولا فينقل الى مَقْعُولَيْنِ ويسمى مكسوفًا ١٥
* الْكَسْرَ وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع أقوى من غير
نفوذ حجم فيه

الْكَشْفُ في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا
الْكَعْبِيَّةُ وهو ابو القاسم محمد بن الكَعْبِي كان من معتزلة ٢٠

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة صم نعمة الكفيل الى نعمة الاصيل في المطالبة

* الكفالة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

هـ الكف حذف الساجع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن

ليبقى مفاعيل ويستى مكشوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء وبه كُف

عن السؤال

الكران ستر نعمة المنعم بالتحكون أو بعمل هو كالتحكون في

١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال

الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود الاخير

لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح الذنوبيين هو المعنى

هـ المرتب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلّق

به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام

هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وفي عند أهل الحنف

٢. ما يكى به عن كل واحدة من المعاني والاصيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة المحصورة إشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الا عين هـ

الطبيعة فتصور الموجودات كلها ظاهرة على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكثرة في اللغة اسم لمجموع المعنى ونظيره واحد وفي الاصطلاح

ما يتوحد من اجزاء والكثرة هو اسم للتحقق تعالى باعتبار المحصورة ١٠

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولهذا يقال احدى بالذات كثر

بالاسماء وقيل الكثر اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة

كثر عام تقتضي عموم الاسماء وفي الاحاطة على سبيل الانفراد

وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

الكثرة الحقيقية ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٥

كالانسان وانما سمي كثرًا لان كثرية الشيء انما هي بالنسبة الى

الجزئى والكثرة جزء للجزئى فيكون ذلك الشيء منسوبًا الى الكثر

والمنسوب الى الكثر كثر

الكثرة اضافية وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثل كثر فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٢٠

الكلّيّ من غير إشارة الى مادّة من الموادّ والحيوان الكلّيّ وهو المجموع المركّب منهما أى من الحيوان والكلّيّ والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فإنّ مفهوم الكلّيّ ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشراكة فيه ومفهوم الحيوان للجسم النامى للساس المتحرّك بالارادة فالأول ه يستمى كليّاً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة اى في الخارج والثانى كليّاً منطقيّاً لأن المنطق إنّما يبحث عنه والثالث كليّاً عقليّاً لعدم تحقّقه الا في العقل والكلّيّ امّا ذاتيّ وهو الذى يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وأما عرضيّ وهو الذى لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءاً وبأن
١. يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكتمل به النوع في ذاته او في صفاته والأول اعنى ما يكتمل به النوع في ذاته وهو الكمال الأول لتقدّمه على النوع والثانى اعنى ما يكتمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخّره عن النوع
٢. الكَمّ هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو امّا متصل او منفصل لأن اجزائه امّا ان تشترك في حدود يكون كلّ منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل امّا قارّ الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخطّ والسطح والشخّص وهو الجسم التعليميّ او
٣. غير قارّ الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

والثلاثين

* الكنية ما صدر بآب وإم وأدن وبنث

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وأن كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردّد فيما أريد به من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاب ليحول التردّد ويتعين ما أريد منه والكناية عند علماء البيان في أن يُعبر عن شيء لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الأغراض كالأبهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع صاحبه نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الأرض

الكنز المخفى وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كلّ باطن

الكنود هو الذي يعدّ المصائب وينسى المواقب

الكون اسم لما حدث دفعة كإقلاق الماء هوّج فإن الصورة الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذن كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادّة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث أنّه حقّ وإن كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند أهل النظر وهو ٢٠

بمعنى المكون عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالقمر في

الخاتم مصيئة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة

لذاته فقله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء

احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال

وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض

وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة

بواسطة اقتضاء محلها لذلك وفي اربعة النواع الاول الكيفيات

١. المحسوسة فهي اما راسخة كحلوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى

انفعاليات واما غير راسخة كحمره للجبل وصفرة الوجع وتسمى

انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة

كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية

وفي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للتدرب فيها وتسمى ملكات

٥ او غير راسخة كالكتابة لغير التدرب وتسمى حالات والثالثة

الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة بالكميات

المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والاختفاء او المنفصلة كالزوجية

والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا

نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول

٢. كالصلاية والصحاحية ويسمى قوة

كيمياء السعادة تذهب النفس باجتذاب الرذائل وتركبتها
 عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها
 كيمياء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالخطام الدنيوى

الغالى

كيمياء الخواص تخلص القلب من الكون باستئثار المكون
 الكيد ارادة مصرة الغير خفية وهو من الخلف لليلة السيمة
 ومن الله التدبير بالحق لجارة اعمال الخلف

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء

اللازم البين هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى
 جزم العقل باللازم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فانّ من
 تصوّر الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرّد تصوّرهما
 بانّ الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
 يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضعفاً للواحد فانّ
 من تصوّر الاثنين ادرك أنّه ضعف الواحد والمعنى الاول اهمّ لانه
 متى كفى تصوّر المازوم فى اللازم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر
 المازوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلّما
 يكفى التصورات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الأصم

اللازم الغير البين هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم
بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلث للثلاثتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للثلاثتين لا يكفى في
ه جزم الذهن بان المثلث متساوى الزوايا للثلاثتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي في كالسواد
للحشيش

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللاذرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
ويؤمنون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
٥ لازم الامر وهو لام يطلب به الفعل

لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
الب وهو العقل المنور بنور القدس الصائى عن قشور الالهام
والتمحيلات

٢. اللحن في القرآن والأذان وهو التلويل فيما يقصر والقصر

فيما يُظالُّ

اللاذَّة ادراك الملائم من حيث انه ملائم كقطع للذلة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتدُّ بتذكرها وقيد للحيثية
للحتراز من ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذَّة هـ
كالذوآء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذَّة لا
من حيث انه مر

الزومية ما حُكِمَ فيها بصدى قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

الزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصوّر المسمى في الذهن ١٠
تصوّره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للذنين
الزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقّق المسمى في
الخارج تحقّقه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن أن لا يصحّ للواقف رجوعه ولا لقائِه هـ
آخر إبطاله

اللسن ما يقع به اللفظاء الالهى لأذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم

لسان الخفّ هو الانسان الكامل المتحقّق بمظهرية الاسم

اللطيفة كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة

كعلوم الانوار

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
 ° مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه وتسمى الوجه الاول الصدر
 والثاني الفؤاد

اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
 اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء
 بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة
 مقام حد النكاح في حقه ومقام حد الزنا في حقها
 اللغاة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
 اللغو مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول
 للفريرى في الدهر

٢٥ وما شيء اذا فسدنا نَحُولُ غِيَهُ رَشَدًا

الغو من اليقين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه
 كذلك ولبس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال
 الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
 وبلى والله

٢. الغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلطف به الإنسان أو في حكمه مهملًا كان أو
مستعملًا

اللفيف المفروق ما اعتلّ عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتلّ قاءه ولامه كوقى ٥

الف والنشر وهو أن تلف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة
ثقة بأن السامع يرد إلى كلّ واحد منهما ما له كقولاه تعالى ومن
رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
ومن انظم قول الشاعر

١. السميت أنت الذى من وردٍ نَعَمْتِه

زور حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب اوصافا

اللقب ما يسمى به الإنسان بعد اسمه العلم من لفظ يدلّ

على المدح أو الذمّ لمعنى فيه

اللقبط وهو بمعنى الملقوط أى المأخوذ من الأرض وفيه

الشرح اسم لما يُطْرَج على الأرض من صغار بنى آدم خوفاً من

العيلة أو فراراً من تهمة الزنا

القطلا وهو مال يوجد على الأرض ولا يُعرف له مالك وفي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا مرغوباً فيه

٢. جُعِلَتْ آخِذًا مجازاً لكونها سبباً لآخذٍ من راحها

اللمس وهي قوة مُنَبِّئَةٌ في جميع البدن تُدْرِكُ بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به
 الروح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالألواح أربعة لوح القضاء الساتف على الحو والأقبات وهو لوح العقل الأول ولوح
 ٥ القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلّف بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح
 ١. الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

الألواح أنوار ساطعة تلمع لأهل البدييات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى أن لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فيضىء ما حولهم فهي أما من غلبة أنوار الظهور والوعيد
 ٥ على النفس فيضرب إلى الأمرة وأما من غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب إلى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الإنسان فيلهيه ثم ينقضى ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجني خاص يعرف به قدره ورؤيته بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت اجتداء وصول
 ٢. السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر وقيل منسوب الى ما والاصل المائيّة قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما ولاظهر أنّه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

الماء المستعمل كلّ ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب

ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهى من حيث هى هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلّ ولا جزئى ولا خاص ولا عام ١٠
* الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلّق مثل المتعلّق من الانسان وهو للبيان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعلّق من حيث أنّه معقول في جوابه هو سمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغبار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستبصر ١٥
من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قلّ الحوادث جوهرًا أو على هذا

مادة الشيء وهى التى يحصل الشيء معها بالقوة وقيل
المادة الزيادة المتصلة

المَاهِيَّةُ النُّوعِيَّةُ هي التي تكون في أفرادها على السُّوِيَّةِ
فإنَّ المَاهِيَّةَ النُّوعِيَّةَ تقتضي في فرد ما يقتضي به في فرد آخر
كالإنسان فأنه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف المَاهِيَّةِ
الْجِنْسِيَّةِ

٥. المَاهِيَّةُ الْجِنْسِيَّةُ هي التي لا تكون في أفرادها على السُّوِيَّةِ
فإنَّ الحيوان يقتضي في الإنسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في
غير ذلك

المَاهِيَّةُ الِاعْتِبَارِيَّةُ هي التي لا وجود لها إلا في العقل المعبر
ما دام معتبراً

١. الْمَاضِي وهو الدَّالُّ على اقتران حدث بزمان قيل زمانك
ما أضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
أو شبهه مشغول عنه بضميره أو متعلقه لو سلط عليه هو أو
ما ناسبه لَنَصْبُهُ مثل زيداً ضربته

* مَوْئِدَ اسم لما يحتمله الإنسان من ثقل نفقة التي تنفعها
٥. على من عليه من أهله ولده وقال الكوفيون المَوئِدَةُ مفعلة وليست
مفعولة فيعصمهم يذهب إلى أنها مأخوذة من الأدون وهو الثقل وقيل
هو من الأيمن

الْمَأْوَلُ ما ترجَّح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى
لأنك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من
٢. الوجوه إلى شيء معين بنوع رأى فقد أولتته إليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس يلزم ان المشكل ولغى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به

المانع من الآثر عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ٥
المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
• المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة محرمتين

والتشر آتت و تماس الفرجان

المباراة بالهمة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من ١٠
نكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير
المباحث وتقرير المذاهب فللدخول أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على
بعض وهى المبادئ والأواسط والمقاطع وهى المقدمات التى
ينتهى الأدلة والتحجج اليها من الصوريات والمسلمات ومثل الدور ١٥
والتسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل
فإنها تنتهت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسف وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل ويكون

* المبحث هو الذي يتوجه فيه المناظرة بنفى أو اثبات
المبدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة
 أما الجسم أو حده أو جزؤه

المبتدأ هو الاسم لجرح عن العوامل اللفظية مسنداً اليه
 هـ أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفى رافعةً لظاهر
 نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن
المبني ما كان حركته وسكونه لا يعامل

المبني اللزوم ما تضمن معنى الحرف كلفن ومنى وكيف وما
 أشبهه كالذى والى ونحوهما

١. المتصرف وهى قوة تحلها مقدم النجوى الاوسط من الدماغ
 من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب
 الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين او
 جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
 الاول يسمى مَفَكِّرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى
 هـ متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة
 واحدة قيد بهذا لِيُبْدَحَلَ المتضائفان في التعريف لأن المتضائفين
 كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا
 من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه
 ٢. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتضائفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة اقسام
 الصَّدَّان والمتضائفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالاجباب
 والسلب وذلك لأنَّ المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين إذ لا
 تقابل بين الاعدام فأمَّا أن يكونا وجوديين أو يكون احدهما
 وجوديًا والآخر عديمًا فان كانا وجوديين فأمَّا أن يعقل كل منهما
 بدون الآخر وهما الصَّدَّان أو لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المتضائفان وان كان احدهما وجوديًا والآخر عديمًا فالعدمي
 أمَّا عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والملكة أو عدمه مطلقًا وهما المتقابلان بالاجباب والسلب
 المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر ١٠
 عديمي ذلك الوجودي لا مطلقًا بل من موضوع قابل له كالبصر
 والعمى والجهل فانَّ العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
 والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم
 المتقابلان بالاجباب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر
 مطلقًا كالفرسيَّة واللافربيَّة ١٥

* المتقابلة بكسر الياء القوم الذين يصلحون للقتال
 * المتقَى الذي يؤمن ويصلي ويذكر على هدى وقيل أنَّ المتقَى
 هو الذي يفعل الواجبات بأسرها والمُراد بالواجبات ههنا اعم ثبت
 بدليل قطعي كالقرض أو بدليل ظني
 المتى وهي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان ٢٠

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية أو لا صدقها
على تقدير أخرى فهي أما موجبة كقولنا أن كان هذا إنساناً
فهو حيوان فإن الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
الإنسانية أو سالبة أن كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على
تقدير أخرى كقولنا ليس أن كان هذا إنساناً فهو جماد فإن
الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الإنسانية

التواتر وهو الخبر الثابت على السمة قوم لا يتصور تواترهم
على الكذب لكثرةهم أو لعدالتهم كالحكم بأن الذي صلعم ادعى
النبوأ وأظهر المعجزة على يده سمي بذلك لأنه لا يقع دفعة بل

١. على التعاقب والتوالي

المتواطئ وهو الكتي الذي يكون حصول معناه وصدقه على
أفراد الذهنية والفارجية على السوية كالإنسان والشمس فإن
الإنسان له أفراد في الفارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
أفراد في الذهن وصدقها عليها أيضاً بالسوية

١٥ المتتراف ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة وهو ضد
المشتركي احداً من التتراف الذي هو ركوب أحد خلف آخر
كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالبيت والأسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفاً لآخر كالإنسان

والفوس

٢. التمشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه أصلاً

كالمقطعات في أوائل السور

المتنازى هو السجع الذى لا يكون في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترميع مختلفين في الوزن والتقنية نحو سرر مرفوعة وأكواب موضوعة أو في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفنا فالعاصفات عصفاً او في التقنية فقط هـ .
كقولنا حصل الناطف والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الآخر نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

المتخيلة وهى القوة التى تتصرف فى الصور الحسوسة والمعانى الجبرية المتنوعة منها وتصفوها فيها بالتركيب تارة والتفصيل ا،
اخرى مثل انسان ذى رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى الحسوسات مطلقاً سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيهما بينهما مزرد كشكل الدرد ١٥
والحس المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية فى مقدمه والحافظة فى مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ

المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمالى تتقدم نوح على

ابراهيم عليهما السلام

المتقدّم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن أن يُوجدَ
 شيء آخر ألا وهو موجود وقد يمكن أن يُوجدَ هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجوداً كتقدّم الواحد على الاثنين فإنّ الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فإنّ الواحد متقدّم بالطبع
 ٥ على الاثنين وينبغى أن يزداد في تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه
 غير مؤقّر في المتأخّر ليخرج منه المتقدّم بالعليّة

المتقدّم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدّم أبى بكر على عمر رضى الله
 عنهما

١. المتقدّم بالرتبة وهو ما كان أقرب من غيره الى مبداء
 محدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الاقربيّة وهما إمّا طبعيّان
 لم يكن المبداء للحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كتقدّم الجنس على النوع وإمّا وضعيّان كان المبداء بحسب
 الوضع ولجعل كترتّب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
 ٥ اى كتقدّم الصفّ الأوّل على الثانى والثالث على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدّم بالعليّة وهى العلّة الفاعليّة الموجبة بالنسبة
 الى معلولها وتقدّمها بالعليّة كونه علّة فاعليّة كحركة اليد
 فأنّها متقدّمة بالعليّة على حركة القلم وأن كان معا بحسب

المتعدى ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما
نصب المفعول به

الغَال ما اعتل فأوّه كوعد وبسر وقيل ما يذكر لا يصاح
بتمام إشارتها

الثنى ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها وثون °

مكسورة

* التجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا
مرتّباً منهما على اصطلاح أهل الحكمة

التجروّات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

التجربات وفي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرر
المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السلمونياً يسهل الصفراء
وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

التجذوب من اصطفاة الخلق لنفسه واصطفاء بحضرة انسه
واطلعه بجانب قدسه فجاز بجميع المقامات والراتب بلا كلفة

المكاسب والمتاعب ١٥

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب
والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الالهية والصفات الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التى في حضرة تعانف

٢.

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصودا بحرف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لأنّه لا مُقَرَّرَ لهما بحرفيهما بأن يكون
 جميعها ملفوظة نحو جألى رجال أو لا اى لا يكون جميعها
 ملفوظة نحو جوارى جمع جارية وأدب في جمع دلو ليس على
 ه زنة فعل اجترار عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من اينية
 المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كتسمية الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا
 تعدى كالنوط بمعنى الواى سَمِيَ به لأنه مُتَعَبٍّ من محلّ الحقيقة
 ١. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما اجترار به عما استعمل في
 غير ما وضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان
 مرتجلاً او خطأً والمجاز اما مرسلاً او استعاراً لأنّ العلاقة المصححة
 له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
 ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعاراً كلفظ
 ٥ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثانى فيسمى مرسلاً
 كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت اياديه عندي
 اى كثرت نعمته نَدَى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
 كون ذلك العضو مصدراً للنعمة فانها تصل الى المُنْعَم عليه من
 اليد والغرض بين المعنيين انّ الاستعارة في الاول اسم للفظ
 ٢. المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو الحيوان

المفتوس مستعاراً منه والمشبّه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الأسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الأسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصحّ هذه الاشتقاق في الاستعارة بالمعنى الأوّل وهو ظاهر

المجاز العقليّ ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الإثبات واسناداً ٥
مجازياً وهو اسناد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ما هو له
أى غير الملابس التى ذلك الفعل أو معناه له يعنى غير الفاعل
فيما بى للفاعل وغير المفعول فيما بى للمفعول بتأول متعلّف
باسناده وحاصله أن تُنصَبَ قرينة صارفة للاستناد عن أن يكون
إلى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بى للفاعل وأُسندَ إلى ١٠
المفعول به أن العيشة مرضية وسبيل مغمّ في عكسه اسم مفعول
ما افعيت الآتاء ملائته واستند إلى الفاعل

المجاز اللغويّ هو الكلمة المستعملة في غير ما رصعت له
بالتحقيق في اصطلاح به التخطاب مع قرينة مانعة عن إرادته

أى إرادة معناها في ذلك الاصطلاح ١٥

المجاز المركّب وهو اللفظ المستعمل فيما شتبه لمعناه
الاصليّ أى بالمعنى الذى يدلّ عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
في التشبيه كما يقال للمتريّد في أمر آتى أراك تتقدّم رجلاً وتؤخّر
أخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يُدرك بنفس اللفظ ٢٠

ألا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالحلوع أو لانتقاله من معناه
 الظاهر إلى ما هو غير معلوم فترجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمل كالصلوة والزكاة والربوا فإن الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
 ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلوة لاجله صلوة هو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
 ثم تتأول أي تعبدى إلى صلوة الجفارة فيمن خلفه ويصلى أم لا

المَجْتَنِّة في الصحيفة التي يكون فيها الحكم

* المَجَانِسَة في الاتحاد في الجنس

١. المَجْتَهِد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم الستة
 بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصِيباً في القياس عالمًا
 بعرف الناس

المَجَاهِدَة في اللغة المكاربة وفي الشرع محاربة النفس
 الأمارة بالسوء بتحصيلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في
 الشرع

المَجْهُولِيَّة مذهبهم كمنهج الجازميَّة ألا انهم قالوا يكفى
 معرفته تعالى ببعض أسبائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
 مؤمن

المَجْنُون وهو من لم يَسْتَقِم كلامه وأفعاله

٢. المَحْفُ فناء وجود العبد في ذات المحقق تعالى كما أن

المحور فناء افعاله في فعل الحَقِّ والطمس فناء الصفات في صفات
الحَقِّ

مَحْوُ الْجَمْعِ وَالْمَحْوُ الْحَقِيقِيُّ فَنَاءُ الْكثْرَةِ فِي الْوَحْدَةِ

محو العبرانية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان

٥

المَحَالُّ ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
* المَحْرَم ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك

لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستكمال في المتقف
١. المَحَاصِرُ حضور القلب مع الحَقِّ في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المَحَادَّةُ خطاب الحَقِّ للعارفين من عالم الملك والشهادة

كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المَحَافِظَةُ وهو بيع الحنطة مع سنبها بحنطة مثل كيلها ١٥

تقديرًا

المَحْوُ رفع اوصاف العادة بحديث يغيب العبد عندها

عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر

من الخمر

٢. المَحْصَن وهو حر مكلف مسلم وطى بنكاح صبيح

المَحْرُزُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواء كان المانع بيتاً أو حافظاً

المَحْكَم ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناءً محكم أى متقن مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا يحتمل النسخ فإن اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم وألا فان لم يحتمل التأويل فمفسر وألا فان سيقف الكلام لاجل ذلك المراد فنص وألا فظاهر واذا خفى لعرض أى لغير الصيغة فخرق وان خفى لنفسه أى لنفس الصيغة وادرك عقلاً فمشكل او نقلاً فمجهول او لم يدرك اصلاً فمتشابه

المَحْدَث ما يكون مسبوقاً بمادة ومثله وقيل ما كان لوجوده ابتداءً

المَحْصَلَة هى القصيدة التى لا يكون حرف السلب جزءاً لها لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة

كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب

* المحمول هو الامر فى الذهن

المَحْصَلَات هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثر النفس منها قبضاً وبسطاً فتنقر أو ترغب كما اذا قيل للحر يا قوتة سبالة

انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة

انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسقى شعراً
 المخالفة أن تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والانعام في
 نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم أحد طرفيه دائرة في قاعدة ه
 والآخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه للخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة

المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الأفراد الواصلين
 فأنهم خارجون عن دائرة تصوره فأنه في الأصل واحد منهم
 متحلف بما تحققوا به في البساط غير أنه اختبر من بينهم ١٠
 للتصرف والتدبير

المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

المختص له وهو المالك أوّل الفتح
 المختارة وهي مزارعة الارض على الثلث والرّبع
 المذبح هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارق قصد
 المذبح من اعتق عن ذنب فالمطلق منه ان يعلف عتقه
 بموت مطلق مثل ان مت فانت حرّ او بموت يكون الغالب ٢٠

وقوعه مثل أن مُتَّ في مرضى هذا فانت حرَّ الى مائة سنة
والمقيّد منه أن يعلّقه بموت مقيّد مثل أن مُتَّ في مرضى هذا
فانت حرَّ

المدعى من لا يُجبر على الخصومة

المدعى عليه من يُجبر عليها ٥

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيره الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشىء آخر العلم به

المؤمن للاخضر من شرب الخمر وفي نيّته ان يشرب كلما

وجد

١. المداهنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المدّكر خلاف الموثّق وهو ما خلا من العلامات الثلاث

الثمّة والالف والياء

المدّقب الكلامى هو ان يُورّد حجّة للمطلوب على طريق

٥. اهل الكلام بان يُورّد ملازمةً ويستثنى عين الملزوم او نقيض

اللازم او يُورّد قهينةً من القرائن الاقتراضيات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا اى الفساد

منتف فكذاك الآلهة منتفية وقوله تعالى اوصا فلما اقل قال لا

أحب الاقلين اى الكواكب اقل وربى ليس باقل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس برّبى

المرسل من الحديث ما استنده التابعي أو تبع التابعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

المريد هو المجتهد عن الإرادة قال الشيخ محيي الدين العريضي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع إلى الله عن ٥
نظر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع في الوجود إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمضوا إرادته فلا يريد إلا ما يريد الخ

* الموشد هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة
المراد عبارة عن المحبوب عن إرادته والمراد من المحبوب ١.
عن إرادته المحبوب ومن خصائص المحبوب أن يُهْتَمَّ بالشدائد
والمشاق في أحواله فإن ابتلى فذلك يكون محباً لا غيره
الموافق صدى قارب البلوغ وتحرّك آله واشتيا
المرجئة قوم يقولون لا يصبر مع الإيمان معصية كما لا ينفع
مع الكفر طاعة ٥

المراد ما كان مسمّاه واحداً أو اسماءه كثيراً وهو خلاف
المشترك

المرسلة من الأملاك وهي التي أضافها ملكاً مطلقاً أي مرسلاً
عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم
المرآة طعن في كلام الغير لظهور خلل فيه من غير أن ٢٠

يُرتَّبُ به غرض سوى تحقير الغير

مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب
والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب المط
الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمانية ايضا فهي هـ
هـ المرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالرهوية والرهوية لذلك
خليفة لله تعالى

المرتبة الاحدية في ما اذا اخذت حقيقة الوجود
ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع ا
والصفات فيها ويسمى جمع للجمع وحقيقة الخلق والعماء
المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط
فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وج
المسماء بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماء هـ
بالواحدة ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر
التي في الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداد
هـ في الخارج تسمى مرتبة الرهوية واذا اخذت بشرط
الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول الم
بلوح القضاة وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط
يكون الكليات فيها جزئيات منفصلة ثابتة من غير احت
عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية الم
بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت د

أن تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي
والثابت والمحيى رب النفس المنطقية في الجسم الكلى المسماة بلوح
لحو والاثبات وإذا أخذت بشرط أن تكون قابلة للصور النوعية
الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
المشار إليها بالكتاب المسطور والرق المنشور وإذا أُخِذَتْ بشرط هـ
الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
المطلق والمقيّد وإذا أُخِذَتْ بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

أحواله
المروية وفي قوّة للنفس مبدآ لصدور الافعال الجميلة عنها
المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المراجعة وهو البيع بزيادة على الثمن الأول
المزيجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العلمية
المركّب وهو ما أريد بجزء الدلالة على جزء معناه وفي ١٥
خمس مرّكب اسنادى كقام زيد ومركّب إضافى كغلام زيد
ومركّب تعدادى كخمس عشرة ومركّب مزجى كبعلبك ومركّب
صوتى كسيبويه

* المركّب ما يبدل جزء لفظه على جزء معناه
المركّب التام ما يصحّ السكوت عليه أى لا يحتاج في الالافاة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب
ه التام اما تقييدى ان كان الثانى قيذا للاول كالحيوان والعماد
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نكو فى الدار او
واداة نكو قد قام من قد قام زيد

المفردات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المفرد من الحديث ما اخبر الصحابى عن قول رسول
١. المرض وهو ما يعرض اليك فيهخرجه من الاعتدالى
المؤنوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاستجاء
فى اثناء القرآن بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقولك لا
وجنتك من سبأ بنىاء يقين وقوله صلعم المؤمنون هجينة
لينون

١٥ المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر منته
الاجزاء الماسة بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية لا
* الموانة وهى بيع الرطب على النخيل يتم مجزوف
كيله تقديم

المؤذارية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المؤذر
٢. الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة و

الْقَاتِلَ بِقَدِيمِهِ وَقَالَ مَنْ لَازِمَ السُّلْطَانِ كَافِرٌ لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مِنْ قَالٍ بِخُلُقِ الْأَعْمَالِ وَبِالْهَوِيَّةِ كَافِرٌ أَيْضًا

الْمُسْتَرْجِعُ مِنَ الْعِبَادِ مَنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ سِرَّ الْغَدْرِ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ
كُلَّ مُقَدَّرٍ يَجِبُ وَقُوعُهُ فِي وَقْتِهِ الْمَعْلُومِ وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِمُقَدَّرٍ يَمْتَنِعُ
وَقُوعُهُ فَاسْتِرَاجَ مِنَ الطَّلَبِ وَالْإِنْتَظَارِ لَمَّا لَمْ يَقَعْ °

الْمَسْأَلُ فِي الْمَطَالِبِ الَّتِي يُبْرَقُنُ عَلَيْهَا فِي الْعِلْمِ وَيَكُونُ
الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمَ مَعْرِفَتِهَا

الْمُسْتَنْدُ مِثْلُ السَّنَدِ

الْمُسْنَدُ مِنَ الْحَدِيثِ خِلَافُ الْمُرْسَلِ وَهُوَ الَّذِي اتَّصَلَ اسْنَادُهُ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْمَتَوَاتِرُ وَالْمَشْهُورُ وَالْأَحَادُ ١
وَالْمُسْنَدُ قَدْ يَكُونُ مُتَّصِلًا وَمَنْقُطَعًا وَالْمُتَّصِلُ مِثْلُ مَا رَوَى مَالِكُ
عَنْ نَائِعٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَنْقُطَعُ مِثْلُ مَا
رَوَى مَالِكُ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَهَذَا مُسْنَدٌ لِأَنَّهُ قَدْ أُسْنِدَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْقُطَعٌ لِأَنَّهُ
الزُّهْرِيُّ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ١٥

الْمُسْتَوْرَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ عَدَالَتُهُ وَلَا فَسَادُهُ فَلَا يَكُونُ
خَبْرُهُ حَاجَةً فِي بَابِ الْحَدِيثِ

الْمَسَامَحَةُ تَرَكِي مَا يَجِبُ تَنْزَعًا

الْمُسْرِفُ مَنْ يَنْفَقُ الْمَالَ الْكَثِيرَ فِي الْغَرَضِ الْخَفِيِّ

الْمَسَامَرَةُ خُطَابُ الْحَقِّ لِلْعَارِفِينَ مِنْ عَالَمِ الْأَسْرَارِ وَالْغَيْبِ ٢٠

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال له
بنوع تجلياته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَفَاً ثلاثة ايام ولياليها وفارق
ه بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسح تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففى النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتته او
تزداد انتشاراً هو الصكيح

المستحاضة وهى التى ترى الدم من قبلها فى زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَحْضَةً وقت صلوة فى الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه فى الهقاء

١٥ * المستولدة هى التى انت ولداً سواء انت بملك النكاح

او بملك اليمين

* المسبوق هو الذى ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو

مقرآء فيما يقضى مثل قرآءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى

اول صلوته فى حق الاركان

٢. المستقبيل وهو ما يتروَّب وجوده بعد زمانك الذى انت

فيه يسمى به لأن الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ولإلحاق

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المقتصر وهو المخرج من متعدّد لفظاً بالآ واختائها

نحو جماعى الرجال الآ زيداً فزيدٌ مخرجٌ عن متعدّد لفظاً أو هـ

تقديرًا نحو جماعى القوم الآ زيداً فزيدٌ مخرجٌ عن القوم وهو

مُتَعَدِّدٌ تَقْدِيرًا

المستثنى المقتطع وهو الذى ذكر بالآ واختائها ولم يكن

مُخْرَجًا نحو جماعى القوم الآ حبارًا

المستثنى الموقر وهو الذى تُرك منه المستثنى منه ففرغ هـ

الفعل قبل الآ وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الآ نحو ما

جماعى الآ زيداً

المُسَلِّمات قضايا تُسَلَّم من لفصم ويبقى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مُسَلَّمَةً بين لفصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل أصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكاة فى حلى هـ

البالغة بقوله صلعم فى الحلى زكاة فلو قال لفصم هذا خبر واحد

ولا نسلم أنّه حجة فنقول له قد ثبت هذا فى علم أصول الفقه

ولا بدّ أن تأخذه ههنا

المشروطة العامّة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت الأصول

للموضوع أو سلبه منه بشرط أن يكون ذات الموضوع متصفاً هـ

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع نُحَلُّ في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كَلَّ كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً فانَّ تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب ه ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن الاصابع ما دام كاتباً فانَّ سَلَب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى الا بشرط اتصافها بالكاتبه

المشروطة الخاصة هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كَلَّ كاتب متحرك ١. الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلق العامة اى قولنا لا شىء من الكاتب يمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانَّ ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه انَّ الايجاب ليس ه متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تتحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كَلَّ كاتب ساكن ٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانَّ السلب اذا لم يكن دائماً

لم يكن متحققًا في جميع الاوقات وإذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير نذب ولا ايجاب المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور توافقهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تُطْلَفُ على رؤفة الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازامة على رؤفة الخلق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الخواص الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبًا وخوفًا

المشاعبة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات

المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني

ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقزم والشقيف فيكون مشتركًا بالنسبة الى الجميع ومجملاً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشبيين ان كان بالمعنى يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في الكهف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ه وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
 الكمية وان كان بالوضع المتخصص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكّل وهو الداخل في إشكاله اى في امثاله واشباهه
 ا مأخوذ من قولهم اشكّل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
 في اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظّ منهما اذ القارورة تُستَعَارُ
 ه للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى في صفاء القارورة وبياض
 الفضة

المشكك هو الكلى الذى لم يتساو صدقّه على افراده بل
 كان حصوله في بعضها اول او أقدم او أشدّ من البعض الآخر
 كالوجود فانه في الواجب اول واقدم واشدّ ممّا في الممكن
 ٢٠ مشتملة اللام عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاحتياج

المعدوم أو اعدام الموجود وإرادته عبارة عن تجلّية لايجاد
المعدوم فالمشئة أهم من وجه من الإرادة ومن تتبّع مواضع
استعمالات المشئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب
اللغة يُستعمل كل منهما مقام الآخر

المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّلوه بالحدائق هـ
مشابه المضاف وهو كل اسم تعلّق به شيء وهو من تمام
معناه كتعلّق من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المضّ عبارة عن عمل الشفة خاصّة

المضّر ما لا يَسَعُ أكبر مساجده اعله

المصغر وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليبدّل على التقليل ا.

المصدر هو الاسم الذي أَشْتَقَّ منه الفعل وصدر عنه

المصادرة على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزء

القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الإنسان بشَرٌ
وكل بشر ضحّاك ينتج أنّ الإنسان ضحّاك فالكبرى ههنا والمطلوب

شيء واحد إذ البشر والإنسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون هـ

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مصاديق الشيء ما يدلّ على صدقه

المُضَمَّر ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدّم ذكره

لفظاً نحو زيد ضربت غلامه أو معنى بأنّ ذكر مُشْتَقّه كقوله

تعالى عِدِلُوا هو أقرب للتقوى أي العدل أقرب للدلالة اعدلوا هـ

عليه او حكما اى ثابتاً في الدهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمر عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم او
المخاطب او غيرهما بعد ما يهتف ذكره اما تحقيقاً او تقديرًا
هـ المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلطف
المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه

المضاف كل اسم أُضيف الى اسم آخر فانّ الأول يجرّ الثاني
ويسمى الجار مضافاً والجزء مضافاً اليه

المضاف اليه كل اسم نُسِبَ الى شيء بواسطه حرف الجرّ
١. لفظاً نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مراداً احتراز به عن الظرف نحو ضمنت يوم الجمعة فانّ يوم الجمعة
نُسِبَ اليه شيء وهو ضمنت بواسطه حرف الجرّ وهو في وليس
ذلك للعرف مراداً وآل لكان يوم الجمعة مجروراً

المضافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كلّ
هـ منهما بالقياس الى الآخر كالأبوة والنبوة فانّ الأبوة لا يعقل الآ مع
النبوة وبالعكس

المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرت وأعدّ ومن الرباعي ما كان فتوة ولامه الأولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

المصارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء

المصاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وغصب أن خالف وبضاعة أن شرط كل الربح للمالك وقرض أن شرط للمصارب ٥

المطابق ما يدل على واحد غير معين

المطلق العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فنقولنا كلّ انسان منتقس بالاطلاق العام وأما السلب فنقولنا لا شيء من الانسان بمنتقس بالاطلاق العام ١٠

المطلقا الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا

تحقق لها في نفس الامر

المطابقة وهي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين صدييهما ثم إذا شرطتها بشرط وجب أن يشترط صدييهما بصدد ذلك الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدي الآيتين ١٥ فالاعطاء والانتقاء والتصدق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى

المطوعة وهي حصول الاثر عن تعلف الفعل المتعدى

بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاعاً أي

موافقاً لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل ٢٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلقه

المطالعة توفيقات الخلف العارفين القانتين بحمل أعباء الخلافة

ابتداءً أى من غير طلب ومسئلة وعن سؤالٍ منهم أيضاً

المطرف وهو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان في

الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلخلهم اطوراً فوقاراً

واطوراً مختلفان وزناً

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حكماً راجحاً مع

تجوز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس

المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطاباً

١. المعلّف من الحديث ما حذف من مبدأه اسناده واحد او

اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلّف او في

وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل

المعجزة امر خارج للعادة دائمة الى الخير والسعادة مقرونة

بدعوى النبوة فصداً به اظهار صدق من ادعى انه رسول

٢. من الله

المعدّات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في

الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تتجامع مع

المقصود

* المعوّنة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم من الخن

٣. والبلايا

المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض أن كان عين دليل المَعْدِل يسمى قلباً وآلاً فإن كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها إذا استدل على المطلوب بدليل فاختصم أن منع مقدمة هـ من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فإن ذكر شيء يتقوى به يسمى سَنَدًا للمنع وإن منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه أن فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بدّ ههنا ١٠ من شاهد على الاختلال وإن لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلاً على نقض مدّاه فذلك يسمى معارضة

المعرف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه أو بامتياز عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف للحدّ الناقص والرسم ١٥ فإن تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتياز عن جميع الأقيار فقلوله ما يستلزم تصوّره فخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزم بالنسبة إلى لوازمه البينة

المعاني هي الصور الذهنية من حيث أنّه وضع بأوّالها الالفاظ والصوره للخالصة في العقل من حيث أنّها تُقصد باللفظ ٢٠

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْصُلُ من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماعية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتياز
عن الأغيار سميت هوية

٥. المعدل هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً
١. للشئ سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى
معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد أو من المحمول فيسمى
معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى
معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم

* المعاندلة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليدلّ على شيء بعينه هي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عُرِفَ باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة
ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان
حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى للثق تعالى بالعالم

٢. دون العارف

* المُعَرَّب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظاً او تقديراً بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

المُعَرَّب هو كل ما يحسن في الشرع
* المعتدل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وعى الواو والياء ه
والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتد الفاء واذا كان في العين
يسمى معتد العين واذا كان في اللام يسمى معتد اللام
المعنى وهو تصغير اسم الحبيب او شيء آخر في بيت
شعر اما بتصغير او قلب او حساب او غير ذلك كقول الطواط
في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه
فذاك اسم من اقصى مدى القلب قربه
المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانهما يحتملان على الموجود الخارجى كقولنا
هـ
هذا انسان وفس حيوان
المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع
والجنس والفصل فانه لا تحمل على شيء من الموجودات
الخارجية
المعتوى وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد
التدبير

* المعقول الكتيّ الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان

والحيوان والضحك

المعتزلة أصحاب وأصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس

الحسن البصري

٥ المعمية هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم

يخلق شيئاً غير الاجسام وأما الاعراض فيختصها الاجسام أما

طبعاً كالنار للاحرار وأما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله

تعالى بالقدم لأنه يدلّ على التقدّم الزمانيّ والله سبحانه وتعالى

ليس بزمانيّ ولا يعلم نفسه والآن اتّحد العالم والمعلوم وهو

١. ممتنع

المعلومية هم كالجازمية ألا أنّ المؤمنين عندهم من عرف

الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل

لا مؤمن

المعلول الاخير وهو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً

١٥ المغالطة قياس فاسد أما من جهة الصورة أو من جهة

المادة أما من جهة الصورة فيان لا يكون على هيئة منتجة

لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما اذا كان

كبرى الشكل الأول جزئية أو صغره سلبية أو ممكنة وأما من

جهة المادة فيان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً

٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كلّ انسان بشريّ وكلّ بشر

ضحّاك فكذلك انسان ضحّاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالمصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكذلك فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلهدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان و فرس فهو انسان وكذلك انسان و فرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقتضى ليس بموجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه انسان و فرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكليّة كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١، مركبة من مقدمات شبيهة بالحرف ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

* المغالطة قول مؤلف قصايا مشبهة بالعطفية او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وفي ان يستتر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته ٥٠
حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده تخافه عنابه لا يقال غفر له
المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقداً على ملك يمين او
نكاح وولدت ثم استخفقت وانما سمى مغروراً لان البائع غره وباع
له جارية لم تكن ملكاً له

المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢٠

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منيع للحكمة

المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدل جزء لفظه الموضوع على
جزئه والغرض بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقياً وقد
يكون اعتبارياً والله قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
الا على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجوهر المجردة عن المادّة القاتمة بانفسها

المواضعة وهي شركة متساويين مآلاً وتصرفاً وديناً

١. المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا

مهر لها

المفوضة يوم قالوا فوض خلف الدنيا الى محمد صلعم

المفنى الماحن هو الذى يعلم الناس الحيل وقيل الذى

يفنى عن جهل

١٥ مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا ييقى

١٦ فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً

وفيه إشارة إلى أن النصّ يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
 فسجد الملائكة كلّهم أجمعون فإنّ الملائكة اسم عامّ يحتمل
 التخصيص كما في قوله تعالى وإنّ قالت الملائكة يا مريمُ والمراد
 جبرائيل صلعم فيقوله كلّهم انقطع احتمال التخصيص لكنّه يحتمل
 التأويل والحمل على التفرّق فيقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال ٥
 فصار مفسّراً

الْمُفْعُولُ وَهُوَ الْغَائِبُ الَّذِي لَمْ يُدَرَّ مَوْضِعُهُ وَلَمْ يُدَرَّ أَحَدٌ

هُوَ أَم مَبْنِي

مفعول ما لم يسمّ فاعله وهو كلّ مفعول حذف فاعله

واقيم هو مشامه ١٥

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَهُوَ اسْمٌ مَا صَدَرَ عَنْ فَاعِلٍ فَعَلَ مَذْكُورٌ

بمعناه أى بمعنى الفعل احتز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عمّا
 لا يصدر عنه كزهد وعمرو وغيرهما ويقوله مذكور عن نكح
 اعجبى قيامك فإنّ قيامك ليس ممّا فعله فاعل فعل مذكور
 ويقوله بمعناه عن كرهت قيامى فإنّ قيامى وإن كان صادراً عن ١٥
 فاعل فعل مذكور إلّا أنّه ليس بمعناه

الْمَفْعُولُ بِهِ وَهُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فَعَلَ الْفَاعِلُ بغير واسطة حرف

الجرّ أو بها أى بواسطة حرف الجرّ ويسمّى ايضاً ظرفاً لغوّاً إذا
 كان عامله مذكوراً أو مستقراً إذا كان مع الاستقرار أو الحصول
 مقدّراً ٢٠

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تظاهيراً
المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديباً له
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة مفعول فعل
 لفظاً نحو استوى الماء والخشبة أو معنى نحو ما شأنك وزيتنا
 ٥. المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية
 وتارة تطلق على قصيدة جعلت جزء القياس وتارة تطلق على
 ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المصنوع
 لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع بمقدمة الكتاب
 ١. أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين
 المقدمة والمبادئ أن المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف
 عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة
 أو لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

٢. المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا
 بالفعل ولا بالقول كما إذا قلنا آ مساري لب وب مساري لج ينتج آ
 مساري لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساري مساري الشيء
 مساري لذلك الشيء

المقيّد ما قيّد لبعض صفاته

٣. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الأدلة والحجج إليها

من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
 المقولات في قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سارقي
 من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد
 عقل ودين كاعل العلم والزهدي وهي نائفة جداً في تعظيم امر
 الله والشفقة على خلف الله °

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
 الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف
 والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
 الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على
 نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون ١٠
 حركته انية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
 الابن وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا
 تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت
 قمر عزير الحسن الطف مصره

لو قام يكشف غمى لما انتهى ١٥
 المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
 وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
 الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
 والخط والسطح والنقش بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل ٢٠

والجسم التعليمي كلها اراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذى لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح
 المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة ان
 لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيراد عليه اليكون تقدير الكلام
 فتحرير رقبة مملوكة

* المقرر له بالنسب على الغير بياته رجل اقر ان هذا الشخص
 اضى فهو اقرار على الغير وهو ادوة
 ١. المقابلة بيع السلعة بالسلعة
المقتضى وهو الذى يطلب من العبد باستعداده من الضرورة
 الالهية

المقتضوع من الحديث ما جاء من التاديعين موقوفا عليهم
 من اذوالهم وافعالهم

١٥ المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع
 تصرف ويتحقق به ضرب تطلب ومقامات تكلف فمقام كل
 واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذى ادركه الامام مع تكبيره الانتاج
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى
 ٢. المماس للسطح الظاهر من الجسم الخوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتروِّق الذي يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده

المكان المَبَيَّن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في مسماه كالخلف فإن تسمية ذلك المكان
بالخلف إنما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل
في مسماه

المكان المَبَيَّن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر داخل في مسماه كالدار فإن تسميته بها بسبب الحائط والسقف
وغيرهما وكلها داخل في مسماه

المكر من جانب الحق تعالى هو إرداف النعم مع المخالفة
واقتران الحال مع سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد
ومن جانب العبد اتصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
* المكعب هو جسم الذي له سطوح ستة

المكبرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا لإظهار الصواب
بل لالزام الخصم

* المكبرة هي التي لم يكن الغرض فيها إظهار الصواب وقيل
المكبرة هي مدافعة الحق بعد العلم به

المكاشفة وهي حضور لا تمنع بالبیان

المكافاة هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادته

المكرمية هو مكرم العاجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك

الكره ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب على فعله

المكارى المفلس هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكرامة فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكرامة ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح ائخذب
١. من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون اجزأه متفقة الطبائع

الملا فتور يعرض الانسان من كثرة مزاوله شىء فيوجب الكلال والاعراض عنه

الملوك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
٥. والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطغقات

الملوك بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشىء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالنعيم والتقص فان كلاً منهما حالة لشىء بسبب احاطة العمامة برأسه والقبض بيده

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا

- ٥ الملك جسم لطيف نوراتي يتشكل باشكل مختلفه
* الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزود عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق

الملكة وهى صفة راسخا في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفة^١ نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة والقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا

الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء والزم والتملزم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم^٢ بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبيض للابيض ما دام ابيض

الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد^٣

العالم على تقدير تعدد الالهية بإمكان الاتفاق

اللازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الأول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطلوع الشمس فإنّ طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

اللازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
أي في نفس الامر أي كلما ثبت تصوّر الملزوم في الخارج ثبت
تصوّر اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية للاثنيين فأنّه كلما ثبت
ماعية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. اللازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
أي متى ثبت تصوّر الملزوم في الذهن ثبت تصوّر اللازم فيه
كلزوم البصر للعمى فأنّه كلما ثبت تصوّر العمى في الذهن ثبت
تصوّر البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا ممّا في دواخلهم على طواغرهم
هـ وهم يجتهدون في تحكيّف كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسبما تقرّر في عرصه الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الخلق تعالى وعلمه ولا ينفقون الاسباب الآ في محلّ يقتضى
نفيها ولا يثبتونها الآ في محلّ يقتضى ثبوتها فإنّ من رفع السبب
من موضع أثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
٢. في موضع نفيه فقد اشرك ولحدّ وهولاه هم الذين جاء في حقهم

أوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة وفي التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة ٥
عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالاجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية
بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل فار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب
الحارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شىء من النار يبارد ١،
بالامكان العام فمعناه ان اجاب البرودة للنار ليس بضرورى

الممكنة الخاصة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبى الاجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
لخاص او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان لخاص كان معناه
ان اجاب الكتاية للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ٥
ضرورة الاجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان
عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون
تركيبها من ممكنتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتها وسالبيتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى
اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية ٢.

كانت سالباً

* المنوّهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها
المناعة امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعتل من
 غير دليل

٥. الممدود ما كان بعد الالف همزة ككسآه وردآه
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعوليات
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد
 دخولها

المنصرف هو ما يدخله الحذف مع التثنية
 ١. المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب اذ هو لفظاً
 أو تقديراً

المندوب هو المتفجع عليه بآء او واو عند الفقهاء هو
 الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون
 تركه جائزاً

١٥. المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو
 القاضي

المناطرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحاً
 هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشبهين اظهاراً
 للصواب

٢. المنافضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحاً هي

منع مقدّمة معيّنة من مقدّمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدّمة من الأوّليات ولا من المسلّمات ولم يجز منعها وأمّا إذا كانت من التجرّيبات والحدسيّات والمتواترات فيجوز منعها لأنّه ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونيّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في ه
الفكر فهو علم عمليّ آليّ كما أنّ الحكمة علم نظريّ غير آليّ فالآلة بمنزلة الجنس والقانونيّة يخرج الآلات الجزئيّة لأرباب الصنّاع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونيّة التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربيّة

المنقصة هي التي يحكم فيها بالتناقض بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التناقض فإن حكم فيها بالتناقض فهي منفصلة موجبة فإذا كان التناقض في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا أمّا أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتناقض في الصدق فقط فهي مانعة للجمع كقولنا أمّا أن يكون هذا الشيء شجرةً أو حَجَرًا فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيواناً وإذا كان الحكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مانعة للقول كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجرًا ولا شجرًا فإن قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وألا لكان الشيء شجرًا وحجرًا معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً وإن كان الحكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التناقض في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقيّة كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان آسوداً أو كاتباً فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب التناقض في اجتماعهما وارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب التناقض في اجتماعهما وارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب التناقض في اجتماعهما وارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب التناقض في اجتماعهما وارتفاعهما

روميّاً أو رنجياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
 ١٥ المُنْتَشِرَةُ في التي حكم فيها بضرورة ثبوت الحصول للموضوع أو سلبه منه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كلّ انسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كلّ انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامّة اى قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبته كقولنا بالضرورة
لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دأماً فتركيبها من
سالبته منتشرة هى الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هى اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في
المعنى الأول ويسمى به لنقله من المعنى الأول والمائل أما الشرع ٥
فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء
ومطلق الامساك ثم نقلهما الشوع الى الأركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النبوة وأما غير الشرع وهو أما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقته عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة
لكل ما يذب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم ١٠
الاربعة من الفيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً
اصطلاحياً كاصطلاح النكاح والنظار أما اصطلاح النكاح فكالفعل
فانه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم
نقله النحويون الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل ١٥
للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له
صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهى تصلح
ان تكون علته للدخان وان لم يتركب معناه الأول بل يستعمل
فيه ايضا يسمى حقيقته ان استعمال في الأول وهو المنقول عنه
ومجازاً ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع ٢٠

أَوَّلًا لِلْحَيُولَانِ الْمُفْتَرَسِ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الرَّجُلِ الشَّجَاعَةِ لِعَلَّاقَةِ بَيْنَهُمَا
وَهِيَ الشَّجَاعَةُ

الْمُنْقَطِعُ مِنَ الْحَدِيثِ مَا سَقَطَ ذِكْرُ وَاحِدٍ مِنَ الرِّوَاةِ قَبْلَ
الْوُصُولِ إِلَى التَّابِعِ وَهُوَ مِثْلُ الْمُرْسَلِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَا
يَتَّصِلُ إِسْنَادُهُ

الْمُنْقَصِلُ مِنْهُ مَا سَقَطَ مِنَ الرِّوَاةِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى التَّابِعِ أَكْثَرَ
مِنْ وَاحِدٍ

الْمُنْكَرُ مِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي يَنْقُذُ بِهِ الرَّجُلُ وَلَا يَتَوَقَّفُ
مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ رَوَايَةٍ لَا مِنْ الْوَجْهِ الَّذِي رَوَاهُ مِنْهُ وَلَا مِنْ
وَجْهِ آخَرَ وَالْمُنْكَرُ مَا لَيْسَ فِيهِ رِضَاءُ اللَّهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ
وَالْمَعْرُوفُ ضَدُّهُ

الْمَنْ وَهُوَ أَنْ يَتْرُكَ الْأَمِيرَ الْأَسِيرَ الْكَافِرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ
مِنْهُ شَيْئًا

الْمَنْسُوبُ هُوَ الْأَسْمُ الْمُلْحَقُ بِآخِرِهِ بِآءٍ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورَةٍ
مَا قَبْلَهَا عَلَامَةٌ لِلنَّسَبِ إِلَيْهِ كَمَا الْحَقَّتِ النَّفَاةُ عَلَامَةٌ لِلتَّائِيثِ نَحْوُ
بَصْرَى وَهَاشِمَى

الْمُنَافِقُ هُوَ الَّذِي يَصُورُ الْكُفْرَ اعْتِقَادًا وَيُظْهِرُ الْإِيمَانَ قَوْلًا
الْمُنْصَوْرِيَّةُ هُوَ أَبُو مَنْصُورٍ الْحَجَلِيُّ قَالُوا الرِّسْلُ لَا يَنْقَطِعُ أَبَدًا
وَأَجْنَتَهُ رَجُلٌ أَمَرْنَا بِمَوَالِيهِ وَهُوَ الْأَمَامُ وَالنَّارُ رَجُلٌ أَمَرْنَا بِبُعْثِهِ وَهُوَ
ضَدُّ الْأَمَامِ وَخَصْمُهُ كَأَنِّي بَكَرَ وَعَمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

الْمُنْشَعِبَةُ الابْنِيَّةُ الْمُتَفَوِّعَةُ مِنْ أَصْلِ بِالْحَاقِ حَرْفٍ أَوْ تَكْرِيرٍ
كَأَكْرَمٍ وَكَرَّمَ

* الْمُنْصَفُ هُوَ الْمَطْبُوخُ مِنْ مَاءِ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ
فَحَكَمَهُ حَكَمُ الْبَالِغِ

الْمُنْصَاخَةُ مَقَاعِلَةٌ مِنَ النُّسخِ وَهُوَ النُّقْلُ وَالتَّبْدِيلُ وَفِي ٥
الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة إلى من
يرث منه

الْمَنَاوِلَةُ وَهِيَ أَنْ يُعْطِيَهُ كِتَابٌ سِبَاعَهُ بِيَدِهِ وَيَقُولُ اجْزُتْ
لَكَ أَنْ تَرَوَى حَتَّى هَذَا الْكِتَابِ وَلَا يَكْفِي مَجْرَدَ اعْطَاءِ الْكِتَابِ
* الْمَوْثِقُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ ١٠
* الْمَوْجُودُ هُوَ مَبْدَأُ الْأَفْئَارِ وَمُظْهَرُ الْأَحْكَامِ فِي الْخَارِجِ
وَيُتَّحَدَّدُ الْحُكْمَاءُ الْمَوْجُودُ بِأَنَّهُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَخْبِرَ عَنْهُ
وَالْمُعَدُّومُ بِنَقِيضِهِ وَهُوَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْبِرَ عَنْهُ

الْمَوْتُ صِفَةٌ وَجُودِيَّةٌ خَلَقَتْ صَدًّا لِلْحَيَاةِ وَبِاصْطِلَاحِ أَهْلِ
الْحَقِّ قَمْعُ هَوَى النَّفْسِ ثَمَنٌ مَاتَ عَنْ هَوَاهُ فَقَدْ حَتَّى بِهِدَاهُ ١٥
الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ مُخَالَفَةُ النَّفْسِ

الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ الْجُوعُ لِأَنَّهُ يُنَوِّرُ الْبَاطِنَ وَيُبَيِّضُ وَجْهَهُ
الْقَلْبُ فَمَنْ مَاتَ بَطْنَتُهُ حَتَّى فَطْنَتُهُ

الْمَوْتُ الْأَخْضَرُ لَيْسَ الْمَرْقِعُ مِنَ الْخَيْرِ الْمُلَاقَاةِ الَّتِي لَا قَبِيْمَةَ

لَهَا لَا خَضْرَاءَ عَيْشِهِ بِالْقَنَاعَةِ ٢٠

الموت الآسود هو احتمال انى للخلق وهو الفناء فى الله

لشهود الانى منه برؤية فناء الالعال فى فعل محبوبه

الموات ما لا مالكة له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع

الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها

٥. الموعظة هى التى تليق القلوب الفاسية وتُدْمِعُ العيون

للإمامة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم

واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم

المولى من لا يمكن له قران امرأته الا بشىء يُلْزَمُه

١. الموضوع هو محتل العرض المختص به وقيل هو الامر

الموجود فى الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن

الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث

الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن

٥. احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات

العقائد الدينية تعلقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى ان

يبحث فيه عن صفاته واقواله

* المواساة ان ينزل غيره - منزلة نفسه فى النفع له والدفع عنه

٢. والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية فى الاخوة

* مولى المولات بيبانه ان شخصاً مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدى جنائبة فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد مولى فقيل المولى هو القول ويسمى هذا القول مولات والشخص المعروف مولى المولات

٥

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علته تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق من الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزءاً تاماً الا بصلته وعائده

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة ١٠ وحبل وحمرآة او تقديرأ وهو التاء نحو ارض تردها في التصغير نحو ارضه

المؤنث الحقيقي ما بارائه ذكر من الحيوان كأمراة وناقاة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما

١٥

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَاقِي مَبْثُوثَةٌ فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة

المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها ٢٠

كسأل أو قلبت كسأل أو حدثت كسأل

المهملات هي الألفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

المهايات قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَّيَل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

ه بواسطتها لو لم يعرف عائق ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الشجر المرفوع باليد والرقى المرفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

عند المتكلمين اعتماد الميل

* المَّيَل وهو كيفية بها يكون الجسم موافقاً لما يمنعه

الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

ا. الاستقامة قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون الشر وأطفال

الكفار في الجنة ويروى عنهم تحوير ذكاج البنات للبنين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذي شرعه الله

النار وهي جوهر لطيف مُخَرِّقٌ

١٥

النادر ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس

الناقص ما اعتل لاه كدعى درمى

النبي من أوحى اليه بملك أو ألهم في قلبه أو نية بالرويا

الصالحه فالرسول أَفْضَلُ بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة
لأن الرسول هو من اوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل
لانواعها التنميه والتغذية مع حفظ التركيب °

* النبات كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد
ويزيد ويغنى

النَّبَاتُ ^{مَرْجُو} من الدراهم ما مرته النجار
النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلف
وهى من حيث الجملة كل حادث لا تقوى القوة البشرية بحمله ١
وذلك لاختصاصهم بوفرة الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير ان لا موبد لهم في ترقباتهم الا من عذا الباب
النجاش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في
شراءها

النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون ٢٥
لاهل السنة في خلف الانفال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب فعلة ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحديث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التركيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال ٢٠

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

التدّم وهو غمّ يصب الانسان يتمي أن ما وقع منه لم يقع
التكرّ اجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النزّل رزق النزيل وهو الضيف ٥

النراحة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخياً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمّّة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلف بين الشيئين.

* النسبة الثبوتية لثبوت شىء لشيء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

٥. ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما اراد وضوحاً على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو
سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرج بفرحى وبغمّ بغمى كان نصاً فى بيان محبته

* النص ما لا يحتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يحتمل

النَّصِيحَةُ اخلاص العمل عن شوائب الفساد
 النَّصِيحَةُ وَهِيَ الدَّعَاءُ إِلَى مَا فِيهِ الصَّلَاحُ وَالنَّهْيُ عَمَّا فِيهِ الْفَسَادُ
 النَّصِيحَةُ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَلَّ فِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 النَّظَرُ هُوَ الَّذِي يَتَرَقَّفُ حَصُولَهُ عَلَى نَظَرٍ وَكَسْبٍ كَتَصَوُّرِ
 النفس والعقل وكان تصديق بأن العالم حادث
 النَّظْمُ وَهِيَ الْعِبَارَاتُ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَيْهَا الْمَصَاحِفُ صِبْغَةً
 وَلُغَةً وَهُوَ بِاعْتِبَارِ وَضْعِهِ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ لِلْقَاصِّ وَالْعَامِّ وَالْمَشْتَرِكِ وَالْمَأْوَلِ
 وَجِهَةٍ لِلْخَصَرِ إِنَّ اللَّفْظَ أَنْ يُضَيَّعَ لِمَعْنَى وَاحِدٍ فَخَاصٌّ أَوْ لَكثَرٍ فَإِنْ
 شَمِلَ الْكَثْرَ فَهُوَ الْعَامُّ وَالْأَلَا فَمَشْتَرِكٌ إِنْ لَمْ يَتَرَجَّحْ أَحَدُ مَعَانِيهِ
 وَأَنْ تَرَجَّحَ فُمَأْوَلٌ وَاللَّفْظُ إِذَا ظَهَرَ مِنْهُ الْمُرَادُ يُسَمَّى ظَاهِرًا بِالنِّسْبَةِ ١٥
 إِلَيْهِ ثُمَّ إِنْ زَادَ الْوُضُوحَ بَانَ يُسَبِّغُ الْكَلَامَ لَهُ يُسَمَّى نَصًّا ثُمَّ
 إِنْ زَادَ الْوُضُوحَ حَتَّى سَقَطَ بَابُ التَّأْوِيلِ وَالتَّخْصِصِ يُسَمَّى
 مَقْسَرًا ثُمَّ إِنْ زَادَ حَتَّى سَقَطَ بَابُ احْتِمَالِ النِّسْبَةِ أَيْضًا يُسَمَّى
 مُحْكَمًا

* النَّظْمُ فِي اللُّغَةِ جَمْعُ اللَّوْثِ فِي السَّلَكِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ تَأْلِيفُ ١٥
 الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ مَتَرْتِبَةً الْمَعَالَى مُتَنَاسِبَةً الدَّلَالَاتِ عَلَى حَسَبِ مَا
 يَقْتَضِيهِ الْعَقْلُ وَقِيلَ الْإِلْفَاطُ الْمَتَرْتِبَةُ الْمُسَوِّقَةُ الْمَعْتَبَرَةُ دَلَالَتُهَا عَلَى
 مَا يَقْتَضِيهِ الْعَدَدُ

النَّظْمُ الطَّبِيعِيُّ وَهُوَ الْإِتِّفَاقُ مِنْ مَوْضُوعٍ الْمَطْلُوبِ إِلَى الْحَدِّ
 الْأَوْسَطِ ثُمَّ مِنْهُ إِلَى مَحْدُولِهِ حَتَّى يَلْزَمَ مِنْهُ النَّتِيجَةُ كَمَا فِي ٢٠

الشكل الأول من الاشكال الأربعة

النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
 القدريّة طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
 لا يقدر الله أن يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
 ٥ فقدّر أن يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل
 الجنة والنار

النعمة تابع يدلّ على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
 يخرج مثل ضربت زيداً قائماً وأن تُؤمّم أنّه تابع يدلّ على معنى
 لكن لا يدلّ عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل منه
 ١٠ النعمة هي ما قصد به الإحسان والنفع لا لغرض ولا
 لغرض

نعم وهو لتقدير ما سبق من النفي

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة
 والنفس والحركة الإرادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
 ٥ مُشَيِّقٌ للبدن فعند الموت ينقطع صوره عن ظاهر البدن وباطنه
 وأمّا في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
 أن النوم والموت من جنس واحد لأنّ الموت هو الانقطاع الكلي
 والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت أنّ القادر للحكيم دبر تعلّف جوهر
 النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الأول أن بلغ صوره النفس على
 ٢٠ جميع اجزاء البدن ظاهراً وباطناً فهو البقطة وأن انقطع صوره

عن ظاهرة دون باطنه فهو النوم أو بالكليّة فهو الموت

النفس الامارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر
بالذات والشهوات الحسية وتَجِدِبُ القلب الى الجهة السفلية فهى

مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

النفس اللوامة وهى التى تنورت بنور القلب قَدَرُ ما تَنَبَهَتْ هـ

به عن سلة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة يحكم جبلتها الظلماتية

اخذت تلوم نفسها وتنبو عنها

النفس المطمئنة وهى التى تمّ تنورها بنور القلب حتى

انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالاخلاق الحميدة

النفس النباتيّة هو كمال اولّ لجسم طبيعيّ آلى من جهة ١٠

ما يتولّد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في

ذاته ويسمى كمالاً اولّاً كهيئته السيف للحديدية او في صفاته

ويسمى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع

للسيف ولحركة للجسم والعلم للسان

النفس الحيوانيّة هو كمال اولّ لجسم طبيعيّ آلى من جهة ١٠

ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة

النفس الانسانيّة هو كمال اولّ لجسم طبيعيّ آلى من جهة

ما يدرك الامور الكلّيات ويفعل الافعال الفكرية

النفس الناطقة هى الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مقارنة

لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت ٢٠

الامر وزائلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
 عليها سميت لئامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
 مولاه وان تركت الاعتراض واذا هدت واطاعت لمقتضى الشهوات
 ه ودواعى الشيطان سميت امارا

الفنس القدسية هي التي لها ملكة استتصار جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
 القدس

* الفنس القدسية هي ملكة انتقالية من الضروريات الى
 ١. النظريات وظفه او قريبا من الدافع به

الفنس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
 الاعميان حينما وعن الهوى لئامة بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثانى سمي به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور للروف
 مع كونه هوآة سادجاً في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء
 ه سميت الاعميان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 الفنس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدلّ الكلمات على
 المعانى العقلية كذلك تدلّ اعيان الموجودات على موجدتها
 واسماءه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلف الكلمة عليها اطلاق
 ٢. اسم السبب على المسبب

نفس الأمر وهو عبارة عن العلم الذاتي المحاوي لصور
الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا
مهيئة كانت او علمية

النفاس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا يندجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن هـ
ترك الفعل

النقل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نقلا لانه
زيادة على ما هو المقصود من شريعة الجهاد وهو اداء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ا.

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النقص لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه من دليل المعتل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات هـ
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع الجرد او منع السند يسمى
نقصا تفصيليا لانه منع مقدمات معينة

* النقص وجود العلة بلا حكم

نقبض كل شيء رفع تلكه القطبية فاذا قلنا كل انسان حيوان
بالضرورة فنقبضها انه ليس كذلك ا.

الْفَقْصُ فِي الْعَرُوضِ وَهُوَ حَذْفُ الْحَرْفِ السَّامِعِ السَّاكِنِ مِنْ مَفَاعَلَتَيْنِ وَتَسْكِينِ الْخَامِسِ كَحَذْفِ نُونِهِ وَاسْكَانِ لَامِهِ لِيَبْقِيَ مُفَاعَلَتٌ فَيُنْقَلُ إِلَى مَفَاعِيلٍ وَيُسَمَّى مَنْقُوضًا

الْغَيْبَاءُ وَهُمْ الَّذِينَ تَحَقَّقُوا بِالْأَسْمِ الْبَاطِنِ فَاشْرَفُوا عَلَى هَؤُلَاءِ النَّاسِ فَاسْتَخْرَجُوا خَفَايَا الصَّمَاتِ لَانْكَشَافِ السَّتْرِ لَهُمْ عَنْ وَجْهِهِ السَّرَّامِ وَهُمْ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ نَفُوسٌ عَلَوِيَّةٌ وَهِيَ الْخَفَائِفُ الْأَمْرِيَّةُ وَنَفُوسٌ سَفَلِيَّةٌ وَهِيَ الْخَلْقِيَّةُ وَنَفُوسٌ وَسْطِيَّةٌ وَهِيَ الْخَفَائِفُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَالْحَقُّ تَعَالَى فِي كُلِّ نَفْسٍ مِنْهَا أَمَانَةٌ مَنْطُوقَةٌ عَلَى إِسْرَارِ آلِهَةٍ وَكَوْنِيَّةٍ وَهُمْ ثَلَاثُمِائَةٍ

١. الْفَكْرَةُ مَا رُضِعَ لَشَيْءٍ لَا يَحْبِيهِ كَرَجُلٍ وَثَرَسٍ

الْفَكْرُ وَهُوَ فِي اللُّغَةِ الصَّمْتُ وَالْجَمْعُ وَفِي الشَّرْعِ عَقْدٌ يَرُدُّ عَلَى تَمْلِيكِكَ مَتْعَةَ الْبَضْعِ قَصْدًا وَفِي الْقَيْدِ الْآخِرِ احْتِرَازٌ عَنِ الْبَيْعِ وَلِصَحْوِهِ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ فِيهِ تَمْلِيكِكَ الرِّقِيَّةَ وَمَلَكَ الْمَتْعَةَ دَاخِلٌ فِيهِ صَمْنًا

٢. فَكْرُ السَّرِّ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بِلَا تَشْهِيرٍ

فَكْرُ الْمَتْعَةِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِامْرَأَتِهِ خَذِي هَذِهِ الْعَشْرَةَ أَمْتَعْ بِكَ مَدَّةً مَعْلُومَةً فَفِيْلَتُهُ

الْفَكْرَةُ هِيَ مَسْئَلَةٌ لَطِيفَةٌ أُخْرِجَتْ بِدَقَّةٍ نَظَرٍ وَأَمْعَانٍ فَكَّرَ مِنْ نَكْتٍ رَمَحَ بَارِضٌ إِذَا أَقْرَبَ فِيهَا وَسَمَّيْتُ الْمَسْئَلَةَ الدَّقِيقَةَ نَكْتَةً ٣. لَتَأْثِيرِ الْخَوَاطِرِ فِي اسْتِنْبَاطِهَا

النَّوْرَ وهو اِزدياد حَجم الجسم بما يُنضمُّ اليه ويدخله
 في جميع الاقطار نسبةً طبيعيَّة بخلاف السمن والورم اَمَّا السمن
 فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول واما الورم
 فليس على نسبةً طبيعيَّة

النَّمَام هو الذى يتحدَّث مع القوم فينمُّ عليهم فيكشف ما هـ
 يكره كشفه سوآء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
 وسوآء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
 النُّور كَيْفِيَّة يدركها الباصرة اَوَّلًا وبواسطها سائر المبصرات
 نور النور هو الحَقُّ تعالى

النَّوْن هو العلم الاجمالى يريد به الدواة فانَّ الحروف ا
 التى هى صور العلم موجودة في مداها اجمالاً وفي قوله تعالى
 ن والقلم هو العلم الاجمالى في الحصرة الاحدية والقلم حصره
 التفصيل

النوع الحقيقية كَلِّي مقول على واحد او على كثيرين متفقين
 بالحقائق في جواب ما هو فالكَلِّي جنس والمقول على واحد اشارة هـ
 الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
 المتعدّد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
 هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها
 لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هى بالنظر ٢٠

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاصاقى وهى ماهية يقال عليها وعلى غيرها للجنس
قولاً اولياً اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامى والجسم والجوهر احتز بقوله اولياً عن الصنف فانه
كقـى يقال عليه وعلى غيره للجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن الترك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول للجنس
ا. على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباستمرار
الاولية في القول يخرج الصنف من الحد لانه لا يسمى نوعاً
اصافياً

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاختصاص
النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقى
هـ البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دوله لا تفعل
النهك حلف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده
يسمى منهوكاً

باب الواو

الواجب لذاته هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وأن كان لغيره يسمى واجباً
لغيره

الواجب فى العمل اسم لما يُؤمّ علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدق الفطر
والاضحية

واجب الوجود هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء أصلاً

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارد كلّ ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير
تعتمد من العبد

الواصلية اصحاب ابي حنيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى
الصفات عن الله تعالى وبإسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويُرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تختمد سريعاً

الوجود فقدان العبد بمحاي أوصاف البشرية ووجود
ه الحَقّ لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة
الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة
الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم
والعقاب

١٥ الوجوب العقلى ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن
من الترك بناء على استلزامه محالاً

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة
وجه الحق هو ما به الشيء حقاً ان لا حقيقة شيء الا
به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله
٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيوماً الحق

للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شىء

الوجبة من فيه خصال حميدة من شأنه أن يُعرف ولا يُنكر
الوجودية اللاضورية والمطلقة العامة مع قيد اللاضورية
 بحسب الذات وأن كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
 بالفعل لا بالضرورة فتربيتها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
 عامة إما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الأول وإما السالبة
 الممكنة أى قولنا لا شىء من الانسان بضاحك بالامكان فهى
 معنى اللاضورية لأن الإيجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
 ضرورة الإيجاب وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب وأن كانت
 سالبة كقولنا لا شىء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ١.
 تركيبها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الأول وموجبة ممكنة
 عامة وهى معنى اللاضورية فإن السلب اذا لم يكن ضرورياً كان
 هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

الوجودية اللاتامة هى المطلقة العامة مع قيد اللاتوام
 بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها ١٥
 من مطلقتين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة لأن الجزء
 الأول مطلق عام والجزء الثانى هو اللاتوام وقد عرفت أن مفهومه
 مطلق عام ومثالها إيجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان
 ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شىء من الانسان بضاحك بالفعل
 لا دائماً

الوديعَة في أَمَانَةٍ تُرِكَتَ لِلْحَفِظِ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات

وقيل في ملازمة الاعمال الجميلة

الورقاء النفس الكليّة وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح
 ه المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود
 وجد من سبب وهذا السبب هو العقل الأوّل الذي وُجِدَ لا
 من سبب غير العناية والامتنان الالهيّ فله وجه خاصّ الى الحقّ
 قبل به من الحقّ الوجود والنفس وجهان وجه خاصّ الى الحقّ
 وجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكلّ موجود وجه
 ا. خاصّ به قبل الوجود سوّاه كان لوجوده سبب او لا ولما كان
 للنفس لطف التنزّل من حضائر قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت
 بالورقاء لحسن تنزّلها من الحقّ ولطف بسوئتها الى الارض
 وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس الجنيّة

الوسط ما يقترب بقولنا لآله حيث يقال لآله كذا مثلاً
 ه اذا قلنا العالم محدث لآله متغيّر فالمقارن بقولنا لآله
 متغيّر وسط

الوسيلة هي ما يتقرّب به الى الغير

الوصف عبارة عمّا دلّ على الذات باعتبار معنى هو المقصود
 من جوهر حرّوه اي يدلّ على الذات بصفة كاحمر فآله بجوهر
 ٢. حرّوه يدلّ على معنى مقصود وهو الاحمر فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فَرَقُوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفعل

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت

٥ الرَّصِد عطف بعض الجمل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بآراء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق أو أُحْسِ الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى
اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب ١٠
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيضة عن الثمن الاول

الوضو من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح ٥
على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة
مع النية

الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الإقامة موضع ينوي أن يستقر فيه خمسة عشر يوما

٢. أو أكثر من غير أن يتخذ مسكناً

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرقى له القلب

الوفاء وهو ملازمة طريق المواصلات ومحافظة عهد الخلفاء

الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك

الواقف والتصديق بالمنفعة عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه

وعددهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتها

فتكون العين رابطة إلى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة

قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان

تاء مفعولاتن ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

١. الوقص وهو حذف التاء من متفاعلين فينقل إلى مفاعلين

ويسمى أوقص

الوقف هو الحبس بين المقامين ولذلك لعدم استيفاء

حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام

الاعلى فكانه في التنجاذب بينهما

٢. الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استعدادك الغير

المجبول

الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الحمل للموضوع

أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع

مقيداً باللاذوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل

٣. قمر منخفض وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دأماً

فتركيبها من موجبة وقتية مُطلقة وفي الجزء الأول اعنى قولنا كل
 قمر منخسف وقت الحيلولة سالبة مطلقة عامة وفي مفهوم
 اللادوام اعنى قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام
 فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
 وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو هـ
 لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة
 في كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو الثاني في التوجه نحو المطالب

الوكيل وهو الذى يتصرف لغيره لعجز موكله

الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من تولى طاعته من غير
 ان يتكفلها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان
 الله وفضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن
 المواطن على الطاعات المجتنبة عن المعاصى المعرض عن
 الالهيما في اللذات والشهوات

الولاية من الولي وهو القرب لى قرابة حكيمية حاصله من هـ

العتق او من المولات

الولاية في قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او أن

الولاء وهو ميراث يستحقه المرم بسبب عتق شخص في

الوهم وهو قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم في الشك بأن الذئب مغرور به وأنه الولد معطوف عليه وهذه القوة حاکمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة أياها استخدام العقل القوى العقلية بأسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس

* الوهمي المخطئ وهو أن يكون صورة يخترع عنها المتخيل

١. باستعمال الوهم أياها كصورة الباب أو المخلب في المتبلا المشبهة بالسيح

الوهميات هي قضايها كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهباء

الهباء في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا
عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعلقة
من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيو
ولما كان الهباء نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض
والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولة والخس^١
متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى

دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب^{١٥}

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الكرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهداية اصحاب الى الهدى شيخ المعتزلة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمود دَأَمَ وسكون

الَهْوَل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا التحقيق ولا ال

وهو صدَّ الحَدَّ

الِهْشَامِيَّة وهو هشام بن عمرو الغُوطِي قالوا لِحِنَّة

ه لم تخلقا بَعْدُ وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام وا

لم تنعقد مع الاختلاف

الِهَمَّ وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل

خير او شرّ

الِهَمَّة توجّه القلب وقصده بجميع قواه الروحانيّة الى ج

١. الحَقِّ لحصول الكمال له او لغيره

الِهْوَى ميلان النفس الى ما تستلذّه الشهوات من

داعية الشرع

الِهْوِيَّة الحَقِيقَةُ المطلقة المشتملة على الحَقَائِدِ اشتمالاً ا

على الشجيرة في الغيب المطلق

ه الِهْوِيَّة السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ ح

الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

الِهْوَى الغيب الذي لا يصحّ شهوده للغير كغيب الهْوِيَّة ا:

عنه كنهًا باللاتعيين وهو ابطن البواطن

الِهَيْبَةِ والْأَنَسَ وهما حالتان فوق القبض والبسط

٢. ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهَيْبَةُ مقتد

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي
جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

باب الياء

الهاقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة
التعلف بالجسم بخلاف العقل المغارق المعتبر بالذرة البيضاء
اليوسنة كبقية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
* البيتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي
اليهانم البيتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها
البيدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا ويخ ايليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي ولما كانت الحضرة الاسماءية مجيع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم ان البيدين هما حضرة الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل
كالجميل والجليل والطيف والفهار والنافع والضرار وكذا القابلية
كالانيس والهانئ والراجي والخانف والمنافع والمتضرر
البيديئة اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سيبعث نبي من العاجم يكتب سبكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلعم الى ملا الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيره كانت او صغيره

ه أليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

البيقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن ألا كذا مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال والقييد الأول جنس يشتمل على الظن ايضاً والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج الاعتقاد المُقَلَّد المُصَيَّب وعند أهل الحنفية رؤية العيان بقوة الايمان لا بالصحة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاة القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظه الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يقين المآة في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب ه بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نقض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك

اليامين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليف فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يفعل وقال ان دخلت الدار

فعبدي حرّ يحدّث فتحرّيم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هو الجلف على فعل او ترك ما من كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعي رحمه الله ما لا يعتد الرجل عليه كقوله لا والله
 وبلى بالله

اليمين المنعقدة الجلف على فعل او ترك آت
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً للكذب
 قاصداً لذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزواجر من قلبه
يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تكمله الملائكة
 تم الكتاب والحمد لله وحده

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العرنى

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العرقى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الولىّ الحميم، والصفى الكريم، هـ
رحمة الله وبركاته

أما بعد فإنك اشرت إلينا بشرح الالفاظ التى تداولها
الصوفيّة المحققون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سئلونا فى مطالعة مصنفاتنا، ومصنّفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطانا عليه من الالفاظ التى بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصرت
منها على الاعتمّ فالاهتمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه بارئ نظره، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد اردنا ذلك لفظة لفظة، والله الموفق والنافع بمتة لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحصى ابداً وقد يسميه سهل السبب الاول ونظر الخاطر فاذا
تحقق في النفس سموه ارادة فاذا تردت الثالث سموه هممة وفي
الرابعة سموه عزماً وعند التوجه الى القلب ان كان خاخر فعل
سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه نية

ومن ذلك الربيع هو المتجرد من ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صبح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن ذلك المرآة عبارة عن المجنوب من ارادته مع تهيب
الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه فكان العلم له حيناً

١٥. واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار
تعبير من صدوة الدنيا الى صدوة القصوى
واما السقر فعبارة عن القلب اذا اقبل في التوجه الى الخلق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعبارة عن مراسم الخلق تعالى المشروعة التي

٢. لا رخصة فيها

واما الوقت فعباره عن حالك في زمان الحال لا تعلق له

بالماضى ولا بالمستقبل

واما الادب تريدون به ادب الشريعة ووقتاً ادب الخدمة

ووقتاً ادب الخلق وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب

الخدمة الغنم عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الخلق ان تعرف *

مالك وماله والاديب من اهل البساط

واما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام

واما الحال فهو ما يرد على القلب من غير تعمّد ولا اجتلاب

ومن شرطه ان يزول ويعقبه المبل وان يصغر وقد لا يعقبه المبل

ومن شاء للخال فمن اعقبه المبل قال بدوامه ومن لم يعقبه المبل ١٠

قال لعدم دوامه وقد قيل للحال تغير الارصاف على العبد

واما عين التحكم هو يجرى الولي بما يريد اظهار المرتبة

من وراء

واما الانزعاج هو اثر المواضع الذى فى قلب المؤمن وقد

يطلق ومرار به التحرك للوجد والانس ١٥

واما الشطح عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى

وهى نادرة ان توجد من المتقين

واما العدل والحق مخلوق به فعباره عن اول موجود خلقه

الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا

وَأَمَّا الْآفِرَانُ فَعِبَارَةٌ عَنِ الرَّجَالِ الْخَارِجِينَ عَنِ نَظَرِ الْقَطَبِ
 وَأَمَّا الْقَطَبُ وَهُوَ الْغَوْثُ فَعِبَارَةٌ عَنِ الْوَاحِدِ الَّذِي هُوَ
 مَوْضِعُ نَظَرِ اللَّهِ مِنَ الْعَالَمِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَهُوَ عَلَى قَلْبِ إِسْرَافِيلَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَأَمَّا الْآوْتَانُ فَعِبَارَةٌ عَنِ أَرْبَعَةِ رِجَالٍ مَنَازِلَهُمْ عَلَى مَنَازِلِ أَرْبَعَةٍ
 إِنْ كَانَ مِنَ الْعَالَمِ شَرْقٍ وَغَرْبٍ وَشَمَالٍ وَجَنُوبٍ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
 مَقَامٌ تِلْكَ لِلْجَهَنَّمَ

وَأَمَّا الْبِدَالَةُ فَهُمْ سَبْعَةٌ وَبَيْنَ سَائِرِ مِنَ الْقَوْمِ عَنِ مَوْضِعَةٍ
 وَتَرَكُوا جَسَدًا عَلَى صُورَتِهِ حَتَّى لَا يَعْرِفَ أَحَدٌ أَنَّهُ فَقَدْ تِلْكَ
 ١. هُوَ الْبَدَلُ لَا غَيْرَ وَهُمْ عَلَى قَلْبِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَأَمَّا النَّقِيَّاتُ فَهُمْ الَّذِينَ اسْتَخْرَجُوا خَبَائِصَ نَفُوسِهِمْ
 ثَلَاثُمِائَةً

وَأَمَّا النَّجَبَاتُ فَهُمْ أَرْبَعُونَ وَهُمْ الْمَشْغُولُونَ بِحِمْلِ الثَّقَالِ
 الْخَلْفِ فَلَا يَنْصَرِفُونَ إِلَّا فِي حَقِّ الْغَيْرِ
 ١٥. وَأَمَّا الْأَمَامَانُ فَهُمَا شَخْصَانِ أَحَدُهُمَا عَنِ يَمِينِ الْغَوْثِ
 وَنَظَرُهُ فِي الْمَمَكُوتِ وَالْآخَرُ عَنِ يَسَارِهِ وَنَظَرُهُ فِي الْمَلِكِ وَهُوَ أَعْلَى مِنَ
 صَاحِبِهِ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُفُ الْغَوْثَ

وَأَمَّا الْأَمْنَاءُ وَهُمْ الْمَلَامِيَّةُ
 وَأَمَّا الْمَلَامِيَّةُ فَهُمْ الَّذِينَ لَمْ يُظْهَرِ عَلَى ظَوَاهِرِهِمْ مَعًا فِي
 ٢. بِوَاطِنِهِمْ أَثَرُ الْبِتَّةِ وَهُمْ أَعْلَى الطَّائِفَةِ وَتَلَامِذَتُهُمْ يَنْقَلِبُونَ فِي

أطوار الرجوليّة

وأما اللكان عبارة عن منازلة في البساط ما لا يكون إلا
لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والأحوال وجازوهم الآ المقام
الذى فوق للجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وأرد يرد على القلب ه
هو جهة إشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وأرد الوقت
البسط هو عندنا من وسع الأشياء ولا يسعه شيء وقيل
هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة إشارة الى رحمة وأنس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون
عن الجمال الذى هو جمال للجلال

١.

الأنس اثر مشاهدة جمال الكسوة الإلهية في القلب وهو

جمال للجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الأحوال الغيبية له عن شهود ه

الوجود وجدان الحَق في الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الإلهية

التجمع إشارة الى حَق بلا حَق

جمع التجمع الاستهلاك بالكلية في الله

الفرق إشارة الى خلف بلا حَق وقيل مشاهدة معبودية ٢.

الْبِقَامَ رُويَ العبد قيامَ الله على كل شيء

الْفَنَاءَ رُويَ العبد لفعله لقيام الله على ذلك

الْغَيْبَةَ غَيْبَةُ القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق

لشغل الحس بما ورد عليه

٥. الْحَضُورَ حضور القلب بالتحقق عند غيبة عن الخلق

الصَّحْوَ رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارق قوى

السَّكْرَ غيبة بوارق قوى

الدَّوَى اَوَّلُ مبادئ التجليات الالهية

الشَّرَبَ اوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام

١. الْمَحْوَ رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة وقيل ما نشره

الحق وفناؤه

الْاثْبَاتِ اقامة احكام العبادات وقيل اثبات مواصفات

القرب القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب

قوسين

١٥. الْبَعْدَ الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك ويختلف

باختلاف الاحوال فيبدل على ما يراه به قرآن الاحوال ولك القرب

الْحَقِيقَةَ سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانه الفاعل بك

فيك منك لا انت ما من دابة الا هو آخذ بناصبته

النفس روح^٥ يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفئ شرها

٢. الْخَاطِرَ ما يرد على القلب والصمير من الخطاب ربانياً كان

او ملكيًا او نفياً او شيطانيًا من غير اقامة ولا يد يكون كل وارء لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود ه

الوارء ما يراد على القلب من الخواطر المضمومة من غير تعمل

ويطلق بازاء كل ما يراد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

الانفس ما كان معلولاً من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مختص

السر يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العار به وسر الخال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الاشارة

الوله اثرات الوجد

الوقفاء خمس بين المقامين

الفتره جمود نار البدايات الخرقه

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسر

التفريد وقوفك بالحق معك

اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسمعها

العبارة وقد يطلق بأزاء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الخلق لعبده بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صفة المراد به وبالجملة وفي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسية

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كل حال

الفصل قوة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تمييزك عنه

بعد حال الاتحاد

ا. الذهاب غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه

كان لمحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعط الخلق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

المسحوق ذهاب تركيبك تحت القهر

المسحق فتاوك في عينه

ه الشر كل ما يسترك عما يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلى اختيار الفلوة والاعراض عن كلما يشغل عن الحق

المحاصرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

٢. بينها بما في عليها من الحقائق

الْمَكْشَفَةَ يَظْلِفُ بِأَرَامٍ الْحَقِيقَةَ الْأَمَانَةَ بِالْفَهْمِ وَيُظْلِفُ بِأَرَامٍ

التَّحْقِيقَ زِيَادَةَ بِالْحَالِ وَيُظْلِفُ بِأَرَامٍ التَّحْقِيقَ الْأَشَارَةَ

الْمَشَاهِدَةَ يَظْلِفُ عَلَى رُوبَةِ الْأَشْيَاءِ بِدَلَائِلِ التَّوْحِيدِ وَيُظْلِفُ

بِأَرَامٍ رُوبَةَ الْحَقِّ فِي الْأَشْيَاءِ وَيُظْلِفُ بِأَرَامٍ حَقِيقَةَ الْيَقِينِ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ

الْمَحَادَثَةَ خُطَابَ الْحَقِّ لِلْعَارِفِينَ مِنْ عَالَمِ الْمَلِكِ وَالشَّهَادَةَ هـ

كَالْنَدَامِ مِنْ شَجَرَةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْمَسَامَرَةَ خُطَابَ الْحَقِّ لِلْعَارِفِينَ مِنْ عَالَمِ الْأَسْرَارِ وَالْغُيُوبِ

نُزُلُ بَدَنِ الرُّوحِ الْأَمِينِ عَلَى قَلْبِهِمْ

الْوَأْتِجُ فِي مَا يَلُوحُ مِنَ الْأَسْرَارِ الظَّاهِرَةِ مِنَ السَّمَوِّ مِنْ حَالٍ إِلَى

حَالٍ وَعِنْدُنَا مَا يَلُوحُ لِلْبَصَرِ إِذَا لَمْ تَتَّقَبَّدْ بِالْخَارِجَةِ وَمِنْ الْأَنْوَارِ ١٠

الْذَاتِيَّةِ لَا مِنْ جِهَةِ الْقَلْبِ

الطَّرَائِعُ أَنْوَارُ التَّوْحِيدِ تَظْلَعُ عَلَى قُلُوبِ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ فَيُطْمَسُ

سَائِرُ الْأَنْوَارِ

الْوَأَمِعُ مَا ثَبَتَ مِنْ أَنْوَارِ التَّجَلِّيِ وَقَتَبَيْنِ وَقَرِيبَ مِنْ ذَلِكَ

الْبَوَادِةُ مَا يَفْجَأُ الْقَلْبَ مِنَ الْغَيْبِ عَلَى سَبِيلِ الْوَهَاةِ أَمَّا هـ

مُوجِبُ فَرْعٍ أَوْ مُوجِبُ نَوْعٍ

الْهَجُومُ مَا يَرِدُ عَلَى الْقَلْبِ بِقُوَّةِ الْوَقْتِ بِغَيْرِ تَصْنَعٍ مِنْكَ

الْتَّلَوِينُ تَنْقُلُ الْعَبْدَ فِي أَحْوَالِهِ وَهُوَ عِنْدَ الْكَثَرِينَ مَقَامٌ مُفَاقِسٌ

وعِنْدُنَا هُوَ أَكْمَلُ الْمَقَامَاتِ وَحَالُ الْعَبْدِ فِيهِ حَالُ قَوْلِهِ تَعَالَى كَلَّ

٢.

نَوْمٌ هُوَ فِي شَأْنٍ

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الحق

٥. الرغبة رغبة الظاهر في التحقيق الوعيد ورغبة الباطن

لتنقلب العلم ورغبة التحقيق امر السيف

المكر اذآه النعم مع المختالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حد

الاصطلام نعمت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

١. الغربة يطلق بارآه مفارقة الوطن في طلب المصون ويقال

الغربة من الحال من حقيقة التعود فيه وغربة من الحق من

الدهش من المعرفة

الهمة يطلق بارآه تجريد القلب بالمي ويطلق بارآه اول

صدى المرید ويطلق بارآه جمع الهمم لصفاء الالهام

١٥ الغيرة غيرا في الحق لتعدى الحدود وغيره يطلق بارآه

كتمان الاسرار والسرآثر وغيره الحق طلة على اوليائه وهم النضائن

المطالعة توفيقا الحق للعارفين ابتداء من سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

انفتوح فتوح العبادا في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الموصل ادراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعت تاجري في الابد بما جرى في الازل

الزوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

الخصر يعبر به عن البسط

البناس يعبر به عن القبض

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما ورد على القلب من ذلك العالم باقى طريق

١. كان من خطاب او مثال

العنداء هو الهية الذى فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلى

٢. الشجرة الانسان الكامل

السمسم معرفة تدق من العبارة

الدرة البيضاء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السمسم الهية المسمى بالهيولى

٣. الحرف اللغة وهو ما يتخطىك الحرف به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمانينة عند تنزل الغيب

التداني معراج المقربين

التداني لنزل المقربين ويطلق بارآء فنزل الحقف اليهم عند

التداني

٥. الترقى التنقل في الاحوال والمعامات والمعارف

التلقى اخذك ما يريد من الحقف عليك

التنوق رجوعك اليك منه

الخوف ما تكثر من المكروه في المستأنف

الرجاء الطمع في الاجل

١. الصعق الفتاة عند التناجى الرباني

الخلوة معاذلة السر مع الحقف حيث لا ملك ولا احد سواه

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المخضع موضع ستر اللطيف من الافراد الواصلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك من عينك

١٥. الدلالة الخلق التي تخص الافراد وقد يكون الخلق المطلق

الحرس اجمال الخطاب بصرف من الظهور

الاتحاد تصير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال

العلم علم التفصيل

الانالة قولك انا

٢.

النون علم الاجمال

الهُوتَةُ الحَقِيقَةُ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ

اللُّوحُ مَحَلُّ التَّدْوِينِ وَالتَّسْطِيرِ الْمَوْجَلِ إِلَى حَدِّ مَعْلُومِ

الْإِنَانِيَّةِ الْحَقِيقَةِ بِطَرِيقِ الْإِصَافَةِ

الرَّعُونَةُ الْوَقُوفُ مَعَ الطَّبَعِ

الْإِلَهِيَّةِ كُلِّ اسْمِ الْهَيْ مِصَافٍ إِلَى الْبَشَرِ ٥

التَّخَتُّمُ عَلَامَةُ الْحَقِّ عَلَى الْقَلْبِ مِنَ الْعَارِفِينَ

الطَّبَعُ مَا سَبَقَ بِهِ الْعِلْمُ فِي حَقِّ كُلِّ شَخْصٍ

الْإِلَهِيَّةُ كُلُّ اسْمِ آلِهَةٍ مِصَافٍ إِلَى مُلْكِهِ أَوْ رُوحَانِيَّ

الْمُنْصَةِ تَحْتِ الْأَعْرَاسِ وَهِيَ تَحْجَلِيَّاتٌ رُوحَانِيَّةٌ

السُّوَى هُوَ غَيْرُ الْجِسْمِ كُلِّ رُوحٍ ظَهَرَ فِي جِسْمٍ فَارَقَ ١٠

أَوْ لُورَقٍ

النُّورُ كُلُّ وَارِدِ آلِهَةٍ يُطْرَدُ الْكَوْنُ عَنْ الْقَلْبِ

الظُّلُمَةُ قَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْعِلْمِ بِالذَّاتِ فَإِنَّهَا لَا يَكْشِفُ

مَعَهَا غَيْرَهَا

الظِّلُّ أَيْضًا مَرُورِيَّةُ الْإِغْيَابِ بِغَيْرِ وَجُودِ الْوَاحِدِ خَلْفَ الْإِجْطَابِ ١٥

الْفُشْرُ كُلُّ عِلْمٍ يَصُونُ فُسَادَ عَيْنِ الْحَقِّ بِتَحْجَلِيٍّ لَهُ

الْأَلْبُ مَا صَبَّحَ مِنَ الْعُلُومِ عَنْ الْقُلُوبِ الْمُتَعَلِّقَةِ لَا بِالْكَوْنِ

الْأَلْبُ مَادَّةُ النُّورِ الْإِلَهِيِّ

الْعَمُومُ مَا يَنْقَعُ مِنَ الْإِشْتِرَاكِ

٢٠

الْإِخْصَاصُ احْتِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ

الإشارة فيكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد
الغيب كَلَّ مَا سَتَرَهُ الْحَقُّ مِنْكَ لَا مِنْهُ

عالم الامر ما وجد من الخلق بغير سبب ويطلق بارآء الملكوت
عالم الخلق ما وجد من السبب ويطلق ايضا بارآء عالم

ه الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه
والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهيّة لانه ولم يظهر على
حال والعلم حاله

الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه
الحق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كل امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

أربعين محتل الاعتدال في الاشياء ١٥

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعالي والاجسام

الجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرون

العالم الوسط

الملك عالم الشهادة ١٦

الملكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان

منه بعين الحق ممّا امر به

المطلع النظر الى عالم الكون والنظر حجاب العزة هو

العماء والكهنة

٥

المثل هو الانسان وهى صورة التى يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقدسة

الكرسى موضع الامر والنهى

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

الحق الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعمة ما طلب النسبة كالأول

الرؤية المشاهدة بالصدر لا بالبصيرة حيث كان حكمى

كلمة المختصرة كن

١٥

اللسن ما يقع به الاضواء الالهى لآذان العارفين

أهو الغيب الذى لا يصح شهوده

الهوايلا خطاب الحق بطريق المكافاة في عالم المثل

السواء بطون الحق في الخلف والخلف في الحق

العبودية من شاهد نفسه لربهم مقام العبودية

٢٠

الانتباه زجر الحَقِّ للعبد على طريق العناية

الليقظة الفهم من الله في زجره

التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعيّة ظاهراً وباطناً وهي

لخلق الالهية وقد يقال بازاء انبها المكارم للاخلاق وتجنب

هـ سفساتها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الاتصاف باخلاى العبودية

وهو الصحيح فانه اتم

سر السر ما انفرد به لخلق من العبد

وجملة هذه الاسماء ماثنين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

والله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

١. كثيراً بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فهرست

۷	اظم		۱	اب
۹	اجارة	۵		اباضية
۸	اجتماع	۶		ابتداء
۸	اجتماع الساكنين على حدة	۴		ابتداء هرقى
۸	اجتماع الساكنين على غير حدة	۵		ابتد
۸ bis	اجتهاد	۴۳		ابتداع
۹	اجرام فلكية	۵		ابتداع وابتداع
۹	اجزاء الشعر	۱۶ — ۵ ter		ابدال
۹	الاجير الخاص	۶		ابدق
۹	الاجير المشترك	۵		ابدق غير ارق
۹	اجسام طبيعية	۵		آبق
۹	اجسام عنصرية	۵		آبن
۹	الاجسام المختلفة الطبائع	۱۶		اتحاد
۸ bis	اجماع	۵		اتصال التربيع
۸	اجماع مركب	۵		اتفاقية
۱, bis — ۷	اجمال	۳۴ — ۶ ter		اتقان
۷	اجوف	۷		آثار
۱, ۱,	آج	۷		اقيات
۱, ۱,	احاطة	۷		اثر
۱, ۱,	احتباك	۷		
۱۲	احتباس	۲۸ — ۷		
۱, ۱,	احتكار	۷		

١٥	اذا	١.	احتياط
١٥ bis	اذا ان	١١ bis	احتمال
١٥	اذا ان	١١	احد
٢٣١ — ter ١٥	اذا	١. — ٥	احداث
١٦	ارتثا	١١	احدية الجمع
١٥	ارسال في الحديث	١٢	احدية العين
١٦	ارش	١١	احدية الكثرة
١٩ ter	ارصاص	١١	احساس
٢٣١ — ١٦	اروين	١١	احسان
١٧	اراقة	١١	احسن الطلاق
١٦	ازل	١. bis	احصار
١٧ — ١٦	ازق	١. bis	احصان
١٦	ازق ابدى	١٣	اختبار
١٦	لا ازق ولا ابدى	١٣	اختصاص الناصت
١٦ — ١٢	استتباع	١٢ bis	اخلاص
١٣	استثناء	١٢ — ١٣	اداء
١٨	استحصاة	١٢	اداء كامل
١٩	استحصاة	١٢	اداء ناقص
١٨ bis	استحصان	١٢	اداء يشبه اللفضاء
٢١	استخدام	١٢	آداب الحديث
١٩	استدراك	١٨٥ — ١٢	ادب
٢. quater	استدراج	١٢	ادب القاضى
٢١	استدراك	١٣ ter	ادراك
١٣ — ١٧	استدلال	١٢	ادعية مأثورة
١٧	استدلال اتي	١٣	ادغام
١٧	استدلال اتي	١٢ bis	ادماج

١٣	اسلام	١٧	استسقاء
١٣	اسلوب الحكم	٢٣ his	استصحاب
١٣ — ١٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
١٩	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقة
٢٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة عجيبة
٢٩	اسم الآلة	٢٠	استطردان
٢٥	اسم أن واخواتها	٢١٤ — ٢٠	استعار
٢٥	اسم نائم	٢١	استعار تخريلي
٢١	اسم التفصيل	١٢	استعان
٢٥	اسم الجنس	٢٢	استعجال
٢١	اسم الزمان والمكان	٢٢	استعداد
٢١	اسم الفاعل	١٧	استغفار
٢٥ bis	اسم لا لنفى الجنس	١٧	استفهام
٢٥	اسم متمكن	١٩ ter	استقامة
٢١	اسم المفعول	١٧	استقبال
٢١	اسم منسوب	١٨	استقراء
٢٥	اسماء الافعال	٢٣ his	استنباط
٢١	اسماء العدد	٢٣	استهلال
٢٥	اسماء مقصورة	٢٣	استهلال
٢٥	اسماء منقوصة	١٧	استئناف
٢٧	اسماء غريبة	١٧	استباقية
٢٣ his	اسناد	٢٤ — ٢٣ his	استراف
٢٣	اسناد في الحديث	٢٤	استدراك
٢١	اسوارية	٢٤	استدقسات
٢١ — ٢٧	اشارة	٢٤	استدلال
٢٧	اشارة النص	٢١	استكافية

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق أكبر
٣٣	اعجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٢١	اعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	اعراب	٢٧	اشربة
٣١	اعراف	٢٧	اشمام
٣٣	اعلال	٢٨	اشهر حرم
٣٠	اعمال	٢٨	احباب القرآن
٣٣	اعنات	٢٨	اصرار
١٩	اعوجاج	٢٨	اصطلاح
٣٠	اعيان	٢٩	اصطلام
٣٠	اعيان ثابتة	٢٨	اصل
٣٠	اعيان مضمونة بانفسها	٢٨	اصوات
٣٠	اعيان مضمونة بغيرها	٢٨	اصول الفقه
٣٣	اغماء	٢٨ — ٢٩	اضافة
٣٣	اقتناء	٢٩	اختيلا
٣٣	اقتراء	٢٩	اضراب
٢٨٩	اقراد	٢٩	اضمار
٣٣	اقراط	٢٩	اضمار في العروض
٣٣	افعال التعتيب	٢٩	اقراد
٣٣	افعال المدح والذم	٣٠	اظرافية
٣٣	افعال المقاربة	٢٩ bis	اظناب
٣٣	افعال ناقصة	٣١	اھار
٣٣	اقلب اعلى	٣٠	اعتناء
٣٣	اقلب مبین	٣٠	اعتبار
٣٣	اقتباس	٣١	اعتذار

٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالمعروف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكراه
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان عام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسله	٣٩	النفقات
٣٨	امن	٣٥	التماس
٢٨٩	امناء	٣٥	الخاف
٣٨	امور عامة	٣٥	الغنة
٤٠	أن يفعل	٣٥	الله
٣١	الغاية	٣٥	الم
٢٩٤	النازلة	٣٥ — ١٠١	الهام
٢٩٥	الناثية	٣٥ — ٢٩٥	الهيئة
٣٩ — ٢٩٨	النباه	٢٩٣ — ٣٩٣	اللباس
٤٠	الكناء	٢٩٥	النبة
٢٨٥ — ٣٩	الزجاج	٢٩٩	أم الكتاب
٢٨٧	النس	٣٧	امارة
٣٩	الانسان	٣٨	امالة
٣٩	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	النشاء	٢٨٩ — ٣٩	امامان
٣٩	انصداع	٣٨	امامية
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انثاق	٣٨	امر
٤٠	انفعال، وان ينفع	٣٨	امر اعتباري

۴۳ — ۴۹ — ler ۴۳	باطل	۳۹	انیع
۴۳	بتر	۳۹	انین
۴۳	بتیرق	۴۱	اواسط
۴۳	بحث	۲۸۹ — ۴۱	اوتاد
۴۳	بخل	۴۱	اوساط
۴۴	بد	۴۰	اړل
۴۴	بدآء	۳۹	اولو الالباب
۴۴	بدآئیم	۴۰	اوتی
۴۴	بداء	۴۱	اعاب
۴۴	بدل	۴۱	اعل الاھوآء
۲۸۹ — ۴۴	بدلآء	۴۱	اعل الدوی
۴۴	بدایهی	۴۱	اهلیت
۴۹	براملا الاستهلال	۳۳ — ۴۱	ایجاب
۲۹۹ — bis ۴۰	بورخ	۴۲	انحجار
۴۰	بورخ جامع	۴۲	ایبداع
۳۱	برغوثیہ	۴۲	آدسہ
۴۷	برک	۴۲	افعال
۴۰	برودہ	۴۱	افغان بالشی
۴۰	برهان	۴۲	ایلات
۳۱	بستان	۴۱	ایمآء
۲۸۷	بسط	۴۱ — ۲۳	ایمان
۴۱	بسیط	۴۲	افن
۴۱	بشارہ	۴۲	افہام
۴۱	بشریہ	ب	
۴۱	بصر		باب الادواب
۴۷	بصیرہ	۴۳	بارقہ

٥١	تأسيس	٤٧	بضع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بقاء
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المتكلم
٥٢ — ٤٩	تأويل	٤٧	بلى
٥٢	تباين	٤٧	بليغ
٥٢	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥٢	تبذير	٢٩١	بوادة
٥٢	تبسم	٢٩١ bis — ٢٨	بيان
٥٢	تبشير	٢٨	بيان التهديد
٥٢	تبوئة	٢٨	بيان التغيير
٥٢	تتميم	٢٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٢٨	بيان التقرير
٥٤	تجاهل العارف	٢٨	بيان الضرورة
٢٨٩ — ٥١	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٤	تجريد في البلاغة	٢٩	بيع
٢٩٠ — ٥١	تجلى	٥٠	بيع التجلئة
٥٢	تجلى ذاتي	٢٩	بيع بالرقم
٥٢	تجلى صفاتي	٥٠	بيع العينة
٥٤	تجنيس التحريف	٥٠	بيع الغرر
٥٤	تجنيس التصحيف	٢٩	بيع الوفاء
٥٤	تجنيس التصريف	٢٩	بين بين المشهور
٥٤	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تخذير		ت
٥٥	تحريف	٥١	تاجع

٥٨ bis	ترصيع	٣٤	تكرهه
٥٨	ترليل	٥٥	تكرى
١٩٤	ترقى	٥٥	تحفة
٥٩	تركة	٥٥	تحقيق
٥٩	تركة الميت	٥٥	تخارج
٥٩	تركيب	١٩٥	تختتم
٥٩	تسامح	٥٩ — ٥٥	تخصيص
٥٩	تسميج	٥٥	تخصيص المال
٥٩	تسميع	٥٥	تخلخل
٦٠	تسرى	١٩٠ — ٥٥	تختل
٥٩	تسلسل	٥٩	تداخل
٥٩	تسليم	٥٩	تداخل العددين
٥٩	تسميط	١٩٤ — ٥٩	تدلى
٦١	تشبيب البنات	٥٩	تدبر
٦٠	تشبيه	٥٩ bis	تدبير
٣٣	تشديد	٥٩	تدقيق
٦١	تشعبث	١٩٤ — ٥٩	تدق
٦٠	تشكيك بالاولوية	٥٧ bis	تدليس
٦٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تدليب
٦٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تدليل
٦١	تصحيح	٥٨ bis	تداول
٦١	تصحييف	٥٧ — ٥٩	ترتيب
٦١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ bis	ترتيب
٦١ bis	تصرف	٥٨	ترجى
٦١ — ١٨ — ١٣	تصور	٥٨	ترجيع في الآذان
١٨ — ١١ — ٦١	تصوف	٥٨	ترخيم

٩٥	تفريع	٩٣	تضامن
٩٥	تفسير	٩٣ — ٩٣	تضاميف
٩٦ bis	تفكير	٩١	تضمين
٩٩	تفكيك	٩٢	تضمين المزدوج
٩٥	تفهيم	٣٣	تضيق
٩٧	تقدم زمني	٩٣ bis	تطبيع
٩٩	تقدم طبيعي	٩٣	تطوع
٩٧	تقدير	٩٣	تطوير
٩٨ — ٩٧	تقدير	٩٥	تعجب
٩٧ bis	تقريب	٩٥ bis	تعديلا
٩٧	تقرير	٩٥	تعريض في الكلام
٩٩ bis	تقسيم	٩٤	تعريف
٩٧ bis	تقليد	٩٤	تعريف حقيقي
٩٨ bis	تقوى	٩٤	تعريف لفظي
٩٨	تكاتف	٩٥	تعزير
٩٣	تكافؤ	٩٤ bis	تعسف
٩٨	تكرار	٩٤ bis	تعقيب
٩٨ — ٥	تكوين	٩٣ bis	تعجيل
٩٩	تليبس	٩٣	تعجيل في معرض النص
٩٩	تلفظ	٩٥	تعين
٩٩٤	تلقى	٩٥	تغليب
٩٩	تلميح	٩٥	تغيير
٩٩	تلويح	٩٥	تغيير
٩٩ — ٩٩	تلوين	٩٩ bis	تفرقة
٩٩	تماثل العددين	٩٩ — ٩٩	تفريد
٩٩	تمتع	٣٣	تفريط

٧٤ bis	التوبة النصوح	٩٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	٣٩٣ — ٧٠	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	تودد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٩٩	تمنى
٧٢	توشيع	٩٩	تميز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توثيق	٧١	تناخر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تناق
٧٤	توكل	٧١	تناقص
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧٢	تولد	٧١ bis	تلبية
٣١٤	تولى	٧١ — ٧٣	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزيه
٧٢	توليد		تسيف الصفات في صفة
٧٥	توقم	٧٢	البديع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنقيح
٧٥	تبهم	٧١	تلوين
ث		٧١	تنوين الترتيم
		٧١	تنوين الغالى
٧٥	ترم	٧٥ — ٧٤	توابع
٧١	ثلاثى	٧٤	تواتر
٧١	ثلم	٧٣ — ٨٧	تواجد
٧١	ثمامية	٧٣	توافق العددين
٧١	الثناء للشيء	٧٤	توأمين
٧١	ثواب	٧٤	توبة

٨٠	جعفرية		ج
٨٠	جعل	٧٩	جاحظية
٢٨٧	جلال	٧٩	جاروزية
٨٠	جلال من الصفات	٧٩	الجارى من الماء
٨٠	جلد	٧٩	جازمية
٣٩٤ — ٨٠	جلوة	٧٩	جامع الكلم
٨٣	جمال من الصفات	٧٧	جبانية
٢٨٧	جمع	٣٩٩ — ٧٧	جبروت
٢٨٧ — ٨١ — ٩٢	جمع الجمع	٧٧	جبروتية
٨٠	جمع وثقوقة	٧٧	جبن
٨١	جمع صحيح	٧٧	جحد
٨١	جمع القلعة	٧٨	جد
٨١	جمع الكثرة	٧٧	جد صحيح
٨١	جمع المدثر	٧٧	جدة صحيحة
٨١	جمع المكسر	٧٨	جدال
٨١	جمع الموثث	٧٨ bis	جدل
٨١	جمعية	٧٨	جرح مجرد
٨٢	جملة	٣٩٤ — ٧٨	جوس
٨٢	جملة معترضة	٧٩	جزء
٨٢	جهم	٧٨	جزء
٨٢	جمود	٧٨	جزء الذى لا يتجزى
٨٣	جناية	٧٩	جزئى اضافى
٨٢ bis	جنس	٧٩	جزئى حقيقى
٨٢	جنون	٨٠	جسد
٨٤	جون	٧٩	جسم
٨٤	جودة الفهم	٧٩	جسم تعليمى

٨٩	حدس	٨٣	جوهر
٨٩	حدسيات	٨٤	جهاد
٨٩	حدوث	٨٤	جهل
٨٩	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٩	حدوث زمني	٨٤	جهل مركب
٨٧	حدود	٨٤	جهمية
٤	حديث		
٨٧	حديث صحيح	٨٥ — ٨٦	حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥	حارثية
٨٨	حدّ	٨٤	حافظه
٨٨	حدث	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتقلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
٩٠ — ٩١	حرف	٨٥	حائضية
٩٠	حرف اصلي	٨٥	حجّ
٩٠	حرف زائد	٨٩	حجّة
٩١	حرف	٨٩ — ٩٤	حجاب
٨٨	حركة	٨٩	حجاب العزّة
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجب
٨٩	حركة افرادية	٨٩	حجر
٨٩	حركة ثنائية	٨٧ — ٩٧	حدّ
٨٩	حركة طبيعية	٨٧	حدّ الاعجاز
٨٩	حركة مرضية	٨٧	حدّ تامّ
٨٩	حركة قسرية	٨٧	حدّ مشترك
٨٨	حركة في الاين	٨٧	حدّ ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٩	حدث

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حضر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى المتوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
١٢٩ — ١٢١ — ٩١ — ٩٢	حق	٩٠	حروف
٢٨٩ — ٩٥	حق اليقين	٩٠	حروف الجر
٩٥	حقائق الاسماء	٩٠	حروف مالميات
٩١ — ٩٥	حقد	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ١٢٣ — ٩٢ bis	حقيقة	٩٠	حريّة
٩٥	حقيقة الحقائق	٩١	حزم
٩٥	حقيقة الشيء	٩١	حزن
٩٥	حقيقة عقلية	٩١	حس مشترك
٩٥	حقيقة محمدية	٩١	حسب
٩١ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٧ bis	حكم	٩٢	حسوة
٩٧	حكم شرعي	٩١ bis	حسن
٩٧	حكماء	٩٢	حسن من الحديث
٩١ bis	حكمة	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حكمة آلهية	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حلم	٩٢	حصر الكلي في اجزائه
٩٨	حلل جوارق	٩٢	حصر الكلي في جزئياته
٩٨	حلل سرباني	٩٢	حضانة
٩٨	حمد	٩٢	حضرات خمس آلهية

١.١	خبر كان واخوانها	٩٨	حمد حالي
١.١	خبر لا التي لنفى الجنس	٩٨	حمد عرقى
١.١	خبر ما ولا المشبهتين بليس	٩٨	حمد فعلى
١.٢ bis	خبر متواتر	٩٨	حمد قولى
١.١	خبر واحد	٩٨	حمد لغوى
١.٢	خبرة	٩٩	حموية
١.١	خبل	٩٩	حمل المواطاة
١.٢	خبين	٩٩	حملة
١.٢	خراج المقاسمة	٩٩	حمية
١.٢	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خراب	١٠٠	حياء
١.٢	خرق فاحش في الثوب	٩٩	حيز
١.٣	خرم	٩٩	حيز طبيعى
١.٣	خزل	٩٩	حيض
١.٣	خشية	١٠٠	حيلة
١.٣ — ١.٥	خصوص	١٠٠	حيولة
١.٣ — ١.٣	خصر	١٠٠	حيولة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خض	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء	١٠٠	خ
١.٤	خطابة	١.١	خاشع
١.٤	خطابية	١٠٠	خاص
١.٣	خفى	١٠٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ١.٨	خاطر
١.٤	خلاف	١.١ bis — ٤	خبر
١.٤	خلع	١.١	خبر ان واخوانها
١.٧	خليفة	١.٢	خبر الكاذب

١.٩	دليل	١.٩ bis — ١	خلف
١.٩	دليل الزامى	١.٩ — ١٩٤	خلوة
١١.٠	دور	١.٩	خلوة محكمة
١١.٠	دوران	١.٧	خماسى
١١١	دهر	١.٧	خنثى
١١١	دهن	١.٧	خوارج
١١١	دهن صحیح	١.٧ — ١٩٤	خوف
١١١	دين وملة	١.٧	خيار التعيين
١١١	ديّة	١.٧	خيار الرّوّة
ن		١.٧	خيار الشّروط
١١٣	ذات	١.٧	خيار العيب
١١٤	ذاتى لكلّ شىء	١.٧	خياطية
١١٣	ذبول	١.٧	خيال
١١٣	ذمّة	د	
١١٣	ذنب	١.٨	دّام
١١٣	ذو الارحام	١.٨	داخل
١١٣	ذو العقل	١.٨	دائرة
١١٣	ذو العقل والعين	١.٨	دائرة مطابقة
١١٣	ذو العين	١.٨	دباغة
١١٣ — ٢٨٨	ذوق	١١٣	درة بېضام
١١.٠	ذهاب	١.٨	درك
١١٣ — ١١٤	ذهن	١.٩	دستور
ر		١.٩	دعة
١١٤	رآن	١.٩	دعوى
١١٤	راهب	١.٩	دلالة
١١٤	رباعى	١.٠	دلالة لفظيّة وضعية

١١٧	رقيقة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشيء	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١٤	رجل
٢٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح الناسي	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رق
١١٧	روم	١١٥ — ١١٩	رداء
١١٨	روى	١١٥	رزاهمة
١١٧ — ١١٤	روية	١١٥	رزق
١١٢	رهبة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رهبانه	١١٩ — ١١٣	رسم
١١٩ — ١١٥	رصاصه	١١٩	رسم تام
ز		١١٩	رسم ناقص
١١٩ — ١١٧	زاجر	١١٥	رسول
٢١٤	زجاء	١١٥	رسول في اللغة
١١٩	زحاف	١١٩	رشوة
١١٩	زرارية	١١٩	رضاء
١١٩	زهر الية	١١٩	رضاع
١١٩	زعم	١١٩	رطوبه
١١٩	زكوة	١١٥ — ١١٩	رموزة
١١٩	زمان	١١٣	رغبة
١١٣ — ١١٣	زمر	١١٩	رق
١١٥	زناه	١١٩	رقى

١٢٢	سداسى	١٢٠	زفار
٢٨١ — ١٢٣	سّر	١٢٠	زهد
١٢٣	سرقة	١٢٣	زوائد
١٢٣	سرمدى	١٢٠	زوج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيت
١٢٣	سطح حقيقى	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفانج	١٢٠	زوف
٢٨٤ — ١٢٤	سفر	س	
٢٣٩ — ١٢٤	سفطاك		سادقا
١٢٥	سفة	١٢١	ساكن
١٢٥	سليم	٢٨٤ — ١٢١	سالكى
٢٨٨ — bis' ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢١	سكوت	١٢١	سانمة
١٢٥	سكون	١٢٢	سماوية
١٩٤ — ١٢٥	سكينة	١٢١	سبيب
١٢١	سلام	١٢١	سبيب تام
١٢١	سلامة في علم العروض	١٢١	سبيب غير تام
١٢١	سلب	١٢٢	سبيب ثقيل
١٢١	سليخ	١٢٢	سبيب خفيف
١٢١	سلم	١٢٢ — ١٢٢	سجدة
١٢١	سليمانية	١٢١ bis	سمر ونقسيم
١٢٧	سماحا	١٢٢	سنوكة
١٢٧	سماعى	١٢٣	سابع
١٢٧	سمت	١٢٣	سابع متوازي
١٢٣ — ١٢٧	سممة	١٢٢	سابع منفرج
١٢٧	سمع	١٢١	ساختف

٢٨٨ — ١٣٢	شرب	١٢٧ — ١٢٨	سنة
١٣١	شرط	١٢٨	سنة شمسية
١٣١	شرطية	١٢٨	سنة قمرية
١٣٢	شرع	١٢٧	سند
١٣١	شركة الصنائع والتقيل	١٢٨ — ١٢٧	سواء
١٣١	شركة العقد	١٢٩	سواد الوجه في الدارين
١٣١	شركة العنان	١٢٨	سؤال
١٣١	شركة المفاوضات	١٢٩	سور في القضية
١٣١	شركة الملك	١٢٩	سوم
١٣٢	شركة الوجوه	١٢٨ — ١٢٥	سوى
١٣٢	شريعة	ش	ش
٢٨٥ — ١٣١	شطط	١٢٩	شاذ
١٣٢	شطر	١٢٩	شاذ من الحديث
١٣٢	شعر	١٢٩ — ٢٨٩	شاهد
١٣٣	شعور	١٢٩	شبهة
١٣٣	شعبيية	١٣٠	شبهة الاعد في القتل
١٣٣	شقاء	١٢٩	شبهة في الفعل
١٣٣	شفاعة	١٣٠	شبهة في الخل
١٣٣	شفعة	١٣٠	شبهة الملك
١٣٣	شفعة	١٣٠	شتم
١٣٤	شكن	١٣٠	نجاحة
١٣٣	شكر	١٣٠ — ١٣٣	شجرة
١٣٣	شكر هرق	١٣٣	شج
١٣٣	شكر لغوى	١١٢	شخص
١٣٤	شكل	١٣١ — ١٢٩	شر
١٣٤	شكور	١٣٢	شرب

١٣٨	صدوق	١٣٤	شم
١٣٩ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	مردج	١٣٥	شواهد الحف
١٣٤ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء النقص	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهامه
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهوة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهون
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٧ — ١٣٩ — ١٣٨	صفحة	١٣٥	شىء
١٣٨	صفحة مشبهة	١٣٥	شبهانية
١٣٩	صفحة	١٣٥	شحنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شجعة
١٣٩	صفى		ص
١٤٠	صليخة	١٣٩	صاعقة
١٣٩	صلح	١٣٩	صالح
١٣٩	صلح	١٣٩	صالحية
١٣٩	صلوة	١٣٩	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صافي
١٤٠	صناعة التسميط	١٣٧	صحة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ٢٨٨	صحو
١٤٠	صوت	١٣٧ let	صحيح
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صحيح من الحديث
١٤١	صورة الشىء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١٣٧ — ١٤١	صدق
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	طاهر	١٤٠	صغير
١٤٤	طاهر الباطن	١٤١	صبيد
١٤٤	طاهر السرّ	ص	ص
١٤٤	طاهر السرّ والعلانيّة	١٤١	ضال
١٤٤	طاهر الظاهر	١٤٢	ضبط
١٤٥	طبّ روحانيّ	١٤٢	ضحكك
١٤٥ — ١٤٥	طبيع	١٤٢	ضحكك
١٤٥	طبيب روحانيّ	١٤٢	ضدّان
١٤٥	طبيعة	١٤٢	ضرب في العدد
١٤٩	طرب	١٤٢	ضرب في العروص
١٤٩	طرد	١٤٣	ضرورة
١٤٥ — ١٨٤	طريق	١٤١	ضروريّة مطلقة
١٤٥	طريق الميّ	١٤٣	ضعف التأليف
١٤٥	طريق لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٩	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٩	طغيان	١٤٣	ضلالة
١٤٩	طلّة	١٤٣	ضمار
١٤٩	طلايق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٩	طلايق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٩	طلايق الهدية	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٩	طلايق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٩	طمس	١٤٤	ضنّان
١٤٩ — ١٥١	طوالع	١٤٤	ضنّان
١٤٩	طهارة	ح	ح
١٤٧	طلى	١٤٥	طاعة
		٢١	طاعة

٣٩٩	عالم الخلق		ظ
٣٩٩	عالم وعلم	١٤٧	ظاهر
١٤٩	عالم	١٤٧	ظاهر العلم
١٥٠	عامل	١٤٧	ظاهر الممكنات
١٥٠	عامل سمائي	١٤٧	ظاهر الوجود
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧	الطرف اللغو
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨	طرف مستقر
١٥١	عبادة	١٤٧	طريفة
١٥١	عبارة النص	١٤٨ — ١٤٩	ظل
١٥١	عبث	١٤٨	ظل الآله
٣٩٧	عبودية	١٤٨	ظل أول
١٥١	عبودية	١٤٩	ظلمة
١٥١	عتق	١٤٨	ظلم
١٥١	عته	١٤٨ — ٣٩٥	ظلمة
١٥٣	عجاردة	١٤٩	ظن
١٥٣	عجب	١٤٩	ظهار
١٥١	عجب		ح
١٥١	عجمة	١٥١	عادة
١٥٣	عدّ	١٥١	عادية
١٥٣	عدّة	١٣٩	عارض للشيء
١٥٣	عدالة	٣٩٩	عارف ومعرفة
١٥٣	عداوة	١٥٠	عارفة
١٥٣	عدد	١٥٠	عاشر
١٥٣	عدل	١٥٠	عاقلة
١٥٣	عدل تحقيقي	١٤٩	عالم
٣٩٥	العدل والحق مخلوق به	٣٩٩	عالم الامر

١٥٩ bis	عطف البيان	١٥٩	مدل تقدیری
١٥٩	عفا	١٥٣	مذہر
١٥٨ — ١٥٩	عقاب	١٥٧ — ١٥٥	مرض
١٥٨	عقار	١٥٣	مرض
١٥٨	عقائد	١٥٤	مرض
١٥٨	عقد	١٥٤	مرض
١٥٨	عقر	١٥٤	مرض عام
١٥٧ bis — ١٥٩	عقل	١٥٣	مرض لازم
١٥٨	عقل بالفعل	١٥٣	مرض مقارن
١٥٨	عقل مستفاد	١٥٤	مرف
١٥٨	عقل بالملك	١٥٣	مرفی
١٥٧	عقل حیوانی	١٥٤	مرفیة خاصة
١٥٩ — ١٥٨	عکس	١٥٤	مرفیة عامة
١٥٩	عکس مستوی	١٥٤	مروض
١٥٩ bis	عکس المنقبض	١٥٥	عزل
١٥٩ — ١٦٠ — ١٦١	علا	١٥٥	عزلة
١٦٠	علا تامة	١٥٥	عزیمه
١٦٠	علا الشیء	١٥٥	عصب
١٦٠	علا معدلة	١٥٥	عصبية بغیرہ
١٦٠	علا لخاصة	١٥٥	عصبية بنفسه
١٦١	علاقه	١٥٥	عصبية مع غیرہ
١٦١	علم	١٥٩	عصبية
١٦١ — ١٦٢	علم	١٥٩	عصبية مؤتممة
١٦٢	علم استدلالی	١٥٩	عصبیان
١٦٢	علم اكتسافی	١٥٩	عصب
١٦٣	علم الله	١٥٩	عنائف

١٩٤	عوارض ذاتية	١٩١	علم الهوى
١٩٥	عوارض سماوية	١٩١	علم انطباعي
١٩٥	عوارض غريبة	١٩١	علم انفعالي
١٩٥	عوارض مكتسبة	١٩١	علم المديح
١٩٥	عول	١٩١	علم البيان
١٩٥	عهد	١٩١	علم الجنس
١٩٥	عهد خارجي	١٩١	علم حضوري
١٩٥	عهد ذهني	١٩٢	علم طبيبي
١٩٥	عهد	١٩٢	علم عقلي
١٩٦	عبال الرجل	١٩٢	علم الكلام
١٩٦	عيب فاحش	١٩١	علم المعاني
١٩٦	عيب يسير	١٩٢ — ٢٨٩	علم اليقين
٢٩٧	عيب	١٩٢	ملى للنفسه
٢٨٥	عين التحكم	١٩٣	عماء
١٩٦	عين ثابته	١٩٢	عمري
٢٨٩ — ٩٥	عين اليقين	١٩٣	عمريه
١٩٥	عينه	١٩٣	عميق
ع		٢٩٥ — ١٩٣	عموم
		١٩٤ — ١٩٣	عمادية
١٩٦	عاجية	١٩٤	عمدية
١٩٦	عاطية	١٩٣	عنصر
١٩٦	عفن فاحش	١٩٣	عنصر ثقيل
١٩٦	عفن يسير	١٩٣	عنصر خفيف
٢٩٣ — ١٩٧	عراب	١٩٣	عقداء
١٩٧	عراية	١٩٤ — ٢٩٣	عنين
١٩٧	عراية	١٩٤	عول الشىء على موضعه بالنقص
٢٩٣	عراية	١٩٤	

١٧١	فاصلنة كبرى	١٩٧	غرة من العبيد
١٧٠	فاعل	١٩٧	غرر
١٧١	فاعل مختار	١٩٧	غرور
١٨٢ — ١٧١	فترة	١٩٧	غريب من الحديث
١٧١	فتنة	١٩٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٩٨	غصب
١٩٢ — ١٧١	فتوح	١٩٨	غصب
١٧١	فجور	١٩٨	غفلنة
١٧١	فحشاء	١٩٨ bis	غلة
١٧٢	فخر	١٧٧ — ١٩٨	غنيمة
١٧٢	فدآء	١٩٩ — ٣٩٣	غوث
١٧٢	فديكة وفدآء	١٩٩	غول
١٧٢	فراصة	١٣٩ — ٥٣	غيب
١٧٢	فراش	١٩٩	غيب مكنون وغيب مصون
١٧٢	فرائض	١٩٩	غيب الهوية وغيب المطلق
١٧٢	فرح	١٩٩ — ٢٨٨	غيب
١٧٢	فرد	١٩٩ bis	غيبية
١٧٢	فرض	١٩٩	غير المنصرف
١٧٢	فرع	١٥٣	غير قار الدات
٢٨٧	فري	١٧٠ — ٣٩٣	غيرة
١٧٣	فري أول	١٧٠	غين دون الدين
١٧٣	فري ثلثي	ف	
١٧٣	فري للجمع	١٧١	فاحشة
١٧٣	فري الوصف	١٧٠ bis — ٤٩	فاسد
١٧٣	فرقان	١٧٠ — ٤١	فاسف
١٧٢	فردضة	١٧١	فاصلنة صغرى

{٧١	فيض اقدس	{٧٣	فساد
{٧١	فيض مقدّس	{٧٣	فساد الوضع
ق		{٧٤	فصاحة
{٧٨	قاب قوسين	٣٩، — {٧٣	فصل
{٧٧	قادر	{٧٤	فصل مقوم
{٥١٣	قارّ الذات	٤٧	فصيح
{٧٧	قاهدة	{٧٤	فصل
{٧٧	قافية	{٧٤	فضويّ
{٧٨	قالت	{٧٤	فضيخ
{٧٧	قانون	{٧٥	فطرة
{٧٧	قائف	{٧٥	فعل
{٨٧	قبض	{٧٥	فعل علاج
{٧٨	قبض ريسط	{٧٥	الفعل الغير العلاج
{٧٨	قبض في العروض	{٧٥	فقر
{٧٨	قبيح	{٧٥	فترة
{٧٨	قنات	{٧٥	فقه
{٧١	قتل	{٧١	فكر
{٧١	قتل بالسبب	{٧١	فلسفة
{٧١	القتل العمد	{٧١	فلك
{٨} bis	قَدَر	{٧١} — ٢٨٨	قنّام
{٨, bis — {٩	قدرة	{٧١	قنّاء المصر
{٨٠	قدرة ممكنة	{٧١	فور
{٨٠	قدرة ميسرة	{٧١	فهم
{٨}	قدرة	{٧١} — ٣١٧	فهوائية
{٣٧ — {٨}	قَدَم	{٧٧	قَه
{٨٠	قدم ثانی	{٧٠	قَه

١٨٤	قَضِيَّةٌ حَقِيقَةٌ	١٨٠	قَدَمٌ زَمَانِيٌّ
١٨٤	قَضِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ	١٧١	قَدِيمٌ
١٨٤	قَضِيَّةٌ مَرْكَبَةٌ	١٨١	قِرَارٌ
١٨٥ — ١٨٩	قَطَبٌ	١٨١	قِرَارٌ
١٨٩	قَضِيَّةٌ كَبْرَى	١٨٢ — ١٨٨	قَرَبٌ
١٨٩	قَطْرُ الدَّائِرَةِ	١٨٢ bis	قَوِيْمَةٌ
١٨٩	قَطْعٌ	١٨٣	قَسَامَةٌ
١٨٩	قُطْفٌ	١٨٢	قَسَمٌ
١٨٩	قَلْبٌ	١٨٢	قَسَمُ الشَّيْءِ
١٨٧ — ١٩٤	قَلَمٌ	١٨٢	قَسَمَةٌ
١٨٧ bis	قَمَارٌ	١٨٣	قَسَمَةٌ أَوَّلِيَّةٌ
١٨٧	قَنٌّ	١٨٣	قَسَمَةٌ ثَانِيَّةٌ
١٨٧	قَنَاعَةٌ	١٨٢	قَسَمَةُ الدِّينِ قَبْلَ قَبْضِ الدِّينِ
١٨٧	قَنْطَرَةٌ	١٨٢	قَسِيمُ الشَّيْءِ
١٨٩	قَوَاعِمٌ	١٩٥	قَشْرٌ
١٨٧ — ١٩١	قُوَّةٌ	١٨٣	قَصَصَاتٌ
١٨٨	قُوَّةٌ بِاعْتِدَالٍ	١٨٣	قَصْرٌ
١٨٨	قُوَّةٌ حَافِظَةٌ	١٨٣	قَصْرٌ حَقِيقِيٌّ
١٨٨	قُوَّةٌ عَاقِلَةٌ	١٨٣	قَصِمَ
١٨٨	قُوَّةٌ فَاعِلِيَّةٌ	١٨٥	قَضَاءٌ
١٨٨	قُوَّةٌ فِكْرِيَّةٌ	١٨٥	قَضَاءٌ عَلَى الْغَيْرِ
١٨٩	قَوْلٌ	١٨٥	قَضَاءٌ فِي الْمُصَوِّمَةِ
١٨٩	قَوْلٌ بِمَوْجِبِ الْعَلَانَةِ	١٨٥	قَضَاءٌ يُشْبِهُ الْأَلَاءَ
١٩٠	قَهْقَهَةٌ	١٨٥	قَضَائِمَا الَّتِي قِيَاسَاتُهَا مَعَهَا
١٩٠	قِيَاسٌ	١٨٧	قَضِيَّةٌ
١٩٠	قِيَاسٌ اسْتِثْنَائِيٌّ	١٩٨ bis	قَضِيَّةٌ بِسِيطَلَا

١٩٣	كعبية	١٩١	قياس اقترائي
١٩٤	كف	١٨	قياس جتي
١٩٤	كفاهة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام باله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١٩٥	كل	ك	
١٩٤ ler	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٣	كاملية
١٩٥ — ١٩٧	كلمة للضرورة	١٩٥	كاهن
١٩٥	كلمات الهيبة	١٩٣	كبيره
١٩٥	كلمات قوايه وجودية	١٩٣	كتاب
١٩٥	كلى اضافي	١٩٣	كتاب مبین
١٩٥	كلى حقيقي	١٩٣	كتابه
١٩١	كم	١٩٣	كذب للغير
١٩١ — ١٩١	كمال	١٩٣	كروا
١٩٧	كفالة	١٩٣	كروامه
١٩٧	كنز	٣٤	كرواهة
١٩٧	كنز مخفى	١٩٧	كوسى
١٩٧	كلود	١٩٣	كوم
١٩٧	كنية	١٩٣	كردم
١٩٨	كواكب	١٩٣	كسب
١٩٧ — ١٩١	كون	١٩٣	كستيج
١٩١	كبيد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٣	كسف
١٩١	كيمياء للفواص	١٩٣	كشف

٢.٢	لعب	١٩٩	كَيْبِيَّاءُ السَّعَادَةِ
٢.٢	لعن من الله	١٩٩	كَيْبِيَّاءُ الْعَوَامِ
٢.٢	لغة		ل
٢.٢	لغر	٢٠٠	لَا اِلٰهَ اِلاَّ هُوَ
٢.٢	لغر	٢٠٠	لَا اِلٰهَ اِلاَّ هُوَ
٢.٢	لغو من اليمين	١٩٩	لِزْمٍ
٢.٣	لف ونشر	١٩٩	لِزْمٍ بَيْنَ
٢.٣	لفظ	٢٠٠	الْاِزْمِ الْغَيْرِ الْبَيْنِ
٢.٣	لغيف مفروق	٢٠٠	لِزْمٍ الْمَاهِيَةِ
٢.٣	لغيف مقرون	٢٠٠	لِزْمٍ مِنَ الْفِعْلِ
٢.٣	لقب	٢٠٠	لِزْمٍ الْوُجُودِ
٢.٣	لقطة	٢٠٠	لِامْرِ الْاَمْرِ
٢.٣	لقيط	٢٠٠ — ٣٥٠	لُتْبٍ
٢.٤	لمس	٣٥٠	لُتْبٍ
٢.٤ — ٣٩١	لوامع	٢٠٠	لُحْنٌ فِي الْقُرْآنِ وَالْاَلْبَانِ
٣٩١	لوانج	٢.١	لِلَّهْ
٢.٤ — ٣٩٥	لوح	٢.١	لِزْمٍ خَارِجِيٍّ
٢.٤	لهو	٢.١	لِزْمٍ ذَهْنِيٍّ
٢.٤	ليلة القدر	٣٣	لِزْمٍ مَا لَا هِلْزَمَ
م		٢.١	لِزْمٍ الْوَقْفِ
٢.٤	ما اصغر عامله على شروطه التفسير	٢.١	لِزْمِيَّةٍ
٢.٥	ماء مستعمل	٢.١	لِسَانٍ لِّلْحَقِّ
٢.٥	ماء مطلق	٢.١ — ٣٧٧	لِسْنٍ
٢.٧	ماجن	٢.١ — ٢.٢	لُطِيفَةٍ
٢.٣٠	مادة	٢.٢	لُطِيفَةٌ اِنْسَانِيَّةٌ
٢.٥	مادة الشيء	٢.٢	لِعَانٍ

٢٠٨	متقابلان	٢٠٩	ماضى
٢٠٩	متقابلان بالاجاب والسلب	٢٠٧	مانع من الارث
٢٠٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢٠٩	مأول
٢٠٩	متقابلة	٢٠٥ — ٢٠٣	ماهيبة
٢١٢	متقدم بالرتبة	٢٠٩	ماهيبة اعتبارية
٢١١	متقدم بالزمان	٢٠٩	ماهيبة جنسية
٢١٢	متقدم بالشرف	٢٠٥	ماهيبة الشىء
٢١٢	متقدم بالطبع	٢٠٩	ماهيبة نوعية
٢١٢	متقدم بالعالية	٢٠٧	مباح
٢٠٩	متقى	٢٠٧ bis	مبادئ
٢١٠	متواتر	٢٠٧	مباراة
٢١١	متوازي	٢٠٧	مباشرة
٢١٠	متواطى	٢٠٧	مباشرة فاحشة
٢٠٩	متى	٢٠٨ — ٢	مبتدأ
٢١٣	مثال	٢٣	مبتور
٢١٧	مثل	٢٠٨	محدث
٢١٣	مثنى	٢٠٨	مبدعات
٢١٤	مجاز	٢٠٨	مبى
٢١٥	مجاز عقلى	٢٠٨	مبى لازم
٢١٥	مجاز لغوى	٢١٠	متباين
٢١٥	مجاز مركب	٢١١	متخيلة
٢١٩ — ٢١٩ — ٢١٩	مجانسة	٢١٠	مترادف
٢١٩ — ٢١٩	مجاهدة	٢١٠	متشابه
٢١٩	مجتهد	٢٠٨	متصرفة
٢١٣	مجنذب	٢١٠	متصلة
٢١٣	مجنوبات	٢١٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	ماجربون
٢١٩	مختط له	٢١٣	ماجربوزات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	ماججلة
٢١٩ — ٢١٩	مخدع	٢١٣	ماجمع الاضداد
٢١٩	مخلص	٢١٣	ماجمع البحرين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	ماجمل
٢٢٠	مداينة	٢١٤	ماجموع
٢١٩	مدبر	٢١٩	ماجنون
٢١٩	مدح	٢١٩	ماجهولية
٢٢٠	مدرك	٢١٧ — ٢١٩	محادثة
٢٢٠	مدعى	٢١٧ — ٢١٩	محاورة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	مخافكة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحال
٢٢٠	مُدمن	٤	محدث
٢٢٠	مدكو	٢١٨	محدث
٢٢٠	مذهب كلامى	٢١٨	مكروز
٢٢١	مراء	٢١٧	مكرم
٢٢٣	مرابحة	٢١٨	مكسلة
٢٨٤ — ٢٢١	موان	٢١٧	مكتصن
٢٢١	مرادف	٢١٩ — ٢٢٠	مكف
٢٢٣	مراقبة	٢١٨	مككم
٢٢١	مراهق	٢١٨	مكمول
٢٢٢	مرتبة احذية	٢١٧ — ٢٢٨	مكسو
٢٢٢	مرتبة آلهية	٢١٧	مكسو للجمع ولشوا للثبوتى
٢٢٢	مرتبة الانسان الكامل	٢١٧	محو العبودية ومحو عين العبد
٢١٤ — ٢٢٣	مرتجل	٢١٩	مخابرة

٢٢٧	مستثنى منقطع	٢٢١	مرجئة
٢٢٩	مستحاضة	٢٢١ — ٢٢٢	مُرْسَل
٢٢٧	مستحب	٢٢١	مرسلة من الاملاك
٢٢٥	مستريح	٢٢١	مرشد
٢٢٩	مستقبل	٢٢٢	مرض
٢٢٥	مستند	٢٢٢	مرفوع من الحديث
٢٢٥	مستور	٢٢٢	مرفوعات
٢٢١	مستولدة	٢٢٢ bis	مركب
٢٢١	مسح	٢٢٣	مركب تام
٢٢١	مسح	٢٢٢	المركب الغير التام
٢٢٥	مسرف	٢٢٣	مروة
٢٢٧	مستلمات	٢٢٢	مزاوج
٢	مسند	٢٢٢	مزاكلا
٢٢٥	مسند من الحديث	٢٢٢	مزدارئة
٢	مسند اليه	٢٢٢	مزدوج
٢٢١	مشابه المضاف	٢٢١	مس بشهوة
٢٢٠ — ٢	مشاهدة	٢٨٢ — ٢٢١	مسافر
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاغبة	٢٢١	مساكلا
٢٢٠ — ٢	مشاكلا	٢٢٥	مساكلا
٢٢١ — ٢٢١	مشاهدة	٢٢١ — ٢٢٥	مسامرة
٢٢١	مشاهدات	٢	مساواة
٢٢٥ — ٢	مشية	٢٢٥	مسائل
٢٢٢ — ٢	مشية به	٥١	مستبح
٢٢١	مشية	٢٢١	مسموف
٢٢٩	مشترك	٢٢٧	مستثنى متصل
٢٢٨	مشروطة خاصة	٢٢٧	مستثنى مفرغ
	٢٢٣		

٢٢٤	مطرّف	٢٢٧	مشروطة عامّة
٢٢٧	مطلع	٢٢٩	مشروع
٢٢٣٣	مطلق	٢١	مشعّث
٢٢٣٣	مطلقة اعتباريّة	٢٣٠	مشكّك
٢٢٣٣	مطلقة عامّة	٢٣٠	مشكّل
٢٢٢٤	مظنونّات	٢٢٩	مشهور من الحديث
٢٣٥	معارضة	٢٣٠	مشنة الله
٢٢٢٩	معاندة	٢٢٩	مسنّ
٢٢٣٥	معاني	٢٢٩	مصادره على المطلوب
٢٢٣٨	معترضة	٢٢٩	مصداق الشيء
٢٢٣٧	معنّى	٢٢٩	مصدر
٢٢٣٧	معتوه	٢٢٩	مصر
٢٢٢٤	معجزة	٢٢٩	مصغر
٢٢٢٤	معدّات	٢٢٣٣	مضاربة
٢٢٢٩	معدولة	٢٢٣٣	مضارع
٢٢٣٧	معرب		مضاعف من الثلاثي والمزيد
٢٢٣٥	معرف	٢٢٢	فيه
٢٢٩ — ٢٢٩	معروفة	٢٢٢	مضاف
٢٢٣٧	معروف	٢٢٢	مضاف اليه
٢٢٣٨	معقول كليّ	٢٢٢	مضائقان
٢٢٣٧	معقولات أولى	٢٢٢ — ٢٢٣	مضمّر
٢٢٣٧	معقولات ثانیة	٢٢٢	مضمّر متّصل
٢٢٢٤	معالف من الحديث	٢٢٢	مضمّر منفصل
٢٢٢٩	معنّى	٢٢٣ — ٢٢٣٣	مطابقة
٢٢٣٨	معلول أخير	٢٢٢ — ٢٢٢٤	مطالعة
٢٢٣٨	معلومة	٢٢٢٣	مطاوعة

٢٤٢	مقاطع	٢٣٨	معمّرة
٢٨٥ — ٢٤٢	مقام	٢٣٧	معمّى
٢٤٤	مقادّضة	٢٣٦	معنوى
٢٤٣	مقبولات	٢٣٦ bis	معى
٢٤٤	مقتضى	٢٣٤	معونة
٢٤٤	مقتضى النصّ	٢٣٩	مغالطة
٢٤٣	مقدار	٢٣٩	مغرور
٢٤٢ bis	مقدّمة	٢٣٩	مغفّرة
٢٤٢	مقدّمة غريبة	٢٣٩	مغيّرة
٢٤٢	مقدّمة الكتاب	٢٤٠	مفارقات
٢٤٤	مقرّ له	٢٤٠	مفاوضة
٢٤٤	مقتضى	٢٤٠	مقضى ماجن
٢٤٤	مقطوع من الحديث	٢٤٠ bis	مفرد
٢٤٣	مقولات	٢٤٠ — ٢٠٧	مفسّر
٢٤٢	ملاّبذ	٢٤١	مفعول به
٢٤٠ bis	مكابرة	٢٤٢	مفعول فيه
٢٤٢	مكارى مقلّس	٢٤٢	مفعول له
٢٤١ — ٢٤٠	مكاشفة	٢٤٢	مفعول معه
٢٤٠	مكافاة	٢٤١	مفعول مطلق
٢٨٧ — ٢٤٤	مكان	٢٤١	مفعول ما لم يسمّ ثاعله
٢٤٠	مكان مهمّ	٢٤١	مفلّود
٢٤٠	مكان معيّن	٢٣٦	مفهوم
٢٤١ — ٢٤٠	مكر	٢٤٠	مفهوم الاختلاف
٢٤٠	مكرّمية	٢٤٠	مفهوم الموافقة
٢٤١	مكروه	٢٤٠	مقوصة
٢٤٠	مكعب	٢٤٠	مقوصيّة

٢٥٠	منادى		مَلَا
١٢٣٠ — ١	مناسبة	١٢٢	مَلَاءَ مَنَشَاوَة
٢٥٥	مناسخة	١٢٧	مَلَاوَمَة
٢٥٠	مناظرة	١٢٨	مَلَاوَمَة خَارِجِيَّة
٢٥٢ — ٢١	مناقف	١٢٨	مَلَاوَمَة ذَهَبِيَّة
٢٥٠	مناقضة	١٢٧	مَلَاوَمَة عَادِيَّة
٢٥٥	مناولة	١٢٧	مَلَاوَمَة عَقْلِيَّة
٢٥٢	منتشرة	١٢٨	مَلَاوَمَة مَطْلَقَة
٢٥٠	مندوب	١٢٩	مَلَال
٢٥٢	منسوب	١٢٨ — ١٢٩	مَلَامِيَّة
٢٥٥	منشعية	١٢٩ — ١٢٩	مُلَاك
١٢٥	منصلا	١٢٩	مُلَاك
٢٥٠	منصرف	١٢٧	مُلَاك
٢٥٥	منصف	١٢٧	مُلَاك مَطْلَق
٢٥٠	منصوب بلا التي للمفرد للجنس	١٢٧	مُلَاك المُلَاك
٢٥٠	منصوبات	١٢٧	مُلَاكَة
٢٥٢	منصوراة	١٢٧ — ١٢٩	مُلَاكُوت
٢٥١	مطلق	١٢٩ — ١	مُمَاثِلَة
٢٥٢	منفصل	٢٥٠	مُمَاثِلَة
٢٥١	منفصلا	١٢٩	مُمْتَلِع بِالذَات
٢٥٢	منفصل عن الحديث	٢٥٠	مُمَدُّود
٢٥٠	منقول	١٢٩	مُمَكِّن بِالذَات
٢٥١	منقول	١٢٩	مُمَكِّنَة خَاصَّة
٢٥٢	منكر منه	١٢٩	مُمَكِّنَة عَادَة
٢٥١	موات	٢٥٠	مُمَوَّقَة
٢٥٧ — ١٢٣٠ — ١	موازنة	٢٥٢	مُنْ

	ن	٢٥٩	مواصلة
٢٥٨	نادر	٢٥٥	موت
٢٥٨	نار	٢٥٥	موت ابيض
٢٥٨	ناقص	٢٥٥	موت احمر
٢٥٨	ناموس	٢٥٥	موت اخضر
٢٥٩ bis	نبات	٢٥٩	موت اسود
٢٥٩	لبهرجة	٢٥٧	الموجب بالذات
٢٥٨ :	لنى	٢٥٥	موجود
٢٥٩	لجارية	٢٥٧	موصول
٢٨٩ — ٢٥٩	لجباء	٢٥٩	موضوع
٢٥٩	لجش	٢٥٩	موضوع كل علم
٢٥٩	لنحو	٢٥٩	موضوع الكلام
٣٤	لندب	٢٥٩	موعظة
٣٩٠	لندم	٢٥٥	موقف
٣٩٠	لندر	٢٥٩	موقوف من الحديث
٣٩٠	لزاهة	٢٥٩	مولي
٣٩٠	لزل	٢٥٧	مولي الموالاة
٣٩٠	نسبة	٢٠٧	مومن
٣٩٠	نسبة ثبوتية	٢٠٩	مولدة
٣٩٠	نسخ	٢٥٧	مؤنث حقيقي
٣٩٠	نسيان	٢٥٧	مؤنث لفظي
٣٩٠ bis	نص	٢٥٨	مهاياتة
٣٩١	نصيح	٢٥٨	مهملات
٣٩١	نصيحة	٢٥٧	مهموز
٣٩١	نصيرية	٢٥٨ bis	ميل
٣٩٣	نظامية	٢٥٨	ميهوتية

٣٩١	نكاح المنعة	٣٩١	نظريّ
٣٩١	نكتة	٣٩١	نظم
٣٩١	نكرة	٣٩١	نظم طبيعيّ
٣٩٧	نهام	٣٩٧ — ٣٩٢	نعت
٣٩٧	نموّ	٣٩٢	نعم
٣٩٤	نوالدة	٣٩٢	نعمّة
٣٩٥ — ٣٩٧	نور	٣٩٥	نفاس
٣٩٨	نوع	٣٩٥	نفاسيّ
٣٩٨	نوع أصنافيّ	٣٩٢ — ٣٨٨ — ٣٩١	نفس
٣٩٧	نوع حقيقيّ	٣٩٣	نفس أمارة
٣٩٨	نوم	٣٩٥	نفس الأامر
٣٩٤ — ٣٩٧	نون	٣٩٣	نفس انسانيّ
٣٩٨	نهيكة	٣٩٣	نفس حيوانيّ
٣٩٨	نهيّ	٣٩٤	نفس رحمانيّ
٣٧	نهيّ عن المنكر	٣٩٤ bis	نفس قدسيّة
و		٣٩٣	نفس لواميّة
٣٩٩	الواجب لذاته	٣٩٣	نفس مطمئنة
٣٩٩	الواجب في العمل	٣٩٣	نفس ناطقة
٣٩٩	واجب الوجود	٣٩٣	نفس نباتيّ
٣٤٠	واحد	٣٩٥ — ٣٧٧	نفل
١١	واحدية الجمع	٣٩٥	نفيّ
٣٩٩ — ٣٩١	وارد	٣٩٩ — ٣٩١	نقيّات
٣٩٩	واصلية	٣٩٩ — ٣٩٥ bis	نقص
٣٩٩	واقع	٣٩٥	نقص كلّ شيء
٣٩٣	واقعة	٣٩٩	نكاح
٣٩٩	وتد مجموع	٣٩٩	نكاح السرّ

٢٧٤	وهظ	٣١٩	وند مفروق
٢٧٤	وقآء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجدانيات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقتية	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعي
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقلي
٢٧٤	وقف في العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨١ — ٢٧٤	وقفك	٢٧١	وجودية لاضروية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجودية لادامة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الخف
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجبة
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	ودبعة
٢٨٩	وله	٢٧٢	درع
٢٧٥	ول	٢٧٢ — ٢٩٣	ورقاء
٢٧١ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧١	وهمي المخطط	١٩	وسع
٢٧١	وهديات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ١١	هاجس	٢٧٢ — ٢٩٣	وصل
٢٧٧	هباء	٢٧٣	وصية
٢٧٧	هبة	٢٧٣	وضع
٢٧٧	هجرة	٢٧٣	وضو
١١١	هجوم	٢٧٣	وضيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٣	وطن اصلي
٢٧٧	هدى	٢٧٣	وطن الإقامة

٢٧١	ياقوتة حمراء	٢٧٧	عدجة
٢٧١	ديوسا	٢٧٧	عدلية
٢٧١	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧١	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧١	زبدية	٢٧٨	هم
٢٧٨ — ٢٩٨	يقظة	٢٧٨ — ٢٩٢	هنا
٢٨١ — ٢٨٩	يقين	٢٧٨ — ٢٩٧	هو
٢٨٠	يقين	٢٧٨	هوى
٢٨١	يقين الصبر	٢٣١ — ٢٧٨ — ٢٩٥	هوية
٢٨١	يقين غموس		هوية سارية في جميع
٢٨١	يقين لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يقين متعللة	٢٨٧	هيبلا
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبلا والنس
٢٨١	يونسية	٢٧٩	هيوك

XXXVIII

يُبينها [proprie] بينها 20. — بخوار [بشوار. 19. — والاعراض] عن
Quid sit, nondum liquet.

12. — اسرار [من الاسرار. 9. — العارفين [للعارفين. 7. — 1. 31. —
19. — deest in cod. — عند 18. — فرع [فرع. 16. — مطلع [نطلع
يوم 1. [يوم. 20. — 29. — 55, Cor. 55. [قوله تعالى
[النصائين. 16. — ارفاء [Pag. 140 legitur] ارفاء. 7. — 1. 39. —
النصائين

على العبادة [عن العبادة. 16. — 1. 39. —
الاجمال [اجمال. 16. — التدي [التدي. 3. — 1. 39. —
15. — عس [عن — تطرد [يطرد — وكل [كل. 12. — 1. 39. —
نور [النور. 18. — فغير [بغير
[عالم. 17. — اذهن [ارهن. 15. — عند [عن. 4. — 1. 39. —
العالم [عالم. 18. —
16. — اى [لقب [وبينه. 11. — العبد [العبد. 2. — 1. 39. —
سواى [السواء. 10. — الانصاح [للالئى [الانصاء الالهى — نفع [يقع
التجلى [التصاف [لتجلى الصفات. 5. — الاتيان [اتيان. 4. — 1. 39. —

P. ٢٧٦ — 1. 7. [الوهم] A. B. — 9. [الوهمى المخط] S.

P. ٢٧٧ — 1. 16. [الهدى] C. — [الهدية 17.] B. C. S. —
18. [الهدية] Marace. Prodr. p. 74.

P. ٢٧٨ — 1. 4. [الغوطى] A. B. C. Marace. Prodr. p. 75.
— 9. [الهم] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. [المعبر] A.
المعبر A. المعتبر H.

P. ٢٧٩ — 1. 9. [اليتيم] H. — 12. [بقوله تعالى] Cor. 38, 75.
— 18. [اليتيم] Marace. Prodr. p. 79.

P. ٢٨٠ — 1. 8. [لا يمكن غير ممكن] A. — 9. [الجهل] C. H. — 10. [الجهل] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12.
[الجهل] A. et H.

P. ٢٨١ — 1. 1. [كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. [يعقد] S.
[الكذب] C. — 8. [معتبدا] H. — 8. [يعقد] C.

P. ٢٨٢ — 1. 5. [هتتا] H. — 9. [جملة] C. — 10. [جملة] H.
[المتوصلين] — جملة

P. ٢٨٣ — 1. 4. [ووقت] Cor. 15, 85.

P. ٢٨٤ — 1. 2. [من] H. — 9. [احد] C.

P. ٢٨٥ — 1. 3. [الذي] H. — 5. [وارث] C. — 6. [وارث] H.
[ما يصادف] 15. — [الى رحمة] — [توجه] — [هوجه] 8. — [وارث]
[ثارة] [اشارة] 20. — [ما يصادف] 20.

P. ٢٨٦ — 1. 9. [الذى] H. — 11. [وفتاة] C.

P. ٢٨٧ — 1. 1. [نفيا] Pag. 101. legitur نفسانياً — 8. [القلب] H.
— [الوقت] 10. — [الوقت] 13. — [القلب] 13. — [القلب] 20.
[يسعها] [تسعها] — [بلوح] [تلوح] 20.

P. ٢٨٨ — 1. 3. [طبع] H. — 6. [الميتاق] C. — 12. [الميتاق] H.
18. [القلب] 17. — [القلب] 17. — [القلب] 17. — [القلب] 17.

XXXVI

- P. ٢١٤ — l. 9. [النفس القدسية] B.
- P. ٢١٥ — l. 18. [النقص] B.
- P. ٢١١ — l. 13. [تمليك] C. H. S.
- P. ٢١٧ — l. 2. [نسب] H. S.
- P. ٢١٨ — l. 17. [او ما] A. — [فاخرف] A. B.
- P. ٢١٩ — l. 13. [الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (8).
- P. ٢٧٠ — l. 2. [الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
Pus. 211. c. — 4. [الوجد] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
[الوجدانيات] C. H. S. — 10. [الوجدانيات] Not. et Extr.
XII, 305 (2). 325 (5). — 18. [ألا به] A.
- P. ٢٧١ — l. 8. [سلب] Not. et Extr. X, 18, 19.
- P. ٢٧٢ — l. 1. 1. [الوديع] Cf. C. — 2. [الورع] Pends. p. 193.
(1). — Pus. 209. b. — 6. [من] B. C. H. S. — 9. [العقل]
[يتقرب] A. — 10. [وهو الوسط] B. C. H. — 17. [يتقرب]
B. S.
- P. ٢٧٣ — l. 2. [وقيل—بالفاعل] C. S. — 5. [البعض]
C. — 8. [المراد—أولا] S. — 10. [وقيل—التي] H. — 20. [يتخذ]
C. H.
- P. ٢٧٤ — l. 10. [متفاعلين] C. addit: [ليبقى مفاعلين] 15.
[الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. c. — 18. [بضرورة]
C.
- P. ٢٧٥ — l. 1. 1. [فتركبها] C. — 2. [للبولنة وسالبا] C. — 5. [فتركبها]
[الوقت] C. — 10. [فتركبها] C. — 5. [حبلولة الأرض أو سالبا]
Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. [والشهوة]
H. — 17. [الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat.
493 (122).

- C. ترسخ [ترسخ 12. — C. *الملك المطلق 6. l. 1. — P. ٢٤٧
 A. B. C. أثبتت [أثبتت 19. l. 1. — P. ٢٤٨
 S. *الموقف 2. l. 1. — P. ٢٥٠
 A. B. C. H. وإذا [فان 18. — A. C. H. ليست [ليس 4. l. 1. — P. ٢٥١
 A. B. H. كانت تركيبها [كان تركيبها 18. l. 1. — P. ٢٥٢
 C. فتركيبها S.
 A. المعلوم [المخصوص 7. l. 1. — P. ٢٥٣
 A. التادعي [التابع 6. — A. التادعي [التابع 4. l. 1. — P. ٢٥٤
 S. 11. — *الموقف 10. — C. *المنصف 3. l. 1. — P. ٢٥٥
 A. B. H. S. 20. — [لاختصر 10. — S. *الموجود
 omnes codd. لاختصار
 A. يمكن [يمكن 9. — C. افعالهم [احوالهم 7. l. 1. — P. ٢٥٦
 B. 10. — [الموضوع Not. et Extr. X, 65. — D. يكون
 S. *المواساة 10. — S. *موضوع الكلام 10. — C. عوارض
 S. 14. — *مول الموالات 1. l. 1. — P. ٢٥٧
 A. C. 10. — 10. 15. 88. — Cor. قوله تعالى 17. — A. C.
 زائد
 C. H. 11. — *المهبل 8. — S. *المهبل 4. l. 1. — P. ٢٥٨
 H. C. والكار [والكروا
 A. C. 5. — [لأن — الله 2. l. 1. — P. ٢٥٩
 B. وقيل — وفساده 20. — A. B. المعتزل [المعتزلة 17. — A. H.
 S. *النسبة الثبوتية 13. — A. *النسبة 12. l. 1. — P. ٢٦٠
 B. *النص 10. — C. H. سوقه [سوى 17. — B.
 B. *النظم 15. — S. [واللفظ — محكما 10. l. 1. — P. ٢٦١
 A. 18. — [والمراد — للانسان 11. l. 1. — P. ٢٦٢
 C. S. ودعقل

B. — 5. — ما كلم. Cor. 71, 12. 13. — فوقارًا وإطارًا
 13. — C. بالليل وكذا من يظوف بالليل فهو [بالليل فهو] S. —
 C. H. — 8. — Pendu, p. 157 (1). — 19. — [المعجزة] Pendu, p. 157 (1). — 19. — [المعجزة]
 P. ١٣٥ — P. ١٣٦ — 1. 6. — [المعنى] H. — 7. — فيه] A. C. —
 10. — [المعجزة] H. S. — 14. — B. من الدليل S. الشىء للشىء
 [المعجزة] Not. et Extr. XII, 291. 295. 300 (1), etc. Pendu, p. 107
 (1) sq. — 17. — [المصدر] A.
 P. ١٣٧ — 1. 1. — [المعرب] C. H. S. — 5. — [المعتدل] *delend. —
 8. — من [المعرب] A. — 12. — [المعرب] A. B.
 P. ١٣٨ — 1. 1. — [المعتدل] S.
 P. ١٣٩ — 1. 10. — [المعرب] A. — 13. — [المعرب] B.
 P. ١٤٠ — 1. 4. — [المعرب] H. S.
 P. ١٤١ — 1. 1. — [المعرب] Cor. 15, 50. — 98, 73. — 3.
 [المعرب] Cor. 3, 87. 40.
 P. ١٤٢ — 1. 8. — [المعرب] B. — 14. — [المعرب] B.
 P. ١٤٣ — 1. 2. — [المعرب] A. — 11. — [المعرب] C. —
 H. [المعرب]
 P. ١٤٤ — 1. 8. — [المعرب] S. — 13. — [المعرب] من
 Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 240. not. (1). — 15. — [المعرب]
 Pendu, LXIV. — Not. et Extr. XII, 291. 295. 317 (1). — Pus. 210
 d. — 18. — [المعرب] C.
 P. ١٤٥ — 1. 9. — [المعرب] Pus. 211. d. — 12. — [المعرب] S — 15
 [المعرب] B. — 17. — [المعرب] Not. et Extr. XII, 349 (2),
 P. ١٤٦ — 1. 5. — [المعرب] S. — 8. — [المعرب] Pendu, p.
 184. — 14. — [المعرب] Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendu, p. 184
 15. — [المعرب] B. S. — 11. — [المعرب] C. H.

P. ٣٣ — l. 9. [المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
 هَدَاء [مبداء] Pus. 210. f. — 11. [المروءة] Pus. 212. e. —
 II, — 19. [*المركب] B.

P. ٣٤ — l. 3. [غولنا] S. addit نحتنا والارض تحتنا
 كقولہ 12. — [المزانة] 17. C. Cor. 27, 22. — [تعالى]

P. ٣٥ — l. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
 Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. [ومنقطعاً] B. منفصلاً أى
 ومنقطعاً

P. ٣٦ — l. 1. [فيه] omnes codd. 2. — [ومجال له بنوع]
 [أول الصبيح] 10. B. — [ومجال بنوع] H. — [ومجال تنوع] C. —
 [ومجال له بنوع] 10. B. — [ومجال بنوع] H. — [ومجال تنوع] C. —
 [المسبوق] 17. C. — [المستولدة] 15. C.

P. ٣٧ — l. 2. [المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
 II, 566. — 11. [قبله بالآ] قبل الآ — 18. [تأخذه] A. —
 [يأخذ] B.

P. ٣٨ — l. 1. [لوصف] A.

P. ٣٩ — l. 1. [يتحقق] B. H. يمكن متحققاً
 C. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
 259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15.
 [المشترك] Anth. gram. p. 50.

P. ٣٩ — l. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.

P. ٣٩ — l. 5. [يشبهون] 11. [المصدر] Gramm. I,
 279. — 19. [كقوله تعالى] Cor. 5, 11.

P. ٣٩ — l. 3. [المصدر] B. — 12. [وهو] C.

P. ٣٩ — l. 8. [بالفعل] A. H. — 15. [كقوله تعالى]
 Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre
 Lee p. 24.

P. ٣٩ — l. 2. [توقيعات] A. توقيعات H. S. تدقيقات

[العقل 10. — A. * المجرد 7. — اشارة الامثلة i. e. اشارتها A. الفعل B. — 13. [المجذوب Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

[إلى الملابس 6. — A. في التلظظ [والتلظظ 1. 2. — P. 1/5
 20. — 5. 101. — Cor. 69, 21. [كقولہ 10. — B. إلى ما يلبس
 Cf. Anthol. gram, p. 50. المبحر]

P. 14v — 1. 6. [المكالم — واحد] A. C. — 9. [المكالم] * C. —
الاستقصاء [الاستقصاء] Not. et Extr. XII, 349 (2). —
15. [المكالم] * C.

P. 119 — l. 20. حَبَا , حَبَا A. B. S.

P. ٣١ — 1. 1. المرسَل] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L.
49. not. (t). — 4. المريد] Pus. 211. b. — 5. الفتوحات] الفتيم

18. — H. S. عن جمع جميع [عن جميع 2. 1. — P. 133. H. S. مفصلة [من]

[القهر 14. — B. فترى لهم H. S. فترى آى لهم A. فترآه محالهم
النهر II.

P. P. 5 — l. 3. وقيل — واحد A. — 11. * الماهية B. —
18. وقيل — المتصلة A. C.

P. P. 9 — l. 11. ما اصغر Cf. Gramm. de Sacy II, 370. — 12.
* مؤلف 14. — A. C. S. — [هو او ما ناسبه — A. B. متعلق متعلقة
B. — Post sine dubio deest aliquid. — 19. مع موضع A.
C. مع موضع]

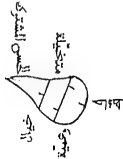
P. P. 7 — l. 17. * المبادئ B. — 10. * الماچن S.

P. P. 8 — l. 1. 1. * المبحث B. — 2. يكون [يكون B. C. S.

P. P. 9 — l. 10. * المتكلمة S. — 17. * المتكلى B.

P. P. — l. 2. * القدير صدق قصيد [القدير G. — 5. القدير
G. addit قصيد et II. صدق — 7. متواتر Mém. de l'Acad. Franç.
Tom. L, p. 259, not. (1). 13. عليها بالسوية 15. — II. على السوية
[عليها بالسوية] Cf. Anthol. gramm. p. 50. — 16. خلف A. B. II.
[المتراصف]

P. P. — l. 3. الرصيع [الرصيع A. الترجيع S. الترجيع B. C.
— 7. اآ Gor. 108, 1. — 9. يتصور [يتصرف II. — In marg. II.
haec figura additur:



P. P. — l. 4. وجودها A. S. وجودها B. II.

P. P. — l. 1. 1. عليه الفعل [عليه B. C. — 3. اشارتها]

XXX

- P. ١١٤ — 1. 3. [الكفالة *] A. C. S. — 4. [الكفالة *] A. C. S. —
 11. [الكلام *] B. — 13. [والقييد — للفلاسفة] A. C. — 10. [الكلام *] S.
 P. ١١٥ — 1. 5. 6. [الرحماني] A. — 10. [والكدر] C.
 C. — 12. [وقيل — الأفعال] A. C.

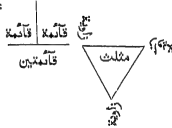
P. ١١٦ — 1. 6. [المنطق] A. B. C. S.

P. ١١٧ — 1. 2. [الكنية *] A. — 5. [أريد به] C. H. addunt
 للماء 1. [الماء] 10. — فصاحة 1. [صاحبة] 9. — فلا بد

P. ١١٨ — 1. 1. [عندهم] A. C. — 5. [عيبته — وقوله] C. —
 12. [لكونها — النفس] C. — [في الشيء]

P. ١١٩ — 1. 14. [لواحد] B. H. S.

P. ١٢٠ — 1. 3. [و بينهما] A. B. H. — Ad marg. codd. hae ad-
 dilae sunt figurae :



P. ١٢١ — 1. 17. [الافصاح] A. B. C. H.

P. ١٢٢ — 1. 12. [اغراضهم فيما بينهم] C. — 15. [Cf. Macam. par Har, ed. de Sac. Mac. 42. pag. ٧٨ — 1. 10. بخلاف]
 A. B. S. — 20. [اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — [ما على ما]

P. ١٢٣ — 1. 7. [كلى الى كلى] A. S. — [كقوله تعالى] Cor. 28,
 73. — [مرغوبا] C. — [مرغوبا]

P. ١٢٤ — 1. 3. [اللوح] Anthol. gramm. p. 57. — 4. [السائق]
 B. C. S. — [على] C. H. — 13. [فترى ان لهم]

XXVIII

- P. {v³ — 1. 1. [بتقدير B. — 4. الفدية A. — 6. كَلَّ واحد 10. Anth. gr. 308 (32). — 8. [الفريضة A. — *] الفرص
 S. جميع احد C. — 14. [الفراصة A. C. S. — Pus. 212. b. — 16. مستحقها B. C. S. — 20. *] الفرع A. C. S. مستحقها
 P. {v³ — 1. 2. [الخليقة A. B. S. — 16. [الاجماع C. H. يشمل 19. يشمل
 P. {v⁴ — 1. 5. [ميزه H. ميزه C. — 19. كان تميزه
 A. C. *] الفصيح
 P. {vo — 1. 2. [المنهي omnes codd. — 5. وقيل—قاطعاً A. — 12. وقيل—شيء A. C. S. — 16. [هو—الاصطلاح B. — 10. Pendn. p. 181. 277 (2). — 18. [هيئة A. — 20. سبيل [هيئة C. H. بيت
 P. {v⁴ — 1. 4. [لتحصل H. لتحصل C. S. لتحصل B. — 7. [الغناء Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3). 327 (1). — Pus. 211. a.
 P. {vv — 1. 11. [القادر B. C. — 14. [والمضاف اليه مجرور A. C. C. addit [الامر 4. Pus. 219. a. — 3. [قاب قوسين
 Not. et Extr. X, 78. — 19. [القبض والبسط 10. والنهي A. يتسمع C. يتسمع
 P. {v⁴ — 1. 7. [القتل بسبب B. C. H. — 13. [وقيل—له A. C. — 19. [عدمه على عدمه
 P. {v⁴ — 1. 3. [الى بها C. — 4. [شرائطها C. addit [القوة 12. B. *] القدرة 7. S. في الواجبات
 P. {v⁴ — 1. 3. [خلافًا للخارج B. C. — 8. [القدر A. B. — 15. [القدر S. *] القدرة 19. B. الداني [الدني
 P. {v⁴ — 1. 2. [القرب Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

لنفسه 17. — C. الشبه B. الشبيه [الشبيه] A. B. S. — شيء
S. العالي لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسبته إلى الخلق] 11. — C. [*العالم] 1. 3. — P. ١٩٣
B. C. الطبايع [الطبائع] 13. — C. إلى الخلق

الحيوان — A. C. الانسان [أنه انسان] 4. — P. ١٩٥ — P. ١٩٤
C. addit المطلق 7. — C. H. كالسكر [كالشكر] 7. — المطلق
[الجور] 10. — C. H. كالسكر [كالشكر] 7. — المطلق
[العهد] 18. — C. H. S. فتعول [فيعول] 11. — II. الجور
A. B. [*العهد] 15. — C. [*العهد] 17. — A. C. S. [*العهد
الدهني] 17. — C. [*العهد] 15. — A. C. S. [*العهد
للفارجي] A. C. S.

نصف 9. — Not. et Extr. X, 66. [العين الثابتة] 4. — P. ١٩٩
B. C. H. — 14. تلوهمهم [تلوهم المقومين] 12. — درهم
C. addit A. S. [*الغاية]

8. — B. C. H. في [من] 5. — C. الكلي [الكلي] 4. — P. ١٩٧
A. C. [*الغرر] 12. — C. H. S. وكان [فكان]

7. — B. C. — 7. بهتترم [بهتترم] 6. — P. ١٩٨
A. B. H. S. — 8. متقدم [متقدم] 8. — B. C. H. S. — 17.
S. — 10. [*الغاية] A. C.

Not. et Extr. X, 80. — 3. الغوث [الغوث] 2. — P. ١٩٩
C. — 12. الجلال [الجلال] 12. — Not. et Extr. XII, 350. not. — 7.
والاكرام C. addit 12. — 10. الغيبة [الغيبة] 10. — A. — 16.
يعرفه omnes codd. — 20. وكلها [وكلها] 10. — A. — 16.
يعرفها omnes codd.

ويفيد — والباطل — A. ما يصح [الصحيح] 10. — P. ١٩٧
A. C. — 13. الفاسف [*الفاسف] A. S. — Pendn. p. 208 (1). — 14.
A. S. [*الفاسد]

الطبيعية [الطبيعية] 12. — Pus. 209. f. — 9. الفتوى [الفتوى] 9. — P. ١٩٧
C. — 13. الفتنة [الفتنة] Pendn. p. 209. — 10. الفتوح [الفتوح] Not. et Extr. XII, 336 (2).

- P. [٥٢ — l. 10. الخبيثة] الحسيسة C. — 11. وقيل — الخف C. —
A. C. — 19. [العَدَّ] C.
- P. [٥٣ — l. 13. موضوع] موضوع B. H. S. — 14. جملته [جملته] B. H. S. —
C. — 15. الذى لا [الذى] A. B. H. S.
- P. [٥٤ — l. 11. العرف] Anth. gr. 488 (25).
- P. [٥٥ — l. 3. ساكن] ساكن A. B. H. S. — 9. قال الله B. —
Cor. 20, 114. — [العزيمة] Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10.
العقل [العقل] B.
- P. [٥٦ — l. 3. تثبت] تثبت C. H. — 12. جميع [جميع] B. C. H.
— 18. B. — 15. عطف البيان B. H. S. — 13. عنه جميع B. H. S. —
العقل [العقل] A. B. H. S. — 19. معقولا [معقولا] A. B. C. H.
- P. [٥٧ — l. 4. للدراى] وقيل — C. — 13. العقل [العقل] B. — 16.
A. S. — 19. العقل [العقل] A. B. S. — 10. كذا للأطفال B.
- P. [٥٨ — l. 3. لاكتساب] لاكتساب A. B. — 10. [العقائد] C.
- P. [٥٩ — l. 3. عكسه] عكسه C. — 16. B. — 10. [العكس] B. —
B. [عكس النقيض]
- P. [٦٠ — l. 2. العلة] B. — 13. عندنا [عندها] B. —
A. B. C. [وقيل — عليه]
- P. [٦١ — l. 1. صفة] وقيل — A. C. — 7. العقل [العقل] C. H.
S. — 11. العلم [العلم] H. — 12. العلم [العلم] H. — 14. العلم [العلم] H. —
16. العلم [العلم] H. — 18. العلم [العلم] H. S. — 16. العلم [العلم] H. —
A. C. H. بها B.
- P. [٦٢ — l. 2. التعقيد] التعقيد B. C. S. — 4. علم [العلم] B. C. S. —
8. العلم [العلم] C. — 10. العلم [العلم] C. — 11. العلم [العلم] C. —
13. العلم [العلم] A. B. H. S. — 11. لشيء deest in A. B. H. S. — 13. لشيء

16. B. C. S. — [طرة — الدجى 12. B. C. H. — مونيه [دونة
A. S.] * [الصهر

9. — B. [والفرق — الذهن — A. [وقيل — الخف 1. 1. — P. 141
B. C. H. [المغرب 15. B. — [الصوره للجسميه

9. — A. عن [من 7. G. H. سماع [اسماع 4. 1. — P. 142
A. B. S.] له لا

B. C.] * [الضعيف 5. — A. C. S.] * [الضروره 4. 1. — P. 143
A. S. — 7. [تكلفنت [تكلفنت 19. — B. C. H. S.] * [ضعف التأليف

من القيمة (B. الفنحة) addunt C. B. H. 1. 1. — P. 144
B. C. [القلب 8. — C. S. الاعيان [الاغيار 6. — والدين
C. S. الاعيان [الاغيار 10. — C. الاعيان [الاغيار 9. — H.

9. — A. [وقيل — عليها — C.] * [الطبع 7. 1. — P. 145
17. — Not. et Extr. X, 41. [الطريق اللهي 15. — A. B. يحصل
18. [الطريق الاتي Not. et Extr. X, 41. — C. S. فهذا [فهو

Pendn. [الطريقه 2. — H. [بالماده الحكمة 1. 1. — P. 146
A. لصفه [لصفه 20. — C.] * [طلاق الاحسن 12. — p. 108.

A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقى 9. 1. — P. 147
B. H. حالتند [حينئذ 7. — C. بنور [نور 6. 1. — P. 148
47. Cor. 25. [قال الله 16. — بعض addit C. [اصطلاح 18. —

A. — 10. [وقيل — الرجحان 4. 1. — P. 149
A. B. H. S. والكثير [ولكثير 17. — codd. omnes

عمرو [زيد 9. — فيه addunt A. B. [كل ما كان 7. 1. — P. 150
C. S. [وقيل 20. — B. C.] * [وقيل

C. — 8. [من النظم — C.] * [للعاده 1. 1. — P. 151
H. — 19. [يعتريه C. يصير به A. يعربه [يعبر به 16.
B. الكلم

XXIV

B. [وقيل — عليه 4. — C. S. — وقيل — وجوده 3. 1. — 34] P.
— B. [وقيل — فيها 6.]

[* الشرع 3. — A. II. — بوجودهما [بوجودعهما 2. 1. — 33] P.
Cor. 94, 3. 4. [قوله تعالى 16. — A. II. — وقيل — الدين 9. — C.

P. [33 — 1. 9. الشفعة] lege Kafaq Not. et Extr. XII, 432 (2). —
A. والشكر اللغوى [والشكر العربى 20. — A. اللغوى [العربى 19.
A. B. العربى [اللغوى

C. لا ترجيح S. لا بترجيح [بلا ترجيح 9. 1. — 34] P.
[المنع 17. — A. C. — وقيل — اليقين 10. — A. S. — عن [على — H.
A. B. S. المنعم

Not. et [الشهود 10. — A. B. S. — عيان [عيان 6. 1. — 35] P.
Extr. XII, 349 sq. not. — 19. يصلح [يصح C.

C. — [الصالح [الصالحى 7. — S. [وئى — الخارج 1. 1. — 34] P.
قال الله 14. — Cor. 21, 83. [بقوله 11. — Cor. 38, 43. [بقوله 10.
Cor. 23, 78. [تعالى

[* الصحيح 13. — A. S. — فى ترتب [لترتب 6. 1. — 36] P.
A. — 15. [الصحيح B.

A. B. حقيقته [حققه 5. — A. C. — وقيل — كان 2. 1. — 38] P.
10. — C. H. — من 7. — C. — تبغى II. يتبغى [تتبع 6. —
[القدرة 20. — C. H. S. — [* الصفه 15. — A. B. S. — الكلام [كلام
C. addit والقوة

H. S. والستر [والبسعة 5. — S. — [* الصرف 1. 1. — 34] P.
[ضرب — A. C. S. — [* الصفقة 7. — A. S. — [* الصفه 6. — A. والسر
بجنب [بجانب 18. — نفسه C. addit [العقد 8. — A. S. — مضروب
B. S. من جانب A.

— A. S. — عن [من 9. — C. المنظومة [المشطورة 7. 1. — 39] P.

P. ١١ — P. ١٢ — 1. 2. [ومن] A. B. — 5. [النَّار] A. C. S. —
16. [التصرفيّين] H. S. [الصرفيّين]

P. ١٣ — 1. 2. [الصرفيّين] H. S. — [وسالما] A. B. S. — 3. init. [النحويّين] A. — [سالما] A. B. S. —
[الصرفيّين] H. S. — 4. [السالك] Pus. p. 213, d. — 13. [التصرفيّين] H. S. — 19. [السبب التام] B. — 20. [السبب الغير التام] A. C. S. —
[السبب الغير التام] A. C. S.

P. ١٣ — 1. 14. [النشر] A. B. S.

P. ١٣ — 1. 3. [من] S. غير B. عند H. — 6. [الغير] H. — 13. [المعزى] A. [المعزى] C. — 11. [المعزى] A. B. H. S. —
17. [السطح] G. — 19. [من] S. [مادة] من [من] A. [من] G.

P. ١٤ — 1. 2. [الجوهر] C. addit [المجرد] G. — 6. [الحقيقة] H. — 13. [الوحدانيّة] B. H. S. —
[الحق] C. H.

P. ١٥ — 1. 7. [شعبيّ] H. — 11. [السكر] C. — 18. [تحريك] H. — [تحريك]

P. ١٦ — 1. 5. [الملك] A. Cf. Freyt. Lex. — 7. [السلام] H. — 14. [اللابس] A. C.

P. ١٧ — 1. 3. [المتكيّف] B. H. S. — 9. [السيسم] A. C. — 19. [كانت] A. B. H. S.

P. ١٨ — 1. 4. [السنة] A.

P. ١٩ — 1. 2. [لها] B. C. H. — 18. [ما] deest in A. C. H.

P. ٢٠ — 1. 2. [تحصيل] A. B. — 5. [لكونه] H. — 14. [الدقائف] B. H. — 15. [وجوب] deest in H. et S. —
18. [حقائقها] C. — 18. [جميع] C. S.

[موجودًا] P. 1. 3. [الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. [موجودًا] B. H. S. — 13. [موجودًا] B. H. S.

[*الدليل الإلزامي] 8. — ونأمرة H. addit [يرسمه] P. 1. 1. — 12. [النص] S. — 15. [مسوقًا] Not. et Extr. X, 43. — 18. [من يعرفه] H. S. — 19. [من يعرف] I. — 20. [قوله تعالى] Cor. 17, 24.

احدهما [جزئه] 5. — 4. [تمام] deest in H. et S. — 14. [كالكبيوة] A. H. — 15. [وجدت] B. H. — 18. [ولمّا] B. H. — 19. [الدور] Anth. gr. p. 45.

[*الدين والملة] 9. — [الغري—واحدة] S. — 1. 1. [وقيل — الجسم] S. — 2. [شئ] A. — 3. [الذوق] Not. et Extr. XII, 315 (1). — 14. [الذنب] A. C. H. — 15. [347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

[قرب] 8. — [قرب] C. H. S. addunt [الظاهرة] P. 1. 3. — 12. [الرائي] A. H. — 13. [الرائي] cf. [الرائي]

[*الرجوع] A. B. C. — 17. [الذهن] H. — 1. 1. — 18. [هذا] C. Cf. سميت حركة

[قال—اخرى] S. — 19. [الردآء] A. B. C. H. — 1. 7.

[صحاك] 10. — 2. [الرسم] Not. et Extr. XII, 353. — 12. [القضاء] H. — 13. [مدّة الرضاع] B. C. H. — 14. [مدّة الرضاء] B. H. S.

[الريقة] 6. — 7. [وينتظر] A. B. — 8. [يكتلف] A. C. Cf. Freyl. Lex. — 9. [العالمية] Not. et Extr. XII, 302 (5). cl. 296.

[العالم والقلم] B. S. — 11. [العالم]

- P. ٩١ — 1. 1. [الحقد *] C. — 5. [للكاينة *] S. — 8. [للكاينة *] C. H.
 — 13. [البلاغة والبلاغة] S. B. H. — 14. [الحكمة] B.
 P. ٩٧ — 1. 5. [المنطوق] A. C. — 8. [يجتاز] B.
 H. — 15. [الحكم] Not. et Extr. X, 89. — 17. [الحكم] A. B. —
 20. [الحكماء] C.
 P. ٩٨ — 1. 4. [الحلول السرياني] Pus. p. 219. b.
 P. ٩٩ — 1. 5. [الحكمة] B. — 12. [الحكيم] Not. et Extr. X,
 65. — [المترقّم] A.
 P. 1٠٠ — 1. 4. [الحيلة] A. C. S. — 16. [لأن قولهما] B.
 A. لأنهما مقولان
 P. 1٠١ — 1. 1. [هيئها] H. — 2. [مرضها] C. H. — 2.
 B. — [لغير] A. — 14. [وقيل عليه] B. H. — 12. [ليتميز] B. H.
 10. [هذه الحروف] B. H.
 P. 1٠٢ — 1. 1. [الخبر المتواتر] C. — 5. [الخبر المتواتر] B.
 B. — 7. [الكاذب] B. — 8. [الخبرة] C. — 20. [الخروج] B.
 1. خروج
 P. 1٠٣ — 1. 2. [مفعول] A. C. H. — 8. [وهيئة] B.
 B. H. — 10. [مستقلين] C. S.
 P. 1٠٤ — 1. 4. [الخط] S. — 20. [الاستسار] C.
 P. 1٠٥ — 1. 10. [الهوآء] A. B. — 17. [الى] B.
 S. — 18. [بالحدود] B. S. — 19. [بالحدود] B. S.
 P. 1٠٦ — 1. 2. [الخلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 18.
 [الخلق] C.
 P. 1٠٧ — 1. 3. [ما كان] A. B. C. addunt ماضيه
 10. [غريزة] B. — 11. [الجهل] C. H. — 19. [ابن ابي الحسن] Maracc.
 Prodr. Pars III. p. 75.

XX

- P. ٨٣ — I. 15. [الرحماني] C. II. — 16. [قال الله]
- Cor. 18, 109. —
- P. ٨٤ — I. 14. [اعلما] C. addit غير باق — 17. [الوهم] A. S.
- P. ٨٥ — I. 3. [الحال] Pus. p. 210. c. — 5. [احل الخف] Not. et Extr. XII, 291. 317 (1). 324 (1). 332 (1). — 9. [الوجود] C. II.
- 16. [يقوله تعالى] Cor. 89, 23.
- P. ٨٩ — I. 4. [الحجر] * A. B. C. S. — [مطلق المنع] C.
- 18. [المطلوب] المطالب C.
- P. ٨٧ — I. 6. [الحذ] B. — 8. [المشترك] B. C.
- P. ٨٨ — I. 1. [هو—صلعم] C. — 11. [الحركة] A. —
10. [الحركة في الكيف] B. — 18. [وهو—الى اخرى]
- P. ٨٩ — I. 6. [الحركة في الوضع] B. — 15. [الحركة]
- 16. [الايروادية] B.
- P. ٩١ — I. 10. [الحروف العاليمات] Froyt. Lex. sub حرف —
13. [ملاحظات] متعلقات H. — 20. [العلائف] S.
- P. ٩١ — I. 6. [الحزم] S. — 9. [الحسب] S. — 13. [مطلعها] مطلعها C.
- P. ٩٣ — I. 5. [الحسن] Haj. Kh. II, p. 501.
- P. ٩٣ — I. 1. [حصر الكتي في اجزائه] S. — 4. [حصر الكتي في اجزائه] S. — 8. [حصرات الخمس] Not. et Extr. X, 65. — 14. [حزبائه]
- P. ٩٤ — I. 3. [الحق] Ann. Mosl. ed. Reiske II, 90, not. — 9. [العالم المتالي] العالم المثال H. S. — 15. [جميع] لجميع B. C. — 16. [حقيقته] حقيقته C. — 12. [لا] لانها A. — 18. [والاكار] [والاكار] A. — 19. [المعلومة] والمعلومة S. — 10. [الحقيقة] B.
- P. ٩٥ — I. 1. [الناطف] B. et C. addunt بالنسبة B. — 5. [العقلية] العقلية B. H. S. — 19. [التشقى] التشقى A. — 10. [الفعل] الفعل C. — 16. [العقلية]

P. v³ — 1. 1. [*التوحيد] H. — 3. [التوحيد] deest in B. H. —
Cf. Pendn. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr.
XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. [*التوحيد] H. — 17. [الوقف]
A. C. H. — 18. [استعداد] B. C. H. S. — 19.
C. كثير الاظهار [اكثره لظهار]

P. v⁴ — 1. 4. [مما] C. — 6. [بحل] H. — 8. [بمثله]
B. C. S. — 11. [التوبة النصوح] H.

P. v⁵ — 1. 3. [*التواضع] S. — 12. [*التواضع] S. — 13.
A. et H. addunt الطيب [الصعيد]

P. v⁶ — 1. 7. [*الثواب] C. — 12. [امراء] H. ad marg. addit.
كقوله صلعم أنت مئى بمنزلة هرون من موسى

P. v⁷ — 1. 1. [وقوله] — اوسطها H. — 14. [كلاشعريّة] H. et C.
addunt [وهو] — اعم منه 15. — من اجل السنة والجماعة

P. v⁸ — 1. 3. [الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. [الجدل]
S. — 13. [شهد] C. H. S. — 14. [العبد] B. C. H. —
C. H. S. [شهد] شهد

P. v⁹ — P. 8. — 1. 10. [*اللد] C. — 12. [الجلوة] Not. et
Extr. XII, 370 (2). — 14. [كقوله تعالى] Cor. 8, 17. —
Cor. 48, 10. — 17. [الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.

P. 81 — 1. 4. [جمع الجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. [والغناء]
[*الجمع الصحيح] 13. — السالم C. addit [المذكر] C. H. — 11. [والغناء]
A. S.

P. 82 — 1. 2. [الجم] A. B. S. — Freytag, Darst. der arab.
Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. — جُم — de Sacy جُم
بالحقائق 13. — بالحقائق C. — 12. [بالحقائق] S. — 13. [بالحقائق]
C. — 20. [اختلال] A. B.

XVIII

P. ٩٣ — 1. 2. [التصايف] S. — 8. [التطبيب] H. — 9. [التطوع] B. S. — 10. [التطويل] H. S. — 14. [أنا خير] Cor. 7, 11. — 38, 77. — 16. [التعلييل] B.

P. ٩٤ — 1. 4. [التعسف] H. — 6. [التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 486. — 15. [التعريف] H. — 17. [التعريف الخفيقي] H.

P. ٩٥ — 1. 4. [التعين] S. — 10. [التعديبة] H. — 12. [التغليب] S.

P. ٩٦ — 1. 1. [التفريد] Pendu. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [التفكر] H. — 13. [التفرقة] H. — 14. [التفكيك] B. — 15. [التقسيم] H. — 17. [التقسيم] S.

P. ٩٧ — 1. 2. [بالعلنة] C. H. S. — 6. [التقدم الزماني] H. — 9. [التقريب] H. — 12. [التقرير] H. — 14. [التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٩٨ — 1. 7. [التقديس] S. — 9. [وهو—أو ترك] B. H. — 11. [التقوى] H. — 18. [التقصا] C. — 20. [مسمو] B. C. S.

P. ٩٩ — 1. 1. [التفحص] A. B. — 2. [التلطف] H. — 5. [تصريحاً] H. — 6. [واظهارها بخلاف] H. — 7. [التلويح] C. — 17. [التميز] A. B.

P. v. — 1. 17. [التناهي] H. — 19. [التناهد] H.

P. v. — 1. 2. [التنبيه] H. — 5. [التنزيه] S. — 6. [اختصار] H. — 7. [التنقيح] S. — 11. [آخر] Gram. Arab. I, 11. [أحدى] A. B.

P. v. — 1. 1. [التنزيل] H. — 12. [التنويد] H. — 14. [التوضيح] B. S. — 15. [عبادة] B. S. — 17. [نكحو] C. addit C. عمرو [عمرو] 20. قوله عليه السلام

العلّة عليه 18. — B. الفتحة [النسخ 16. — C. تخصصت [لحقت
B. C. H. S. — 20. مختص [مخصص C.

P. ٥٩ — 1. 2. [التخصيص H. — 10. [التدبير H. — 16.
[عند 19. — B. S. ارتقاعهم [ارتقائهم B. C. S. — التدنى [التدنى
عن C.

P. ٥٧ — 1. 1. [المحدثة B. C. — 2. [التداني
C. H. — 13. [التدليز H. — 8. [التدليس B. S. — 19.
[تدليل H. — 20. [تدليل A. C. — حفظ [خفف 19.

P. ٥٨ — 1. 6. [تدوير Freyt. Lex. — 9. [الترصيع
H. — 13. [التداف Cf. de Saey Gramm. II, 141. not. (2). —
[تداف 15. — C. [وقيل — واحد

P. ٥٩ — 1. 1. [متروكة B. S. متروكة C. H. —
5. — H. [التركاة A. B. S. — 3. [لعيمة [لعيمة 2. — C. غير [عن
9. — H. [التسليم Haec definitio deest in B. et H. — 7. [التركيب
14. — A. اللدع [للقف 13. — H. [التسليم
17. — C. H. [القبلا [القبلا 16. — S. —
19. — H. [الطعمت [قربت — H. [حفظت [حبيت
زيدت C.

P. ٩. — 1. 2. [التشبيك Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p. 218.
c. — 7. [مقرن C. addit مقرن 13. [التشبيك H. S.

P. ٩١ — 1. 10. [التصريف H. — 14. [التصريف H. —
18. [التصوف Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed.
H. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. l. p. 214. k. —
[فبرى 19. — C. H. [فبرى 20. — C. H. [فبرى
B. المتأدب H. C. المتأدب B.

P. ٩٢ — 1. 1. [التصوف H. — 16. [كقوله تعالى Cor. 27, 22.

XVI

20. — C. الفصل [من الاصل 15. — A. C. ما لا يكون [ما يكون
C. S. تفرقان [تفرقان

[* البرى 7. — S. [* البضع 4. — C. بها [به 2. 1. — P. ٤٧
H. — 14. المفرد [وقيل — C. الست 17. — Cor. 7, 171. — 18.
محمد الحنيفية [محمد بن حنيفة 20. — B. H. S. deest in [بن
C. محمد بن حنيفة B. S.

والحيف [ولحيف 10. — B. S. تؤكد [تأكيد 3. 1. — P. ٤٨
A. الذئ له في [الذئ في 15. — S. فلحيف

3. — B. S. [* البيان 2. — S. [* البيان 1. 1. — P. ٤٩
17. — A. كالخمر والخنزير 11. — H. [والفرق — الى بعض
C. [* البيع بالرقم 20. — B. C. S. [بيع الوفاء

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 6. 1. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البذل [الهزل 12. — C. [قرضا حسنا
B. S. قتيبن [قيتين 15. — B. للعماء S. العواء

Cf. de Sacy Gr. Arab. II, — بحروف [بكرى 12. 1. — P. ol
284. 529. 530.

A. B. H. منه [به 3. — C. الترجيع [الترجيع 1. 1. — P. ٥١
C. H. ومرجعه [ومرجعها 10. — A. B. يصدقا [يتصادقا 7. — S.
Cor. 76, 8. قوله تعالى 19. — C. [* التيشير 16. —

C. addit [في حضرة 5. — S. هيئته [حيطته 2. 1. — P. ٥٢
A. C. مبدأوه [مبدؤه 12. — A. أس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدؤه

G. addit [يكون 16. — II. تجردية [تجردية 8. 1. — P. ٥٣
[وأتا 19. — B. S. غير [غيره — B. C. مقام [مساتى 18. — لا اختلاف
Cor. 34, 23.

A. H. — 15. اتحفنت [تحف 5. — C. [* التحريف 4. 1. — P. ٥٥

3. — C. تراقبتهم [تراقبهم] 2. — C. H. لا [لم] 1. 1. — P. ٣١.
 10. — H. من [من] 8. — H. الافتراق [الفرق] 7. — H. [*] الاق
 — C. H. بجميع [جميع] 13. — C. [*] الاثنى 11. — S. رتبة [رتب]
 C. وحقانقها [وحقانقه] 19. — C. يسمى [مسمى] .

C. H. مسافة [مسافة] 10. — C. H. يقال [يقبل] 2. 1. — P. ٤٠.
 او الكذل [والكل] 19. — C. H. المسافة [المسافة] — C. بل هو [بل] .
 وهو 20. — C. S. deest in [هذين] — C. H. الجزء [جزءه] —
 C. H.

2. — H. تستندل [يستندل] — H. من [هي] 1. 1. — P. ٤١.
 [*] الاحاب 14. — C. م اهل القبلة [اهل القبلة] 11. — C. [*] الاوسا
 واعتقد [ولم يعمل واعتقد] 17. — C. deest in [هو] 15. — H.
 C. ولم يعد

9. — H. سمعها [سمعه] 3. — S. ييقن [باليقين] 1. 1. — P. ٤٢.
 13. — C. H. المتعارف [المتعارف] 12. — C. لم H. من لم [التي]
 H. بقوله [يقولها] 18. — S. فان [وان] 15. — C. H. بدونها [دوا]

جانب [الجنب] 4. — A. S. جانب [جنب] 3. 1. — P. ٤٣.
 [وسكنت] 11. — A. B. S. [*] الباطل 8. — B. [*] الباطل 7. — C. S.
 C. [البخل] 17. — C. S. البترية [البترية] 13. — A. C. S. اسكن

— P. ٤٤ — Journ. des Sav. Juill. 1832, p. 420. 1. 3. البداء
 [جدس] 17. — يلتبس [في دلّيسه] 14. — C. S. [*] الهدية .
 C. حو؟

لنسيته [لنسيته الاكبر] 3. — بواسطته [بواسطة] 2. 1. — P. ٤٥.
 12. — C. H. توجد [لوجود] 4. — A. الصغرى [الصغر] — A. الكبير
 — A. في جميع [وجمع] — A. مشاكلات S. المشكلات [المشاكلا]
 H. [*] البرزخ الجامع 19. — H. [*] البرزخ .

10. — C. [*] البستان 5. — C. H. S. deest in [فهو] 3. 1. — P. ٤٩.

XIV

[الواحدية] H. غاية [نهاية] 4. — A. [الافراط] 1. 1. — P. ٣٣ — S. [الوحدانية] H. غاية [نهاية] 6. — S. [اللاهوتية] [الالوهية] 5. — S. [الوحدانية] 14. — C. addit [آخر عليه] 17. — H. [الاقدام] 16. — C. [الافتراق] 14. — S. سمعون [شمعون] S. و [او] 19. — اى عما كان عليه C. وارقبوا [وراقبوا]

[اقتضاء] [اقتضاء] 7. — C. [الخلوات] 1. 1. — P. ٣٤ — H. [فاستقده] 10. — C. H. [درهم] C. مثاله ما [مثاله] 9. — C. [فاستق] H. [الاکراه] 13. — C. H. [درهم] C. فاستق

[لا] 6. — C. [بشيء] [شيء] 2. — C. [يوصل] [يصل] 1. 1. — P. ٣٥ — 9. — C. H. [منافاته] [أنه منافر] — المناق [substitut] C. — H. [الروح] [الروح] 10. — C. [المعاشرة] [المعاش] C. [الآراء] 11. — C. [للأحدية] 18. — S. [آلا] [عند] 12. — C. [هو] [هو] 11. — H. [هو] [هو] — C. [واحدة] [بواحد] S. [مسبقا] [مسبقا] 19. — C. [انفسهم] 20. — Cor. 7, 171. [قوله تعالى] C. [تذكر] [وتذكر] — C. addit [آية]

تعالى C. addit [بالحق] 4. — C. [الكائنات] [الكائنات] 2. 1. — P. ٣٦ — 14. — H. [ويطلبونه] [ويطلبون] 9. — 16. — نسخة أخرى i. e. سج addito القوس H. ad marg. [الغوث] [ومحله] — H. [مرآة] [مرآة] 19. — C. H. [الامتدادات] [الامتدادات] C. [ومجاليه] C.

[المعلول المدلول] [المدلول] 3. — C. [الامام] 1. 1. — P. ٣٧ — 19. — C. [لو] [ولو] 16. — H. [الامر بالمعروف] 5. — C. [ليست] C.

6. — C. [ليست] [ليس] — H. [بالنسبة] 1. 1. — P. ٣٨ — 10. — C. [الامر] [امر] 7. — C. [يسمى] [يسمى] — A. [الامور العامة] 14. — S. [يذكر] [يذكر] 14. — S. [ينحى] [تنحى] 13.

H. إلى قسمين [إلى 12. A. S. — *] اسطقات 8. — C. سطحه
H. [الاسم الاعظم 15.

لحرف [الحرف 3. — C. S. — *] الاسم المتمكن 1. 2. — P. ٢٥
12. — C. S. وهو [وهو الاسم 7. — S. يقع [لأن يقع 4. — C.
deest in H. — 17. *] اسم لا 20. — C. S. — deest in H. ساكنه
desunt in H. — 14. لا بمعنى الحدوث 4. 1. — P. ٣٩
H. إلياء [النساء — S. علفت [الحققت

للاسماعيل [لأسماعيل 3. — H. النضرة [النضيرة 1. 1. — P. ٢٧
يسيف [يسيف — C. الصفا [الصيغة 14. — C. فلا [ولا 10. — H.
C. يسيف H. يسيف [يسيف له 17. — C.

H. — 16. [الاضرار 13. — H. *] الاشهر للرم 7. 1. — P. ٢٨
C. S. حكاية هن [حكاية 17. — في كتاب الله H. مقتدرا

H. — 10. [الاضمار 5. — H. *] الاضافة 1. 1. — P. ٣٩
تكلّف [تكلّف 18. — A. *] الاظناب 14. — C. H. لله [إلى الله
C. — 19. لعتبة [بعتبة

H. — 5. [الاعمال 3. — C. يعرفون [يعرفوه 1. 1. — P. ٣٠
[تأخر لها 8. — C. موضوعة [موضوعة 6. — H. إلى تكبير [لتكبير
الشراء [الشري 13. — C. اهلكت [هلكت 11. — S. تأخرها
H. [الاعتبار 16. — S.

H. — 5. الكلام الكلام [كلام — C. يأتى [يأتى 3. 1. — P. ٣١
H. — 16. [الاعتكاف 12. — C. H. جماعة [جمعة 11. — C. H. الابهام
H. [الاعراف 18. — H. *] الاعراب 17. — C. H. أو تقديرا [وتقديرا

[فلما وبعض الابدال 3. — S. وقولنا [فقولنا 2. 1. — P. ٣٣
7. — C. حروف [حرف 6. — C. عائم [عائلم 5. — S. desunt in
[قبل — مخصوصة 14. — S. إذا [إلى — H. et C. deest in H. خصوص
C. H. احوال [اجاول 15. — Cor. 7, 44. — كقولك تعالى — desunt in H.

P. 18 — 1. 4. [وإنما قال في أكثر جريباته] desunt in C. — 14. [يخلقها] Cor. 39, 19. — 16. [* الاستقصاء] H. — 19. [به] C. — يخلقها C.

P. 19 — 1. 1. [* الاستقصاء] H. — 6. [الاستقصاء الصحيحة] desunt in C. [على جميع الأوهام] C. S. — 10. [الاستقصاء الصحيحة] H. — 13. [ولذلك] C. — 14. [إن أنزل] C. — 15. 18. [* الاستقصاء] H.

P. 1. — 1. 1. [يفرض] S. ويعرض C. — 3. [* الاستدراج] S. — 6. 8. 9. [* الاستدراج] H. — 11. [الاستطراد] S. — 14. [كقولك] S. — 15. [يسمى به] H. — 15. [كقولنا]

P. 19 — 1. 1. [بالكتابة] S. — 2. [كنظمت الحكال] deest in S. — 9. [طلب] C. — 9. [كنقطة الحكال] وقيل الاستدراك هو أن يتوسط بين الكلامين المتقاربين بالنفي والاثبات كقول [نقوله] 15. — 16. [بضميره] بالضمير H. — 14. [يراد] H. — 13. — 20. — H. في [من] C. — 17. [غضبانا] غضابا H. — 16. [الشاعر] الذي فيه شجرة الغصاء H. [المكان] C. ساكنيه [الساكنيه] [أى] — [الحاصل من شجرة الغصاء كلاهما مجازى] H. addit [النار] — deest in H.

P. 19 — 1. 2. [ببيت] C. بيت [ببيت] 3. — C. تمام [تمام] 11. 13. [* الاستقصاء] H. — 9. [أو] S. — 4. [أمرة] H. — 20. [* الاستنباط] A. S.

P. 19 — 1. 9. [الخضر] H. — 10. [السلام] C. — 16. [واظى] C. — 12. [اجبت على] [اجبت عن] H. — 17. [* الاسرافى] S. — 19. [الكنيفة] [الى حنيفة] H.

P. 19 — 1. 2. [* الاسرافى] H. — 4. [من] H. — 7. [يعرض] C. يعرض [يعرض] 5. 6. — C. طرفيهما

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل] التكميل — S. وذلك
17. — S. الفصل [الفصيل 14. — H. العقل المسمى بالمخلص
H. *] الاخلاص

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعلق [التعلق 3. 1. — P. 13]
16. — C. H. واحد [وحد 14. — S. من اللوح [في اللوح 9. — C.
عين الثابت [العين الثابت 19. — B. *] الإدراك 17. — B. *] الإدراك
H. العين الثابتة C.

5. — desunt in H. [فيما سيف 4. — H. *] الإداء 1. 1. — P. 14
[كذا في قطب الكيلاني — H. أي أسكانه [والحامة 12. — C. الاداء [إداء
15. — C. بها [لها — C. الزامة [التزامه 13. — C. H. desunt in
— H. استنباع [الاستنباع — C. سيف [سيف 17. — H. *] الادعية
H. *] الادماج 19.

[بعد ما — deest in H. [آخر 7. — H. *] الادعاء 3. 1. — P. 10
— H. في لا [في ما لا 10. — C. فسمى [ويسمى 8. — C. desunt in
*] الإرادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فاته [فاتها
فلان من فلان عن [فلان عن رسول 19. — H. *] الإرادة 14. — B.
H. S. رسول

و [أو 10. — S. *] الارهاص 5. — B. *] الارهاص 3. 1. — P. 11
20. — S. ونقطة [وهي نقطة 12. — C. الحكم [حكم — S.
C. وأبدى لا أزل [أو أبدى غير أزل

[وابن ملجم 5. — H. *] الازل 2. — S. فاته [فان 1. 1. — P. 11
10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذي قتل عليًا رضى C. addit
كالاستدلال بالنار على الدخان H. addit ad marg. [فيسمى استدلالاً أنيأ
كالاستدلال بالدخان H. addit a marg. [استدلالاً لمبياً في الليل
*] الاستغفار 15. — A. S. — *] الاستئناف 12. — على النار — في النهار
H. — 17. fortasse قبح legendum.

العوام وعرف بلام الاستفراغ احترازاً عن اتفاق بعض مجتهدين عصر واحتراز من أمّة محمد صلعم عن اتفاق مجتهدين الشرائع السابقة وقوله في عصر حال من المجتهدين معناه زمان قلّ أو كثر 10. — II. اجماع الكنفية والشافعية i. e. [الاجماع. 13. — II. *] الاجتهاد. 20. — C. لحكم [حكم

C. addit [الاستقسات. 13. — C. بغير [بغير. 5. 1. — P. 4
[الثلاث. 15. — جمع اسطقس يكي از چهار طباع بزبان يونان الاجسام Verba [والاجسام. — H. وهي النبات والمعدن والحيوان C. initium novae definitionis ommissa particula واليسطة المستقيمة الشىء جزؤه [الشىء هو جزؤه. 17. — S. يقال [ويقال. 16. — esse vult. 19. — C. منها يسمى [منها. 18. — S. باعتبار [وباعتبار. — S. II. اتها مركبات [اتها. 20. — C. اسطقسات [الاستقسات

0. — II. *] الاجمال. 4. 8. — C. بمعنى [معنى. 2. 1. 1. — P. 1.
11. — B. ل*] الاحتياط. 9. — B. [أج. 7. — B. *] الاحتكار
II. *] الاحصار. 17. — S. مسبقاً [مسبقاً. 14. — B. *] الاحتياك
II. *] الاحصان. 20.

وفي احدى الحس عشرة II. addit [الوجدانيات. 9. 1. — P. 1.
خمسة للظاهر السمع والبصر والشّم والذوق واللمس وخمسة للباطن
الحس المشترك ومحلّه مقدّم للتجويف الأول من الدماغ ينتهى
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كآلة عين تشعب
منها خمسة انهار الخيال وهو قوّة يحفظ بها ما يدركه الحس
المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوّة من شأنها ادراك
11. — pag. 31 المتخيلة Cf. المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّف [يتعلّف. 10. — II. *] الواحد. 15. — S. *] احتمال

5. — C. الابهام [الابهام. 4. — C. II. غناه [اغناه. 1. 1. — P. 1.
وهذا 7. — S. توقم [لتوقم. 6. — Cor. 5, 50. — C. فوّى [فأتى

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. Sacyi.

النكاح [النكاحين] 9. — A. B. S. — [إلا — الآلة] 3. lin. 4. Pag.
H. من [عن] 10. — II.

[*] الأبد 7. — وهي مؤنث سماعي C. addit [الماضي] 6. 1. — P. 5.
كانا 16. — C. [*] الأب 10. — C. [*] الابن 9. — C. [*] الأبد 8. — II.
deest in C. [*] بمائة 17. — C. كان موجودين [وجوديين]

[وهو تصيير الذاتين] 10. — B. H. — [*] الإبداع 1. 1. — P. 4.
II. [*] الاتحاد 15. — A. B. C. S. — [*] الاتحاد 12. — C. أن تصير الذاتان

8. — S. فُجِرْد [بمجرد] 4. — H. [وقبل — بيقين] 2. 1. — P. v.
[لأنهما] 11. — H. المقدم والتالي فقد C. المقدم فقط [المقدم
A. B. [*] الآثار 15. — H. العلاقة [العلامة] 14. — C. H. لأنهما إنما
II. [*] الإجمال 19. — H. [*] اللائم 17. — H. [*] الإثبات 16. — S.

سني [ديني] 8. — H. كدابة وشابة [كدابة] 3. 1. — P. 8.
الأجماع في H. Leguntur ibi praeterea haec: [*] الإجماع 9. — C.
اللغة العزم يقال أجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال أجمع
القوم على كذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفق المجتهدون من أمة
محمد صلعم في عصر على حكم شرعي والمراد باتفاق الاشتراك في
الاعتقاد أو الفعل أو القول ويقيد بالمجتهدين إذ لا عبرة باتفاق

VARIETAS LECTIONUM

EX

**CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misenaë die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Saeyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliores plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

Dschordschânî definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dîn Mohammed Ben Ali Hâtîmî Tâjî*, vulgo *Ibn Arabî* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschânî* plurima hausit, cum *Ibn Arabî*, de quo praeter *Hadschi Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ allique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, *Hammerianum* illum, qui libellum *Ibn Arabî* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxì multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschi Chalf.* Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitus pag. ٢٨٢ et ٢٨٣ secutus sum) loco العرب ابن عربى legitur العربى. Perperam, nisi العربى idem est quod ابن عربى.

6) Cf. *Hadschi Chalf.* saepius. — Spec. p. 193—194. et *Bibl. Esc.* I, 155.

7) Cf. مطلع — ظل — رجة — محاضرة — اللواتح.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: **كامل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الكرجاني قدس سره بالفهوض الرباني بمعرفة الفقير شيخزاده السيد محمد اسعد اواسط محرم الحرام ١٢٤٠ سنة ثلث وخمسين ومائتين والف** „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschani*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni millesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit ³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pockockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent ⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

³⁾ Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

⁴⁾ Cf. **لوح — فسيم الشيء — تصحيح**.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissi ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adpersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec : قد وقع كتاب التعريفات للسيد الشريف الكرجاني الفراغ في يوم الاثنين في شهر محرم الحرام سنة ٣٧٠٠ من يد شمس الدين ابن محمود حوچه غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dini Ibn Mahmūd Choja* (†), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Salis eos descripsit de Sacy in Notie. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERIF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHANI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORADICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

LIPSIÆ, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square, Beirut

*Associated companies, branches and representatives
throughout the world*

Printed in Lebanon, 1983

KITĀB AL-TA‘RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ġurġānī

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square

BEIRUT

KITĀB AL-TA‘RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ġurġānī

KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

By

Ali Al Gurgani

Librairie du Liban